



TANEC PRAHA

VÝROČNÍ ZPRÁVA / ANNUAL REPORT 2021



SAVE THE DATE!

Červen 2023 TANEC PRAHA Festival
/ June 2023 TANEC PRAHA Festival

30. 3. – 2. 4. 2023 Česká taneční platforma
/ Czech Dance Platform



TANEC PRAHA

OBSAH / CONTENTS

Úvodní slovo / Foreword	/04
TANEC PRAHA Festival	/06
Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	/10
PONEC – divadlo pro tanec / PONEC – dance venue	/18
Tanec dětem / Dance for Children	/40
Mezinárodní sítě a projekty / International networks and projects	/46
Zpráva o hospodaření / Financial report	/50
Partneři / Partners	/60
Tým / Team	/ 63

ÚVODNÍ SLOVO



Druhý rok s Covidem byl všeobecně vyčerpávající, včetně nejistoty, kdy a zda vůbec bude možné otevřít divadla, jaké budou limity kapacit, kdo nese jaká rizika a kdo zaplatí kompenzace... mnoho otázek, méně odpovědí. Odolnost všech profesí, které tvoří ekosystém nezávislé scény, je obdivuhodná. Umělci, produkce, technické profese, PR-isti, všichni hledali způsoby, jak smysluplně naplnit dobu izolace a nepodléhat frustraci z neustálého posouvání termínů. U nás, po Evropě, všude. Tým Tance Praha nebyl výjimkou a patří mu za to velký dík a uznání!

PONEC - divadlo pro tanec dokázal využít prostor ke zkoušení a online programu na 100%, aby přešel na sérii odkládaných premiér i repríz v plném nasazení. Festival TANEC PRAHA opět nabyl silného mezinárodního rozměru a podruhé (a snad naposledy) přizpůsobil termíny možnostem zahraničních umělců, takže probíhal nejen v červnu, ale i září. Česká taneční platforma zvládla formát „dva v jednom“ a byla dosud největším maratonem spojením dvou ročníků k živému uvedení výjimečně taky v září. Projekty evropské spolupráce se konečně opět rozjely, i když řada z nich v hybridních formátech, náhradních řešeních i občas s nutnými kompromisy.

Jednání se státem probíhala velmi konstruktivně, a to i v době předvolebních kampaní a slibů, kulturní sektor tak přežil další složité období s plným vědomím, že „nevstoupí dvakrát do téže řeky“. Mnoho mezinárodních debat směřovalo k tématům udržitelnosti, ekologie, rovnosti a férovosti podmínek, podpory tvůrčích procesů namísto nekonečného tlaku na produkt, výkon. Status umělce je tématem Národního plánu obnovy, prostory a podmínky pro zkoušení a výzkum jsou tématem pro nás. Už v roce 2022 se otevře Krenovka s novým tanečním studiem, věříme, že za několik let i Dům tance v bývalých lázních Žižkov.

Kvantita nikdy nenahradí kvalitu, hloubku práce na jednom každém projektu. Zapojování různých komunit, participace diváků, větší sociální rozměr umění a jeho schopnost navrátit společnosti mentální zdraví jsou nepochybně důležitými a pozitivními výstupy této nelehké doby. Naopak digitalizace má své meze, živé umění je a bude pro všechny z nás vždy zážitkem z osobního kontaktu s umělcem. I to je pro budoucí podporu a rozvoj současného tance a performing arts jako celku důležitý vzkaz.

V Praze, 14. 6. 2022

Yvona Kreuzmannová
zakladatelka a ředitelka Tance Praha z.ú.
červen 2020

/ FOREWORD

/ The second year with Covid was generally exhausting, including uncertainty about when and whether theatres would be open at all, what the audience capacity limits would be, who would bear the risks and who would pay compensation. Many questions, fewer answers. The resilience of all the professions that make up the ecosystem of the independent scene is admirable. Artists, production managers, technicians, PR people, all looking for ways to meaningfully fill the period of isolation and not give in to frustration with the constant shifting of dates. Here in the Czech Republic, across Europe, everywhere. The Tanec Praha team was no exception, and they deserve a lot of thanks and recognition for that!

PONEC – the dance venue was able to use the space for rehearsals and the online program 100% to move to a full series of postponed premieres and repeat performances. The TANEC PRAHA Festival has once again acquired a strong international dimension and, for the second (and hopefully last) time, has adapted the dates to accommodate foreign artists, so that the festival would be held not only in June but also in September. The Czech Dance Platform mastered the „two-in-one“ format and was the longest marathon to date, exceptionally combining two years of live performances in September. European cooperation projects have finally started up again, although many of them in hybrid formats, featuring alternative solutions and sometimes unavoidable compromises.

The negotiations with the state were very constructive, even in the midst of election campaigns and promises, so the cultural sector survived another difficult period with the full knowledge that it would not „enter the same river twice“. Many international debates focused on sustainability, ecology, equality, fairness of conditions and support for creative processes instead of endless pressure on product and performance. The status of the artist is a topic of the National Recovery Plan, the premises and conditions for testing and research are a topic for us. Already in 2022, Krenovka will open with a new dance studio, and we believe in a few years also the Dancehouse in the former Žižkov spa.

Quantity never replaces quality, depth of work on a single project. The involvement of various communities, the participation of spectators, the greater social dimension of art and its ability to restore mental health to society are undoubtedly important and positive outcomes of this difficult time. On the contrary, digitization has its limits. Live art is and always will be an experience of personal contact with the artist for all of us. This is also an important message for the future support and development of contemporary dance and the performing arts generally.

Prague, 14 June 2022

Yvona Kreuzmannová
Founder and Director of Tanec Praha

TANEC PRAHA Festival

Na dotek vašich smyslů / In touch with your senses

27/05 – 29/06 a 11/09 – 26/09

22 měst a obcí ČR / 22 cities in the Czech Republic

Praha, Brno, Broumov, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň, Jihlava, Karlovy Vary, Kladruhy, Liberec, Luhačovice, Malovice, Manětín, Olomouc, Ostrava, Pardubice, Plzeň, Sušice, Tábor, Ústí nad Labem, Vimperk, Volyně

