**Tisková zpráva 29. dubna 2019**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I nezávislá divadla žádají odchod ministra kultury**

*29. dubna, na Mezinárodní den tance, se vůdčí osobnosti oboru připojují k podpoře akcí za nezávislost justice a k petici za odvolání ministra kultury.*

**Po celý pondělní podvečer pořádají PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Divadlo Archa a Jatka78 společné oslavy Mezinárodního dne tance. Zúčastněné subjekty ve stejný den vyjadřují podporu zásadním akcím na obranu demokracie v ČR: Milionu chvilek pro demokracii a petici za odvolání ministra kultury.**

V této souvislosti považují za nutné apelovat na vládní koalici, aby **hledala** **pro funkci ministra kultury skutečného odborníka**. Na prvním místě by vládě mělo jít o kulturu, umění, zachování a rozvíjení hodnot, které společnosti přináší, stejně jako mezinárodní renomé naší země, nikoli politickou funkci.

Odborníci se shodují že by ministr kultury měl brát v potaz přinejmenším:

\* Plnění Programového prohlášení vlády, které jasně hovoří o perspektivě podílu ze Státního rozpočtu **1 % na kulturu**. Nutno dodat, že by se mělo jednat čistě o podporu kultury, tzn. bez církví a náboženských společností.

\* Potřebu zásadně navýšit **prostředky na živé umění** (program Kulturní aktivity) a provést **analýzu potřeb** jednotlivých uměleckých oborů, z níž budou vyplývat reálné potřeby pro rozvoj všech oblastí umění.

*„Pro kulturní společnost je 1 % na kulturu zásadním závazkem. V rámci růstu objemu prostředků je nezbytné podpořit obrovský* ***rozvoj nezávislé umělecké scény*** *za posledních 30 let a plně profesionalizovat podmínky pro nové progresivní obory, včetně investic**do infrastruktury,“* vysvětluje **Yvona** **Kreuzmannová,** ředitelka a zakladatelka Tance Praha, a dodává: *„Nelze jen setrvávat na modelu zvyšování platů zaměstnanců ve státní popř. veřejné sféře a tím ještě více prohlubovat disproporce mezi příspěvkovými organizacemi a nezávislou scénou. Oba tyto typy organizací poskytují veřejně prospěšné služby společnosti a jejich podmínky pro práci by neměly být tak propastně rozdílné.“*

To potvrzuje i **Štěpán Kubišta**, ředitel Jatka78 a předseda Asociace nezávislých divadel: „*Systém podpory kultury neprošel za posledních třicet let potřebnou transformací. Druhý pilíř kultury, který je tvořen organizacemi nestátního neziskového sektoru, je stále vnímán jako volnočasová aktivita, a tak je
i podporován. Většina legislativních, metodických i finančních kroků ministerstva vede k ještě většímu prohlubování rozdílů mezi státní a nestátní kulturní sférou. Je třeba začít vnímat náš sektor ne pouze jako nedílnou, ale hlavně jako potřebnou součást kulturní nabídky, stejně tak, jak je to obvyklé ve všech zemích světa, ke kterým se obrací naše kulturní pozornost.“*

Yvona Kreuzmannová, ředitelka, Tanec Praha / PONEC – divadlo pro tanec

Lucia Kašiarová, ředitelka, ALT@RT/ Studio ALTA

Štěpán Kubišta, ředitel, Jatka78

Ondřej Hrab, ředitel, Divadlo Archa

S žádostí o další informace se obracejte na:

**Kateřina Kavalírová**, media relations

Mobil:  +420 603 728 915 E-mail:  katerina.kavalirova@tanecpraha.eu

---

**Mezinárodní den tance** (MDT) připadá každý rok na **29. duben** a těší se pozornosti po celém světě.

Akce otevřená široké veřejnosti zdarma je naplánována od 17 hodin pro prostor karlínského Přístavu 18600. V případě nepřízně počasí bude část programu přesunuta do divadla PONEC.

Na akci přislíbili účast umělci:

Sabina Bučková, Cecile de Costa, Viktor Černický, Markéta Jandová, Johana Pocková, Martin Talaga, studenti Konzervatoře Duncan Centre a další

Moderuje:

Daniela Voráčková

Na závěr akce:

DJ Spring