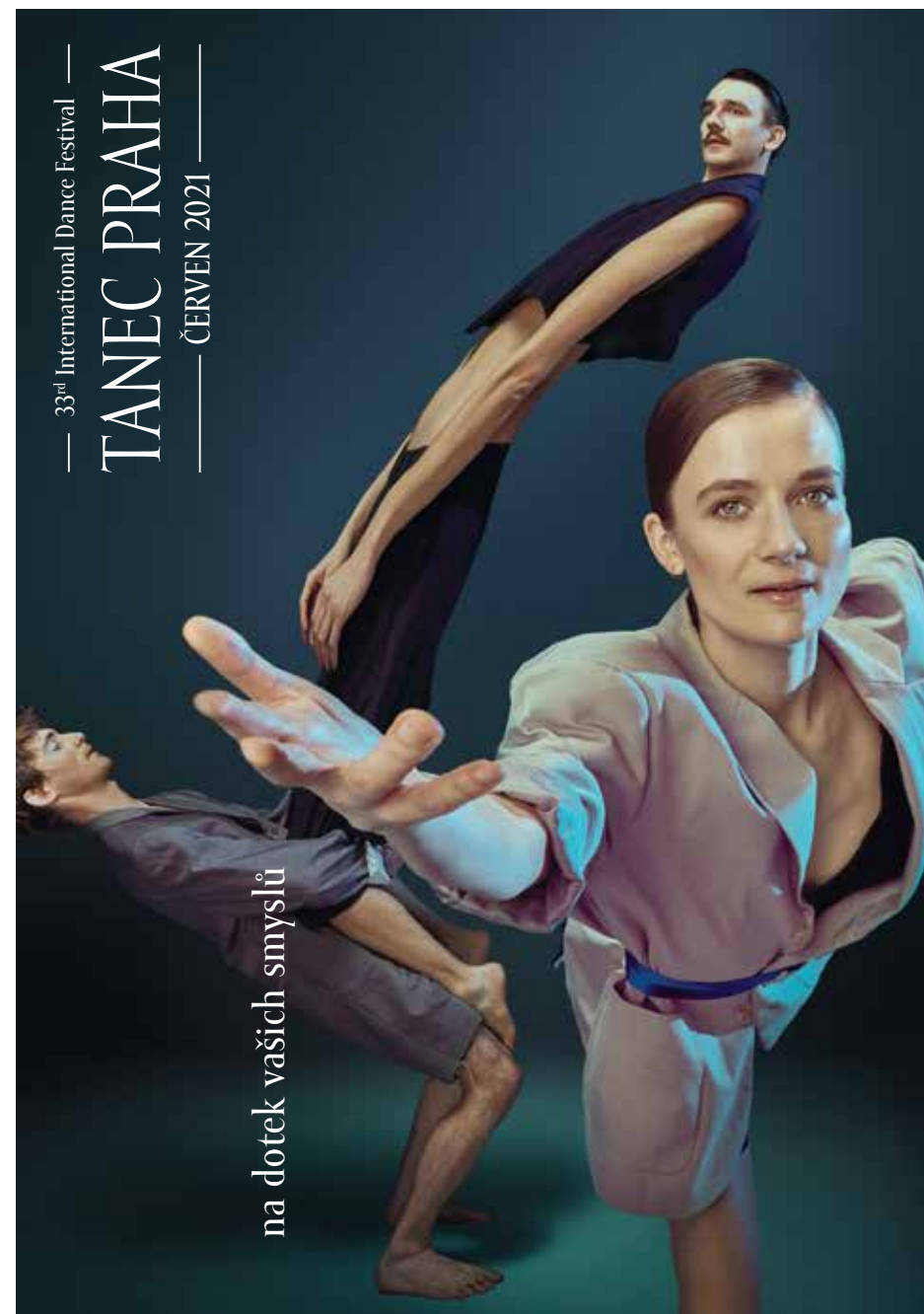
Festival v číslech / Festival numbers

Celkem měst a obcí / Cities and regions in total	22		
Celkem 5 koprodukcí TP / TP co-productions in total	5		
Celkem 97 festivalových akcí / festival events in total	97		
92 akcí pro veřejnost / events for public	92		
Celkem 28 titulů / performances in total	28		
Celkem míst konání / festival spots in total	46	indoor 18	outdoor 28
Praha / Prague	16	indoor 7	outdoor 9
regiony / regions	30	indoor 11	outdoor 19
Celkem 35 akcí pro děti / events for children in total	35	Praha / Prague 21	regiony / regions 14
Celkem 6 workshopů / workshops in total	6		
Celkem 7 diskuzí / discussions in total	7	Praha / Prague 3	regiony / regions 4

Účastníci festivalu / Festival participants

Dimitris Papaioannou (GR): Transverse Orientation
William Forsythe (US/UK): A Quiet Evening of Dance
Silvia Gribaudi (IT): GRACES
Silvia Gribaudi (IT): GRACES – behind the scenes (TP on-line)
Ábris Gryllus, Márton Emil Tóth, Tamara Zsófia Vadas, Viktria Varga, Anna Zsig (HU): Nibiru III. – LOUD RING
Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi (DE/IT): HARLEKING
Tereza Ondrová (CZ) & Francesca Foscarini (IT): Call Alice
Tereza Ondrová & Silvia Gribaudi (CZ/IT): Insectum in Prague – work in progress 2
tYhle / Marie Gouradin a kol. (CZ/SK/FR): ICARUS
tYhle / Florent Golfier (CZ/FR): Zápas s jazykem / Wrestling with language
Viktor Černický (CZ/SK): Prima – Ateliér v pohybu / Studio in motion / otevřená zkouška / open rehearsal
Cécile da Costa (CZ/FR): Roselyne
Eliška Vavříková, Jaroslava Šiktancová (CZ): Koho jsem potkal? / Who did I meet?

Jana Látalová / Marta Trpišvská / Lea Švejdová a SPOLK (CZ): Kostničák
Markéta Jandová (CZ): Marš!
Markéta Stránská (CZ): LeŤ / FLY!
Michal Záhora (CZ): Generace X / Generation X
Ondřej Holba (CZ): And Who Is Useless Now?
Pocketart (CZ) / Sabina Bočková, Johana Pocková: Jáma Ilová unlimited / Lion's Den unlimited – outdoor
Pocketart (CZ) / Sabina Bočková, Johana Pocková: Treatment of Remembering – outdoor
Pocketart (CZ) / Sabina Bočková, Johana Pocková: Jáma Ilová / Lion's Den
Ran Jiao (CHN): Urban Bird – outdoor
Temporary Collective (CZ): Silent / Dancing Museums
Temporary Collective (CZ): Silent Mob – otevřená zkouška / Dancing Museums
Tereza Lenerová, Floex a kol. (CZ): Nepřestávej / Don't stop
Tereza Ondrová (CZ): Dívat se pohybem – workshopy / open rehearsal / Dancing Museums
Tereza Říčanová, Barbora Látalová (CZ): Kozí kraviny – polní verze / Goats horsing around – field version – outdoor



Podpora:

Za kontinuitní podpory:

Za podpory:

Hlavní mediální partner:



tanecpraha.cz

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury / The project is organized with the support of the Ministry of Culture.
Hlavní město Praha podpořilo festival částkou 3 825 000 Kč. / The city of Prague supports the festival with the amount of 3 825 000 CZK.



Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi (DE_IT) – HARLEKING
foto Vojtěch Brtnický



Silvia Gribaudi (IT) – GRACES
foto Vojtěch Brtnický



Ábris Gryllus, Márton Emil Tóth, Tamara Zsófia Vadas (HU) – Nibiru III. – LOUD RING
foto Michal Hančovský

Czech
Dance
Platform

Pass the
dance on

Česká
taneční
platforma

27.–30.9.
2021

Česká taneční platforma / Czech Dance Platform

PASS THE DANCE ON

Hlavním posláním České taneční platformy je zprostředkovat českým umělcům z oboru současného tance a pohybového divadla kontakty na národní i mezinárodní promotéry a prezenty a iniciovat konkrétní spolupráci (hostování v zahraničí, účast na workshopech, tvůrčích rezidencích).

Česká taneční platforma se koná pravidelně každý rok obvykle na jaře a prezentuje výběr toho nejzajímavějšího ze současného tance a pohybového divadla, co se zrodilo v Česku vždy v předchozím roce. 26. Česká taneční platforma proběhla pouze ve formátu online v listopadu 2020, a tak jsme na 27. ročníku festivalu uvedli naživo díla vybraná pro rok 2020 i 2021, opět v posunutém termínu z jara na podzim: 27. - 30. září 2021.

Díla vybírá Dramaturgická rada složená z expertů v daném oboru. V letech 2020 a 2021 pracovala Dramaturgická rada ve složení: Petra Dotlačilová (pouze v r. 2021), Lucie Hayashi (pouze v roce 2020), Lucia Kašiarová, Pierre Nadaud, Jitka Pavlišová, Nina Vangeli jako senior member a Yvona Kreuzmannová s Markétou Perroud dělící se o jeden hlas. Pro roky 2020 a 2021 jsme také oslovili ke spolupráci na výběru inscenací studenty uměnovědných oborů, se kterými jsme diskutovali přihlášené inscenace. Mladí kritici měli možnost zhlédnout přihlášená díla částečně živě (2020) nebo na videu (2021) a hlasovat o dílech, která by podle nich neměla na platformě chybět.

V roce 2020 vybrali tři díla – Jana Stárková, Lukas Blaha, Ondřej Menoušek: Lavabo, POCKETART/Sabina Bočková, Johana Pocková: Jáma Ivová a Cécile Da Costa: Roselyne, ve shodě s díly vybranými i Dramaturgickou radou.

V roce 2021 pak vybrali 4 díla, pouze 3 ve shodě s Dramaturgickou radou - POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova Mikshina: Treatment of Remembering, Divadlo Continuo: Hic Sunt Dracones, T.I.T.S: Tumor: Karcinogenní romance. Dočasná Company z.s. s dílem Effugio volume 2 byla vybrána pouze mladými kritiky jako jejich priorita a byla tak také zařazena do programu platformy.

Tento formát **spolupráce s mladými kritiky** je součástí evropského projektu Be SpectACTive!, který nabízí nové cesty participace aktivních diváků (viz níže). V roce 2021 jsme rozšířili doprovodný program o spolupráci s mladými kritiky pod vedením žurnalistů ze Springback Magazine (Sanjoy Roy a Oonagh Duckworth) a české

Česká taneční platforma / Czech Dance Platform

PASS THE DANCE ON

kritičky Niny Vangeli. Uspořádali jsme Review-writing workshop pro zájemce z ČR a SK.

Festival se konal na 8 pražských divadelních i nedivadelních scénách (PONEC - divadlo pro tanec, Studio ALTA, Venuše ve Švehlovce, Divadlo X10, SWIM, La Fabrika, DOX+, Palác Akropolis), kde jsme uvedli 14 inscenací 12 souborů či tvůrců ve 3 dnech. Akreditovaní hosté a tvůrci se pak mohli potkávat i při Discussions & Brunch - Umění dialogu. Diskuse se konaly celkem 3 x - 28. 9. v DOX+, 29. 9. ve Studiu ALTA a 30. 9. v PONCI. Nechybělo **neformální setkání s tvůrci** projektů Meet the Artists. Vrcholem 27. České taneční platformy se stalo předávání ocenění České taneční platformy, o kterých rozhodla 9 ti-členná Mezinárodní jury, která zhlédla všechna vybraná díla platformy. /

/ The primary mission of the Czech Dance Platform is to match Czech artists from the field of contemporary dance and movement theater with national and international promoters and presenters and initiate specific collaborations (guest appearances abroad, participation in workshops, creative residencies).

The Czech Dance Platform takes place regularly every year, usually in the spring, and presents a selection of the most interesting works of contemporary dance and movement Theater created in the Czech Republic in the previous year. The 26 th Czech Dance Platform was held in November 2020 only online, so in the 27 th annual festival, the works selected for 2020 and 2021 were performed live, again during the postponed date from spring to autumn: 27 – 30 September 2021.

The works are selected by the Dramaturgical Council composed of experts in the field. In 2020 and 2021, the Dramaturgical Council consisted of: Petra Dotlačilová (only in 2021), Lucie Hayashi (only in 2020), Lucia Kašiarová, Pierre Nadaud, Jitka Pavlišová, Nina Vangeli as a senior member and Yvona Kreuzmannová with Markéta Perroud sharing one vote.

For 2020 and 2021, we also approached students of arts disciplines to collaborate on the selection of submitted productions. The young critics had the opportunity to view the submitted works partially live (2020) or on video (2021) and vote on works that, according to them, should not be absent from the platform. In 2020, they selected three works: Jana Stárková, Lukas Blaha, Ondřej Menoušek: Lavabo,

POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková: The Lion's Den and Cécile Da Costa: Roselyne, in accord with the works selected by the Dramaturgical Council.

In 2021 they chose four works, only three being the same as those chosen by the Dramaturgical Council – POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova Mikshina: Treatment of Remembering, Continuo Theatre: Hic Sunt Dracones, T.I.T.S: Tumor: A Carcinogenic Romance. Dočasná Company with Effugio volume 2 was selected only by young critics as their priority and was thus also included in the program of the Platform.

This format of collaboration with young critics is part of the European Be SpectACTIVE project, which offers new ways of active audience participation (see below). In 2021, we expanded the accompanying program to include collaborations with young critics led by journalists from Springback Magazine (Sanjoy Roy and Oonagh Duckworth) and Czech critic Nina Vangeli. We organized a Review-writing Workshop for those interested in the Czech Republic and Slovakia.

The festival took place on eight theater and non-theater stages in Prague (PONEC – dance venue, Studio ALTA, Venuše ve Švehlovce, Divadlo X10, SWIM, La Fabrika, DOX +, Palác Akropolis), where we presented 14 productions by 12 ensembles or creators over three days. Accredited guests and creators could then meet at Discussions & Brunch – The Art of Dialogue. The discussions took place a total of three times – on September 28 in DOX +, on September 29 in Studio ALTA and on September 30 in PONEC.

There was also an informal Meet the Artists project. The highlight of the 27 th Czech Dance Platform was the presentation of the Czech Dance Platform Awards decided by a nine-member International Jury, which saw all the selected works of the platform.

Česká taneční platforma / Czech Dance Platform

PASS THE DANCE ON

Ocenění obdrželi:

Hlavní ocenění – **POCKETART – Treatment of Remembering** autorské trojice Sabina Bočková, Johana Pocková a Inga Zotova-Mikshina - mezinárodní jury ocenila smysl pro kompozici a úzkou spolupráci s tvůrci světelného designu, hudby a scénografie a návaznost na již slibný předchozí tvůrčí počín - Jámu lvovou. Zároveň si váží vědomého zájmu o aktuální otázky naší společnosti.

Markéta Vacovská za výjimečný interpretační výkon na České taneční platformě a dále i autorství v inscenaci Odloučení.

Sára Vondrášková, Lukáš Palán, Jakub Štourač – obdrželi zvláštní ocenění Mezinárodní jury za vynikající soulad hudební složky.

Cena diváků: **Treatment of Remembering souboru POCKETART.**

Tříčlenná porota Ceny Jiřího Opěly udělila také ocenění pro Manažera roku 2020 a 2021, a to manažerce projektu Švestkový Dvůr v Malovicích **Zuzaně Bednarčíkové** a manažerce rezidenčního prostoru v Komařicích **Markétě Málkové**.

Awarded:

The main award – **POCKETART – Treatment of Remembering** by author trio Sabina Bočková, Johana Pocková a Inga Zotova-Mikshina - international jury appreciated the sense for composition and tight collaboration with light design, music and scene creators, also continuity with previous work, The Lions Den. The jury also rewards the interest in current social issues.

Markéta Vacovská for extraordinary interpretation performance at Czech Dance Platform and also her work Separated.

Sára Vondrášková, Lukáš Palán, Jakub Štourač – a special mention of the jury for exceptional musical unity with the performance

Audience award: **Treatment of Remembering by POCKETART.**

The members of Jiří Opěla Award jury also awarded the manager of 2020 and 2021, which went to **Zuzana Bednarčíková** for the Plum Yard in Malovice, and **Markéta Málková** for the residential space in Komařice

Česká taneční platforma / Czech Dance Platform

PASS THE DANCE ON

Termín: **27. 9. - 30. 9. 2021** / Dates
27 – 30 September 2021

Počet scén / Number of venues
8

Celkem diváků / Total spectators
982

Placené vstupenky / Paid tickets
144 ks

Návštěvnost vůči kapacitám /
Attendance compared to capacity
83,87 %

Počet představení / Number of
performances
14

Počet souborů / Number of
companies
12

Počet doprovodných akcí / Number
of accompanying events:

3 formáty, celkem akcí 5:
3 x diskuse
1x Final Event Award
1 x workshop (4 dny)

/ 3 formats, 5 events in total
3 x discussions
1 x Final Event Award
1 x workshop (4 days)

Hosté / Guests:

Počet registrovaných hostů celkem – 69
z toho 41 ze zahraničí z toho: 5 členů
Mezinárodní jury a 5 členů Dramaturgické
rady, 4 žurnalisté Springback Magazine, 6
účastníků Review-writing workshopu / Total
number of registered guests – 69 of which
41 international of which: 5 members of the
International Jury and 5 members of the
Dramaturgical Council, 4 journalists from
Springback Magazine, 6 participants of the
Review-writing Workshop.



Meet the Artists
foto Vojtěch Brtnický



Eliška Brtnická – HANG OUT
foto Vojtěch Brtnický

Markéta Vacovská – Odloučení
foto Vojtěch Brtnický



PONEC – divadlo pro tanec / dance venue

PONEC – divadlo pro tanec se snažil i v dalším netradičním roce poznamenaným koronavirovou pandemií s veškerým nasazením naplnit program a své záměry. Program bylo ovšem nutné vzhledem k situaci znovu měnit a flexibilně přizpůsobit. Téměř pět z celkem devíti a půl hracích měsíců nebylo možné hrát živě / **PONEC – the dance venue** also tried to implement the program and its intentions in another unusual year marked by the coronavirus pandemic. However, the program had to be changed again and flexibly adapted to the situation. For almost five of the nine and a half months of the theater season live performances were not possible.

Počet realizovaných produkcí / akcí (včetně náhradního online / outdoor programu): **211** (počet odehraných představení živě = 71, počet workshopů / seminářů / lekcí / dalších specifických akcí živě = 50, počet aktivit online = 90). / **The number of implemented productions / events** (including alternative online / outdoor programs): 211 (number of live performances = 71, number of workshops / seminars / lessons / other specific live events = 50, number of online activities = 90).

Projekty realizované v rámci náhradního online programu / Projects implemented within the alternative online program:

- **Contemporary dance - lekce pro veřejnost / Contemporary dance – lessons for the public – online**
- **Otevřené taneční lekce European Dancehouse Network / European Dancehouse Network open dance lessons – online**
- **Dance for Home (Office) / Dance for Home (Office) – online**
- **Dětské studio / Children's studio – online**
- **Představení pro rodiny s dětmi / Performances for families with children – online**
- **Dílny pro školy / Workshops for schools – online**
- **TANEC OKEM KAMERY / DANCE THROUGH THE EYE OF THE CAMERA – online**
- **VOICES – online**
- **Divadlo není v klidu - koncerty / The theatre is not at rest – concerts – online**
- **Haló? je tam někdo? Posílání zprávy nejen o tanci do vesmíru - film / Hello? Is anybody out there? Sending a message about dance and more into space – film – online**



svoboda je otevřená příležitost

objevte více na divadloponec.cz



ponec

divadlo pro tanec

jeden prostor, více názorů

Díky náhradnímu programu jsme opět zajistili kontinuální činnost divadla, podpořili umělce a udrželi si kontakt s diváky během nuceného uzavření divadla pro veřejnost. / Thanks to a replacement program, we again ensured the continuous operation of the theater, supported the artists and maintained contact with the audience during the forced closure of the theater to the public.

Opět jsme umožnili zájemcům finančně podpořit umělce a jejich projekty, a to prostřednictvím platformy GoOut, což částečně pomohlo nahradit výpadek z tržeb. „Vstupné“ bylo u většiny online projektů dobrovolné. / Once again, we enabled those interested to financially support artists and their projects through the GoOut platform, which partially helped to replace the loss of sales. „Admission“ was voluntary for most online projects.

Koprodukce/ produkce premiér / Co-production / production of premieres:

Tereza Ondrová (CZ) & Francesca Foscari (IT): Call Alice – premiéra 22. 6. 2021 (v rámci festivalu TANEK PRAHA)
/ Tereza Ondrová (CZ) & Francesca Foscari (IT): Call Alice – premiere 22 June 2021 (part of the TANEK PRAHA Festival)

Věra Ondrašíková a kol.: Witness – premiéra 9. 9. 2021 / Věra Ondrašíková and coll.: Witness – premiere 9 September 2021

Jitka Čechová, Tereza Lenerová: display – premiéra 16. 9. 2021 / Jitka Čechová, Tereza Lenerová: display – premiere 16 September 2021

POCKETART/ Johana Pocková: K Madoně se rzí – premiéra 21. 9. 2021
/ POCKETART/ Johana Pocková: To the Madonna with Rust – premiere 21 September 2021

Mirka Eliášová: Škatulení – premiéra 3. 10. 2021 (pro děti) / Mirka Eliášová: Boxing Up – premiere 3 October 2021 (for children)

tYhle/ Marie Gourdain: Mu---Tation – premiéra 11. 10. 2021 / tYhle/ Marie Gourdain: Mu---Tation – premiere 11 October 2021

SPOLK: S dovolením! – premiéra 6. 11. 2021 / SPOLK: Excuse me! – premiere 6 November 2021

Ferienčíková, Júdová, Timpau: INBETWEEN – česká premiéra 19. 11. 2021 / Ferienčíková, Júdová, Timpau: INBETWEEN – Czech premiere 19 November 2021

PULSAR/ Nezřízení/ Barbora Ptáčková: Spára: průniky – premiéra 29. 11. 2021
/ PULSAR/ Nezřízení/ Barbora Ptáčková: Spára: průniky – premiere 29 November 2021

Tereza Lenerová: Existuje dojem bytí – premiéra 13. 12. 2021 / Tereza Lenerová: There is a Sense of Being – premiere 13 December 2021

Festivity a specifické akce / Festivals and specific events:

- **TANEK PRAHA Festival**
- **Česká taneční platforma online /**
Czech Dance Platform online
- **Opening 21. sezony divadla PONEC**
/ Opening of the 21th season of the PONEC Theatre
- **NOC DIVADEL /** Theatre Night
- **Malá inventura /** Small Inventory
- **Bazaar Festival**
- **Mezinárodní den tance /** International Dance Day
- **Zažít město jinak /** Experience the City Differently
- **Žižkovská spojka /** The Žižkov Junction
- **rezidence, workshopy, otevřené zkoušky, moderované diskuse, semináře aj.**
/ residences, workshops, open rehearsals, moderated discussions, seminars, etc.
- **Otevřené středy pro veřejnost: Dětské studio, Hlasově-pohybové dílny pro starší a seniory, Contemporary dance - lekce pro veřejnost /** Open Wednesdays for the public: Children's Studio, Motion-voice Workshops for the Elderly and Seniors, Contemporary Dance - Lessons for the Public

Festival Cirkopolis se v loňském roce vzhledem k situaci uskutečnit nemohl, z původně plánovaného programu festivalu Malá inventura bylo nakonec možné odehrát pouze jedno představení (Jáma Ilová), a to pouze pro pracovní skupinu festivalových hostů. Bazaar festival se uskutečnil v náhradním srpnovém termínu a 4+4 dny v pohybu byly vzhledem ke změně programu přesunuty do jiných prostor.

V listopadu nabídl PONEC v rámci celorepublikové akce Noc divadel zajímavý program opět pro širokou veřejnost (komentované procházky po Dolním Žižkově nazvané „Po stopách Tance“ (ve spolupráci s Open House), workshop pro rodiny s dětmi a oblíbenou lekci Contemporary dance).

Profilové festivaly TANEC PRAHA a Česká taneční platforma (pořádané provozovatelem divadla PONEC - Tancem Praha z.ú.) se stejně jako většina dalších uskutečnila ve změněné podobě.

/ Due to the situation, the Cirkopolis festival could not take place that year; from the originally planned program of the Small Inventory Festival, it was finally possible to perform only one performance (The Lion's Den), and only for the working group of festival guests. The bazaar festival took place on an alternate August date and 4+4 Days in Motion was moved to another venue due to a change in the program.

In November, PONEC offered an interesting program for the general public as part of the nationwide Theatre Night event (guided walks around the Lower Žižkov neighborhood called „In the Footsteps of Dance“ (in cooperation with Open House), a workshop for families with children and the popular Contemporary Dance lesson.

The profile of the TANEC PRAHA Festival and the Czech Dance Platform (organized by the operator of the PONEC Theater – Tanec Praha z.ú.), like most others, took place in a changed form.

PONEC tradičně spolupracuje s uměleckými školami, své ročníkové a absolventské práce v něm i v roce 2021 představili posluchači taneční katedry HAMU a prostor dostali i absolventi a studenti Duncan Centre konzervatoře. / PONEC traditionally cooperates with art schools. In 2021, the students of the dance department of the Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (HAMU) presented their annual and graduate works, and the graduates and students of the Duncan Centre Conservatory were also given space.

Počet diváků, kteří za normálních okolností ročně navštíví divadlo je v průměru
/ The average number of spectators who normally visit the theater each year is

12 – 13,000

Počet diváků / návštěvníků celkem
/ Total number of spectators / visitors

11,304

Počet diváků, kteří fyzicky navštívili divadlo či akce realizované v outdooru
/ Number of spectators who physically visited the theater or outdoor events:

5,449

Počet návštěvníků online obsahu
/ Number of visitors to online content

5,855

Návštěvníci online obsahu měli přístup na naši online programovou nabídku zdarma. Výrazně tak klesly možnosti vlastních příjmů z tržeb, stejně jako příjmů z poskytování služeb technického týmu divadla. V běžném roce činí naše vlastní příjmy přes 2 mil. Kč (cca polovina jsou tržby a polovina služby), v roce 2022 jsme dosáhli cca na 57 % této částky. / Visitors to online content had access to our free online program. Thus, our own revenue streams from sales, as well as revenues from the provision of services of the theater's technical team, decreased significantly. In the current year, our own revenues amount to over CZK 2 million (approximately half are sales and half are services); in 2022 we reached approximately 57% of this amount.



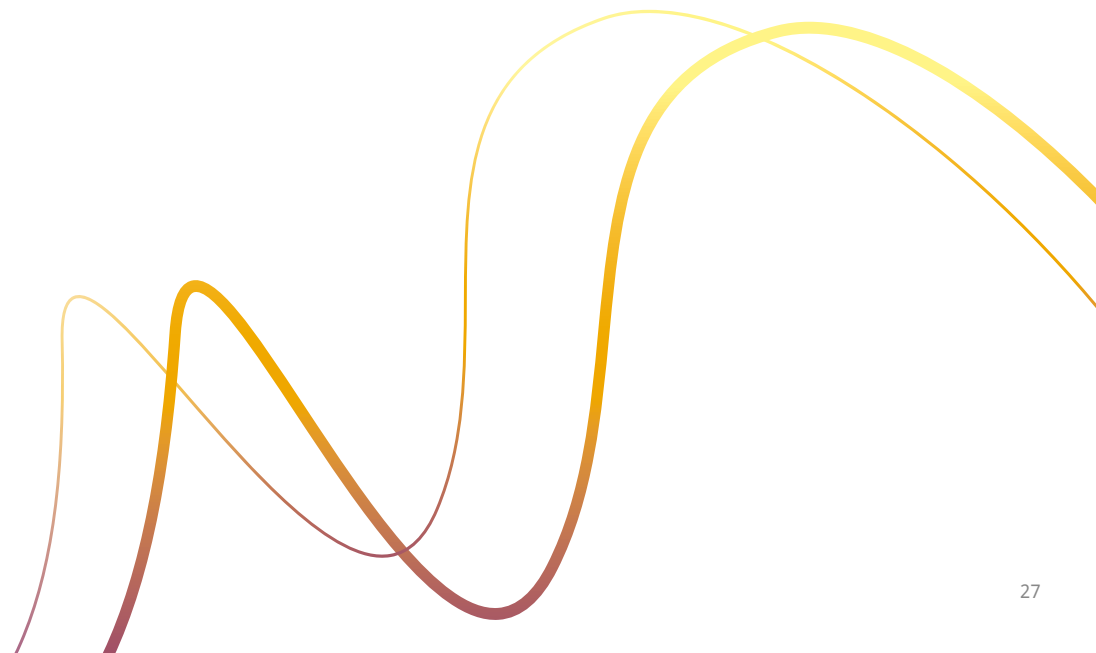
Věra Ondrašíková & kolektiv (CZ) Witness
foto Vojtěch Brtnický



SPOLK (CZ) S dovolením!
foto Vojtěch Brtnický



Johana Pocková / Pocketart (CZ) K Madoně se rzí
foto Vojtěch Brtnický



PONEC – divadlo pro tanec / dance venue

Přehled činnosti za rok 2021 / Complete activity overview 2021

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
06/01/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Lenka Kniha Bartůňková	on-line
13/01/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Radim Peška, David Smrž	on-line
17/01/2021	Karneval zvířat JINAK	Barborá Latalová a kol.	on-line / dětem
20/01/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Marta Vodenková Trpišovská	on-line
27/01/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
27/01/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
27/01/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Tereza Lenerová	on-line
28/01/2021	Otevřené taneční lekce EDN		on-line
01/02/2021	Online dílny pro školy: Bláznivé tance o přestávce	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
03/02/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
03/02/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
03/02/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	on-line / dětem
03/02/2021	Otevřené taneční lekce EDN	Elisa d'Amico & Francesco Dalmasso (Lavanderia a Vapore)	on-line
03/02/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Johana Pocková	on-line
04/02/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
04/02/2021	TANEC OKEM KAMERY – Obrat konce Dominika Žižky	PULSAR	on-line
05/02/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
10/02/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Monika Částková	on-line
11/02/2021	Otevřené taneční lekce EDN	Keren Rosenberg (Dansmakers / ICK Artist Space)	on-line
17/02/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	on-line / dětem
17/02/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Mirka Eliášová	on-line
18/02/2021	TANEC OKEM KAMERY – Taneční film 2020	PULSAR	on-line

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
18/02/2021	Otevřené taneční lekce EDN	Elena Sgarbossa (CSC Bassano del Grappa)	on-line
19/02/2021	Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
23/02/2021	Jáma Ilová – v rámci festivalu Malá inventura	POCKETART/ Johana Pocková, Sabina Bočková	realizováno pro uzavřenou pracovní skupinu/ HOST
24/02/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Sabina Bočková	on-line
25/02/2021	Otevřené taneční lekce EDN	Wanjiru Kamuyu (CND Paris)	on-line
28/02/2021	TANEC OKEM KAMERY – Studenti a film 2020	PULSAR	on-line
01/03/2021	Online dílny pro školy: Bláznivé tance o přestávce	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
01/03/2021	Online dílny pro školy: Bláznivé tance o přestávce	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
03/03/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	on-line / dětem
03/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Lukáš Karásek	on-line
09/03/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
10/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Markéta Stránská	on-line
16/03/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
16/03/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
17/03/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	on-line / dětem
17/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Tereza Lenerová	on-line
23/03/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
24/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Radim Peška	on-line
27/03/2021	Divadlo není v klidu (host: Johana Ožvold)	Johana Ožvold	on-line
28/03/2021	Setkáme se v tanci s Cécile da Costa	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková, Cécile da Costa	on-line / dětem
29/03/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
29/03/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
30/03/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
31/03/2021	Online dílny pro školy: Tanec a fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
31/03/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	on-line / dětem

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
31/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Johana Pocková	on-line
06/04/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line / dětem
07/04/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Marta Vodenková Trpišovská	on-line / dětem
09/04/2021	Online dílny pro školy: Bláznivé tance o přestávce	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
09/04/2021	Online dílny pro školy: Bláznivé tance o přestávce	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
10/04/2021	Divadlo není v klidu (hosté: Lukáš Palán, Michal Janík)	Lukáš Palán, Michal Janík	on-line
11/04/2021	Setkáme se v tanci s Viktorem Černickým	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková, Viktor Černický	on-line
12/04/2021	Online dílny pro školy: Bláznivé tance o přestávce	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
13/04/2021	Online dílny pro školy: Tanec a Fyzika	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková	on-line / dětem
13/04/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
14/04/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	on-line / dětem
14/04/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Florent Golfier	on-line
15/04/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
18/04/2021	Momo – pohybový workshop pro rodiče a děti	Mirka Eliášová	on-line / dětem
20/04/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
21/04/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Tereza Lenerová	on-line
22/04/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
24/04/2021	Divadlo není v klidu (host: Martin Hůla)	Martin Hůla (Bonus)	on-line
25/04/2021	Setkáme se v tanci s Markétou Stránskou	Barborá Latalová, Zdena Brungot Svíteková, Markéta Stránská	on-line
27/04/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
28/04/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	on-line / dětem
28/04/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Mirka Eliášová	on-line
29/04/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
29/04/2021	Mezinárodní den tance – happening	Viktor Černický	outdoor
04/05/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
05/05/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Jitka Čechová	on-line
06/05/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
08/05/2021	Divadlo není v klidu (host: Clarinet Factory)	Clarinet Factory	on-line
09/05/2021	Svět z papíru – pohybový workshop pro rodiče a děti	Mirka Eliášová	on-line / dětem
11/05/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
12/05/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	outdoor
12/05/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	outdoor / dětem
12/05/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Radim Peška	on-line
13/05/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
18/05/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
19/05/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	outdoor
19/05/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	outdoor / dětem
19/05/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Roman Zotov-Mikshin	on-line
20/05/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
23/05/2021	Divadlo není v klidu (host: Beata Hlavenková)	Beata Hlavenková	on-line
24/05/2021	Kozí kraviny	Bára Látalová, Tereza Říčanová	outdoor / dětem
24/05/2021	Haló? je tam někdo? Posílání zprávy nejen o tanci do vesmíru – film	Petra Tejnorová, Tereza Ondrová a kol.	on-line
25/05/2021	VOICES	Temporary Collective	on-line
26/05/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	outdoor
26/05/2021	Dětské studio	Barbora Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	outdoor / dětem
26/05/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Zdena Brungot Svíteková	on-line
27/05/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
31/05/2021	Svět z papíru pro školy	Mirka Eliášová	outdoor / dětem
02/06/2021	Graces	Silvia Gribaudi Performing Arts (IT)	festival TANEC PRAHA
03/06/2021	Graces	Silvia Gribaudi Performing Arts (IT)	festival TANEC PRAHA

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
03/06/2021	After talk / debata s diváky	Silvia Gribaudi Performing Arts (IT)	festival TANEČ PRAHA
04/06/2021	Graces	Silvia Gribaudi Performing Arts (IT)	festival TANEČ PRAHA
10/06/2021	Insectum in Prague – work in progress	Tereza Ondrová (CZ) & Silvia Gribaudi (IT)	festival TANEČ PRAHA
14/06/2021	PRIMA – workshop	Viktor Černický	festival TANEČ PRAHA
15/06/2021	PRIMA – workshop	Viktor Černický	festival TANEČ PRAHA
16/06/2021	PRIMA – workshop	Viktor Černický	festival TANEČ PRAHA
17/06/2021	PRIMA – workshop	Viktor Černický	festival TANEČ PRAHA
18/06/2021	HARLEKING	Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi (DE/IT)	festival TANEČ PRAHA
18/06/2021	After talk / debata s diváky	Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi (DE/IT)	festival TANEČ PRAHA
20/06/2021	PRIMA – otevřená zkouška	Viktor Černický	festival TANEČ PRAHA
22/06/2021	Call Alice	Tereza Ondrová (CZ) & Francesca Foscari (IT)	festival TANEČ PRAHA / premiéra
25/06/2021	Nibiru III. – LOUD RING	Ábris Gryllus, Márton Emil Tóth, Tamara Zsófia Vadas, Viktória Varga, Anna Zsigó (HU)	festival TANEČ PRAHA
08/08/2021	Svět z papíru – derniéra	Mirka Eliášová	dětem / v rámci festivalu OPEN HAUS
28/08/2021	YOU ARE SAFE	Agata Siniarska (PL)	festival Bazaar / host
29/08/2021	TOGETHER	JURIŠIĆ – MANDIĆ (SI)	festival Bazaar / host
30/08/2021	ANTHROPODENY – work in progress + debata	Zsuzsa Rozsavölgyi (HU)	festival Bazaar / host
06/09/2021	Žižkovská spojka – Jáma Ilová – ukázka	POCKETART	outdoor
09/09/2021	Witness / Zahájení sezony	Věra Ondrašíková a kol.	premiéra
15/09/2021	dis pla y	Tereza Lenerová, Jitka Čechová	veřejná generálka
16/09/2021	dis pla y	Tereza Lenerová, Jitka Čechová	premiéra
18/09/2021	Zažít město jinak – Výš (ukázka) + interaktivní workshop	tYhle/ Lukáš Karásek, Florent Golfier	outdoor / dětem
18/09/2021	Zažít město jinak – Výš (ukázka) + interaktivní workshop	tYhle/ Lukáš Karásek, Florent Golfier	outdoor / dětem
18/09/2021	Zažít město jinak -- Pohybově-hlasová dílna pro starší a seniory (ukázka)	Jan Bárta	outdoor
21/09/2021	K Madoně se rzí	Johana Pocková	premiéra
23/09/2021	Tanec a Fyzika	Barbora Látalová, Zdena Brungot Světeková	festival Plody Ostružiny / dětem

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
24/09/2021	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	festival Plody Ostružiny / dětem
25/09/2021	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	festival Plody Ostružiny / dětem
27/09/2021	Jáma Ilová	POCKETART/Johana Pocková, Sabina Bočková	festival Česká taneční platforma
28/09/2021	OBRAT KONCE	Michal Záhora	festival Česká taneční platforma
29/09/2021	Treatment of Remembering	POCKETART/Johana Pocková, Sabina Bočková, Inga Zotov-Mikshina	festival Česká taneční platforma
30/09/2021	Slavnostní zakončení festival		festival Česká taneční platforma
03/10/2021	Škatulení	Mirka Eliášová	dětem / premiéra
04/10/2021	Škatulení	Mirka Eliášová	dětem
05/10/2021	Duet	Temporary Collective	
06/10/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
06/10/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Bára Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	dětem
06/10/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		
07/10/2021	Roselyne	Cécile da Costa	
11/10/2021	Mu---Tation	tYhle/ Marie Gourdain	premiéra
13/10/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
13/10/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Bára Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	dětem
13/10/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		
14/10/2021	Treatment of Remembering	POCKETART/ Johana Pocková, Sabina Bočková, Inga Zotov-Mikshina	
19/10/2021	Generace X	Michal Záhora	
19/10/2021	Obrat konce	Michal Záhora	
20/10/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
20/10/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Bára Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	dětem
20/10/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		
22/10/2021	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	
23/10/2021	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
24/10/2021	Constellations III. My son looking to the sun	Spitfire Company	
25/10/2021	Constellations III. My son looking to the sun	Spitfire Company	
27/10/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
02/11/2021	KOREKCE	Clarinet Factory, Jiří Havelka, VerTeDance	
03/11/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
03/11/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Bára Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	dětem
03/11/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		
04/11/2021	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	
06/11/2021	S dovolením!	SPOLK	premiéra
08/11/2021	Call Alice	Tereza Ondrová (CZ) & Francesca Foscari (IT)	
08-12/11 2021	Divadelně-hlasová a pohybová dílna pro starší a seniory	ve spolupráci s Post Bellum / Divadlo u Valšů	
10/11/2021	Tanec a fyzika, $F_g = G \cdot \frac{m_1 \cdot m_2}{r^2}$	Barbora Látalová, Zdenka Brungot Svíteková	dětem
10/11/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
10/11/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Bára Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	dětem
10/11/2021	Contemporary dance– lekce pro veřejnost		
11/11/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
13/11/2021	Constellations II. (Time for Sharing)	Spitfire Company	
14/11/2021	Momo	Mirka Eliášová	dětem
15/11/2021	Momo	Mirka Eliášová	dětem
15/11/2021	Momo	Mirka Eliášová	dětem
16/11/2021	Nepřestávej	Tereza Lenerová	
18/11/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
19/11/2021	InBetween	Ferienčíková, Júdová, Timpau	premiéra
20/11/2021	NOC DIVADEL – Komentovaná prohlídka Po stopách Tance	Michal Šedivý / OPEN HOUSE	
20/11/2021	NOC DIVADEL – Komentovaná prohlídka Po stopách Tance	Michal Šedivý / OPEN HOUSE	

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
20/11/2021	NOC DIVADEL – Škatulení – workshop pro rodiny s dětmi	Mirka Eliášová a kol.	dětem
20/11/2021	NOC DIVADEL – Witness – hudebně-světelná instalace + “ochutnávka” z představení	Věra Ondrašíková a kol.	
20/11/2021	NOC DIVADEL – Witness – hudebně-světelná instalace + “ochutnávka” z představení	Věra Ondrašíková a kol.	
20/11/2021	NOC DIVADEL – lekce Contemporary dance	Věra Ondrašíková	
23/11/2021	K Madoně se rzí	POCKeTART/ Johana Pocková	
24/11/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
24/11/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Bára Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	dětem
24/11/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		
25/11/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
25/11/2021	Jáma lvoá	POCKeTART/ Johana Pocková, Sabina Bočková	
29/11/2021	Spára: Průniky – premiéra + S dovolením!	Barbora Ptáčková, SPOLK	premiéra
30/11/2021	Spára: Průniky – premiéra + S dovolením!	Barbora Ptáčková, SPOLK	
01/12/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
01/12/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Bára Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	dětem
01/12/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		
02/12/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
02/12/2021	SILENT	Temporary Collective	
03/12/2021	Monstrum_and here I am blind set up – host	Sara Bocchini	host
05/12/2021	Škatulení	Mirka Eliášová	dětem
05/12/2021	Mikulášské nadělení	Mirka Eliášová a kol.	dětem
06/12/2021	Škatulení	Mirka Eliášová	dětem
07/12/2021	Mu---Tation	tYhle/ Marie Gourdain	
08/12/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
08/12/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Bára Látalová, Jan Bárta, Jan Kalivoda	dětem
08/12/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
09/12/2021	Dance for Home (Office)	Věra Ondrašíková	on-line
13/12/2021	Existuje dojem bytí	Tereza Lenerová	premiéra
14/12/2021	PLI	Viktor Černický	
15/12/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Jan Bárta, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová	
15/12/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		
16/12/2021	dis pla y	Jitka Čechová, Tereza Lenerová	
17/12/2021	Zápas s jazykem	tYhle/Florent Golfier	
19/12/2021	Kozí kraviny	Bára Látalová, Tereza Říčanová	dětem
20/12/2021	Kozí kraviny	Bára Látalová, Tereza Říčanová	dětem

PONEC – divadlo pro tanec / dance venue

Původně plánovaná představení/ akce v divadle PONEC s fyzickou účastí veřejnosti (leden – květen 2021) s poznámkou o možnostech náhradního řešení

/ Initially scheduled performances in PONEC for public (january – may 2021) with note about rescheduling

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
06/01/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
06/01/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		
06/01/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
13/01/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
13/01/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		
13/01/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
17/01/2021	Výš – Family Friendly		
18/01/2021	Výš – pro školy		

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
19/01/2021	Jáma llová		
20/01/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
20/01/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		
20/01/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
21/01/2021	OBRAT KONCE		
22/01/2021	seminář Tanec školám		
23/01/2021	seminář Tanec školám		
24/01/2021	seminář Tanec školám		
26/01/2021	Celestial Odyssey		
27/01/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
27/01/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		
27/01/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
03/02/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
03/02/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
03/02/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
04/02/2021	Zápas s jazykem		
05/02/2021	5Monstrum – hostující projekt		
06/02/2021	PLI		
07/02/2021	Generace X		
08/02/2021	Cirkopolis – hostující projekt		
09/02/2021	Cirkopolis – hostující projekt		
10/02/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
10/02/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
10/02/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
11/02/2021	Cirkopolis – hostující projekt		

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
12/02/2021	Cirkopolis – hostující projekt		
14/02/2021	Tanec a fyzika – pro děti		
15/02/2021	Tanec a fyzika – pro děti		
16/02/2021	Treatment of Remembering		
17/02/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
17/02/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
17/02/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
17/02/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
19/02/2021	Tanec a fyzika – v rámci festivalu Malá Inventura – pro děti		
21/02/2021	Duety – v rámci festivalu Malá inventura		
23/02/2021	Jáma llová – v rámci festivalu Malá inventura		realizováno pro uzavřenou pracovní skupinu
24/02/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
03/03/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
24/02/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
03/03/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
03/03/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
03/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
10/03/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
10/03/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
10/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
11/03/2021	Leť		
17/03/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
17/03/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
17/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
19/03/2021	Treatment of Remembering		

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
21/03/2021	Zápas s jazykem		
22/03/2021	Duety		
23/03/2021	Roselyne		
24/03/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
24/03/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
24/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
25/03/2021	Jáma llová		
27/03/2021	Čáry, Máry, Fuk – Světlo, Pohyb, Zvuk – pro děti / hostující projekt		
28/03/2021	Karneval zvířat		
30/03/2021	Medúza – hostující projekt		
31/03/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a sen		
31/03/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
31/03/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
07/04/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
07/04/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
07/04/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
09/04/2021	SAME SAME		
13/04/2021	PLI		
14/04/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
14/04/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
14/04/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
15/04/2021	Roselyne		
18/04/2021	Momo		
20/04/2021	Generace X		
21/04/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
21/04/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
21/04/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
22/04/2021	Nepřestávej		
23/04/2021	PIO		
25/04/2021	Výš		přesun na září 2021 v rámci Žažít město jinak / outdoor verze
27/04/2021	Celestial Odyssey		
28/04/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
28/04/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
28/04/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
30/04/2021	Večer HAMU – hostující akce		
05/05/2021	SPOLK: S dovolením! – premiéra		přesun na červenec 2021 – zrušeno z důvodu nemoci – přesun na listopad 2021
05/05/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		
05/05/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizována náhradní on-line verze 2x měsíčně
05/05/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
08/05/2021	Večer studentů HAMU – hostující akce		přesun na září 2021
09/05/2021	Kozí kraviny – pro děti		realizovaná náhradní outdoor verze (viz výše)
10-14/05 2021	Česká taneční platforma		přesun na září 2021
12/05/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		realizovaná náhradní outdoor verze (viz výše)
12/05/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizovaná náhradní outdoor verze (viz výše)
12/05/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
16/05/2021	Svět z papíru		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
17/05/2021	Jitka Čechová, Tereza Lenerová: Uno Duo (nový název "dis pla y") – premiéra		přesun na září 2021
18/05/2021	Jitka Čechová, Tereza Lenerová: Uno Duo (nový název "dis pla y")		přesun na září 2021
17/03/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		realizovaná náhradní outdoor verze (viz výše)
19/03/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizovaná náhradní outdoor verze / pro děti (viz výše)

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
19/05/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
21/05/2021	Ferienčíková, Júdová, Timpau: Everywhen II (nový název "INBETWEEN") – premiéra		přesun na listopad 2021
25/05/2021	SAME SAME		
26/05/2021	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory		realizovaná náhradní outdoor verze (viz výše)
26/05/2021	Dětské studio (3 věkové skupiny)		realizovaná náhradní outdoor verze (viz výše)
26/05/2021	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		realizovaná náhradní on-line verze (viz výše)
28/05/2021	Jana Drdácáková: Sen o Boženě – premiéra/ host		přesun na listopad 2021
15/10/2021	Treatment of Remembering		zrušeno z důvodu nemoci
17/10/2021	Výš		zrušeno z důvodu nemoci
18/10/2021	Výš		zrušeno z důvodu nemoci
01/11/2021	SAME SAME		zrušeno z důvodu zranění
21/11/2021	Sen o Boženě – premiéra		zrušeno z důvodu nemoci
04/12/2021	Roselyne		zrušeno z důvodu nemoci
09/12/2021	Medúza		zrušeno z důvodu nemoci
15/12/2021	PLI		zrušeno z důvodu špatné epidemiologické situace na ZŠ

TANEC DĚTEM / DANCE FOR CHILDREN

PONEC JUNIOR 2021 Programová linie PONEC JUNIOR představuje široké spektrum aktivit určených dětem a mladému publiku, které se odehrávají v divadle, na školách anebo ve veřejném prostoru. Pandemie na jaro omezila mnohé aktivity, přesto jsme se snažili udržovat kontakt a tvořivý dialog s dětmi v online prostoru. Jakmile to ale bylo možné, vyrazili umělci za dětmi ven na náměstí, školní zahrady a dvory, kde pro ně hráli představení nebo vedli pohybové dílny. Aktivity pro děti a mladé diváky se rozvíjely v několika směrech / **The PONEC**

JUNIOR program line is a wide range of activities intended for children and young audiences, which take place in a theater, school or public space. The spring pandemic limited many activities, but we nevertheless tried to maintain contact and creative dialogue with children in the online space. But as soon as possible, the artists followed the children out to the square, school gardens and courtyards, where they put on performances for them or led movement workshops. The activities for children and young spectators developed in several ways:

Interaktivní představení pro děti, rodiny a školy a navazující tvořivé pohybové dílny. Z původně plánovaných 38 představení se odehrálo živě 23. Právě dětské venkovní produkce pro školy byly prvními představeními pro veřejnost v roce 2021. Repertoár pro dětského diváka jsme obohatili o novou inscenaci Škatulení (Eli a kol/ Mirka Eliášová). V rámci náhradního online programu Pustte si tanec domů! jsme uvedli 6 nedělních rodinných programů, velmi úspěšné byly také online dílny pro školy. / **Interactive performances for children, families and schools and follow-up creative movement workshops.** Of the originally planned 38 performances, 23 took place live. Children's outdoor productions for schools were the first performances for the public in 2021. We enriched the repertoire for children with a new production of *Boxing Up* (Eli et al. / Mirka Eliášová). As part of the alternative online program called *Watch Dance at Home!* we introduced six Sunday family programs. The online workshops for schools were also very successful.

junior



**Svoboda je
ve zvědavosti**

objevte více na divadloponec.cz



ponec junior
divadlo pro tanec

jeden prostor, více názorů

TANEC DĚTEM / DANCE FOR CHILDREN

Dětské studio divadla PONEC přináší dětem od roku 2004 tvořivé pohybové lekce se živou hudbou. Začínali jsme znovu v online prostředí (7 lekcí), pokračovali v outdooru (3 lekce) a na podzim se uskutečnilo celkem 21 lekcí. V srpnu 2021 jsme již tradičně uspořádali oblíbený taneční příměstský tábor. / **The PONEC Theatre Children Studio** has been bringing creative movement lessons with live music to children since 2004. We started again online (seven lessons), continued outdoors (three lessons) and a total of 21 lessons took place in the autumn. In keeping with tradition, we organized a popular dance day camp in August 2021.

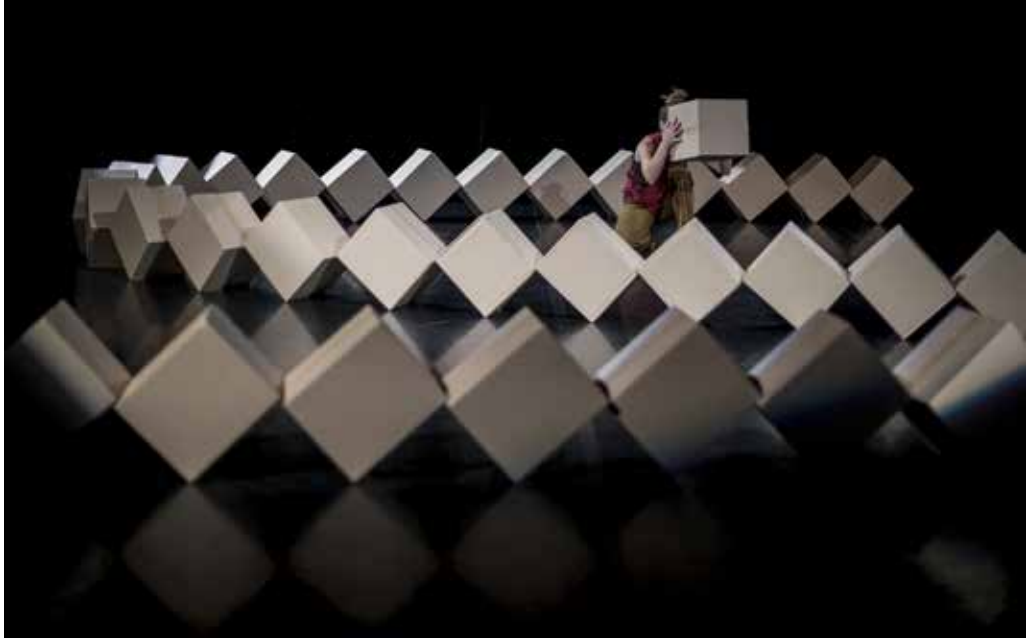
Tanec školám – projekt kreativní pohybové výuky na školách, kterou realizují profesionální taneční a hudební umělci v tříměsíčních blocích na jaro a podzim. Tanečně-pohybové aktivity s profesionálními umělci zažilo více než 500 dětí, online nebo živě na škole. Živě se odehrálo na školách 297 lekcí, náhradní distanční formou jsme realizovali celkem 30 lekcí. Online formát navíc umožnil větší přesah projektu do různých regionů ČR, stejně tak vzdělávací seminář pro lektory kreativních hodin tance. / **Dance for Schools** – A project of creative movement teaching at schools, implemented by professional dance and music artists in three-month blocks for spring and autumn. More than 500 children, online or live at school, have experienced dance-movement activities with professional artists. 297 lessons took place live in schools, and we implemented a total of 30 lessons in an alternative distance form. In addition, the online format enabled a greater overlap of the project into various regions of the Czech Republic, as well as an educational seminar for teachers of creative dance lessons.

Vzdělávání lektorů: V roce 2021 jsme z důvodu pandemických omezení realizovali jeden vzdělávací seminář v rámci projektu Tanec školám, o to více se lektori věnovali práci na metodice v rámci 4 soustředění. / **Teacher training:** In 2021, due to pandemic limitations, we implemented one educational seminar within the Dance for Schools project. This meant the teachers worked all the harder on the methodology during four training sessions.

TANEC PRAHA JUNIOR – programová sekce mezinárodního festivalu TANEC PRAHA určená dětem a mladému publiku. Program Tanec Praha Junior uvedl dva výjimečné participativní mezinárodní projekty: NIBIRU III. – Loud Ring a ICARUS. Dále se program zaměřil na akce pro celou rodinu ve veřejném prostoru (celkem 21 akcí). V regionech se v rámci festivalu odehrálo 14 představení pro děti a celou rodinu. / **TANEC PRAHA JUNIOR** – The program section of the international TANEC PRAHA Festival intended for children and young audiences. The Tanec Praha Junior program presented two exceptional participatory international projects: NIBIRU III. – Loud Ring and ICARUS. The program also focused on events for the whole family in public space (a total of 21 events). In the regions, 14 performances for children and the whole family took place as part of the festival.

Rozpočet na realizaci představení a různé druhy aktivit pro děti je součástí rozpočtů hlavních činností (PONEC, TANEC PRAHA) s výjimkou projektů probíhajících na školách Tanec školám 2021 a Mezinárodních projektů. / **The budget** for the implementation of performances and various types of activities for children is part of the budgets of the main activities (PONEC, TANEC PRAHA), except for projects taking place at schools within Dance for Schools 2021 and International Projects.

Projekty pro školy (Tanec školám, Tanec dětem) byly v roce 2021 podpořeny celkovou částkou 845000 Kč (MHMP, MK ČR, SFK a Praha 3). / **Projects for schools** (Dance for Schools, Dance for Kids) were supported in 2021 with a total amount of CZK 845,000 (City of Prague, Ministry of Culture of the Czech Republic, State Fund for Culture and Prague 3).



ELI A KOL. / MIRKA ELIÁŠOVÁ (CZ) Škatuleni
foto Vojtěch Brtnický

TYHLE / Marie Gourdain & COLL. (CZ/FR/SK) ICARUS
foto Adéla Vosičková



Tamara Zsófia Vadas, Abris Gryllus, Márton Emil Tóth (HU) Nibiru III. - LOUD RING
foto Michal Hančovský

MEZINÁRODNÍ SÍŤ / INTERNATIONAL NETWORKS

Aerowaves – dance across Europe
www.aerowaves.org



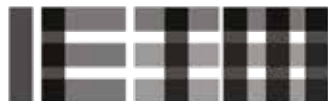
Platforma na podporu mladých evropských choreografů. Tanec Praha je spoluzakladatelem a členem od roku 1996. Yvona Kreuzmannová působí ve funkci Associate Director a Board member. V roce 2021 byla vybrána tři česká díla mezi Aerowaves Twenty21, což je historický úspěch české taneční scény. Bohužel, kvůli Covidu byl festival Spring Forward, kde měla být uvedena, opět zrušen. Umělci dostanou pozvání alespoň k networkingu v dalším roce. Konkrétně: POCKETART (Jáma Ilová), Cécile Da Costa (Roselyne) a Tereza Lenerová (Nepřestávej) / Platform for support of young European choreographers. Co-founder & member from 1996. Yvona Kreuzmannová is the Associate Director and a Board member. In 2021 three Czech works were picked in the Twenty21 selection, which is a historical success of the Czech dance scene. Unfortunately due to Covid the Spring Forward festival was canceled again. The artists will be invited for networking next year. Selected artists: POCKETART (Lions Den), Cécile Da Costa (Roselyne) a Tereza Lenerová (Don't stop)

EDN
European Dancehouse Network
www.ednetwork.eu



Tanec Praha je členem od roku 2015. Členství v EDN přináší nejen možnosti výměny zkušeností, ale také sérii akcí. V roce 2021 probíhaly akce prioritně online / Member from 2015. EDN membership brings not only opportunities for exchange of experience but also a series of events. In 2021 most of the events were held online.

IETM
Informal European Theatre Meeting
www.ietm.org



Tanec Praha je členem od roku 1991. Největší evropský network v oblasti performing arts vhodný pro výměnu zkušeností, navazování kontaktů i propagaci české taneční scény. V roce 2021 byl vyhlášen nový program na podporu mobility Perform Europe, kam se hlásil i Tanec Praha, jako partner dvou evropských projektů: Big Pulse Dance Alliance a Aerowaves. V obou případech uspěl (s projekty Woods a Springback Ringside). / Member from 1991. The biggest European network for performing arts suitable for exchange of experience, making new contacts, and promotion of Czech dance. In 2021 new mobility programme Perform Europe was established. As a partner of two European projects (Big Pulse Dance Alliance and Aerowaves) Tanec Praha submitted two applications, which were both successful (with Woods and Springback Ringside).

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY / INTERNATIONAL PROJECTS

Dancing Museums
www.dancingmuseums.com



2018 – 2021 DANCING MUSEUMS – The democracy of beings je výzkumný tříletý projekt, jehož cílem je podpora a budování dlouhodobé spolupráce mezi tanečními organizacemi, muzei, univerzitami a místními komunitami a pro rozvoj inspirujících a dlouhotrvajících uměleckých a kulturních programů. Partnerem Tanec Praha pro projekt Dancing Museums je Galerie hlavního města Prahy a vybranou českou umělkyní je tanečnice a choreografka Tereza Ondrová.

Realizované mezinárodní akce projektu:

- Rezidence a výzkum
- Tereza Ondrová - rezidence v délce 4 týdnů v prostorách Galerie hl.m.Prahy.
- Mezinárodní semináře - Dansateliers se svým rotterdamským partnerem Museum Boijmans Van Beuningen a choreografkou Ingrid Berger Myhre online - "Shifting existing Paradigms" (Posun existujících paradigmat).
- Mezinárodní workshop - Nottingham online
- Závěrečná konference a evaluace projektu - The Museum as a Space of Experience (Muzeum jako prostor k zážitku) - Univerzita Ca'Forcari v Benátkách
- Setkání všech partnerů projektu a evaluace v Bassano del Grappa a v land artové galerii Arte Sella v Borgo Valsugana (IT)
- Reportování a výzkum

Zásadní aktivity projektu v roce 2021 v Praze

- Výstava DANCING MUSEUMS v Trojském zámku – instalace Kateřiny Šedé & coll.
- Kniha SUBJEKTIVNÍ PRŮVODCE GALERIÍ z deníku Dancing Museums
- 3 workshopy Dívat se pohybem v Trojském Zámku
- Zvuková performance Silent

/ DANCING MUSEUMS – The democracy of beings is an 3 years long research project (2018 – 2021) designed to support and build long-term collaboration between dance organizations, museums, universities and local communities, and to develop inspiring and long-lasting artistic and cultural programs. Tanec Praha's partner for the Dancing Museums project is the Prague City Gallery and the selected Czech artist is dancer and choreographer Tereza Ondrová.

Implemented international events of the project:

- Residencies and research
- Tereza Ondrová - 4 weeks residencies in the Prague City Gallery.
- International seminars – Dansateliers with its Rotterdam partner Museum Boijmans Van Beuningen and choreographer Ingrid Berger Myhre online – "Shifting existing Paradigms"
- International workshop – Nottingham online
- Final conference and project evaluation – The Museum as a Space of Experience – University of Ca'Forcari in Venice
- Meeting of all project partners and evaluation in Bassano del Grappa and the Arte Sella gallery in Borgo Valsugana (IT)
- Reporting and research

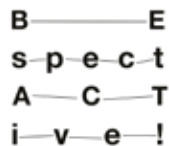
Main activities of the project in 2021 in Prague

- DANCING MUSEUMS exposition in Chateau Troja – installation by Kateřina Šedá a coll.
- SUBJECTIVE GALLERY GUIDE report from the Dancing Museums project
- 3 Seeing by Moving workshops in Chateau Troja
- Sound performance Silent

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY / INTERNATIONAL PROJECTS

Be SpectACTIVE!

www.bespectactive.eu



2018 – 2022 Realizace projektu probíhá v několika rovinách: rozvoj práce s publikem – pravidelné debaty s diváky, vytvoření tzv. Divácké poroty České taneční platformy (viz výše), tvůrčí rezidence umělců, koprodukce a další / The project took place on several levels: audience engagement – regular discussions with spectators, development of Audience Jury of the Czech Dance Platform (see above), creative residencies for artists, co-productions and others.

Realizované projekty / Implemented projects:

V rámci festivalu TANEC PRAHA / in frame of the TANEC PRAHA Festival::

tYhle / Marie Gouradin & coll. (CZ/SK/FR): ICARUS

Ábris Gryllus, Márton Emil Tóth, Tamara Zsófia Vadas, Viktria Varga, Anna Zsig (HU): Nibiru III. – LOUD RING

Viktor Černický (CZ/SK): Prima – Ateliér v pohybu / Studio in motion / otevřená zkouška / open rehearsal

MICRO AND MACRO DRAMATURGIES IN DANCE

www.dancedramaturgies.eu



2019 – 2022 Tanec Praha je iniciátorem a koordinátorem projektu Micro and Macro Dramaturgies in Dance. Projekt reaguje na absenci možností vzdělávání v oboru taneční dramaturgie a zprostředkovává příležitost umělcům pracovat a sdílet zkušenosti s předními evropskými tanečními dramaturgy. / Tanec Praha is the leading organization of a project focused on dance dramaturgy. The project responds to the absence of educational opportunities in the field of dance dramaturgy and offers new experience in the form of international workshops led by experienced dance dramaturges.

Realizované akce v roce 2021 / Implemented events in 2021:

1st intensive in Italy – online

2nd intensive in the Netherlands -- Tilburg

Vybraní čeští umělci / Selected Czech artists: Tereza Lenerová and Tereza Krčálová.

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY / INTERNATIONAL PROJECTS

SHAPE IT!

www.theplace.org.uk



2019 – 2022 Nový model pro tvorbu tanečních představení pro mladé publikum. Projekt je přínosem jak pro mladé diváky, kteří poznají potenciál živého tanečního umění nejvyšší kvality, tak pro umělce a organizace, které mohou rozšířit svůj umělecký záběr o tvorbu pro rodiny s dětmi. / A new model for a dance performance for a young audience. The project is suitable for young audiences who recognize the potential of high-quality of the dance art, artists and organizations who can expand their artistic reach by a group for families with children.

Rok 2021 neumožnil realizaci partnerských setkání a laboratoře (LAB) jinak než online. / In 2021 due to circumstances all the workshops were held online.

Hlavní aktivity umělců Shape It 2021 / Main activities of the Shape It artists:

Viktor Černický

Online LAB

Londýn – rezidence a následné turné / residence and tour

Helsinki – turné / tour

Bassano del Grappa – VR presentation, online activities

Linda Hayford

Online LAB

Bassano del Grappa, online research residency and VR presentations,

Helsinki, VR presentations

BIG PULSE DANCE ALLIANCE

www.bigpulsedance.eu



2020 – 2024 Festival TANEC PRAHA se v roce 2020 stal součástí sítě evropských tanečních festivalů, které přivedl dohromady společný cíl: rozvinout a posílit sektor současného tance. Projekt je zaměřen na podporu vzniku děl pro jeviště a představení ve veřejném prostoru. Big Pulse Dance Alliance se zaměřuje na choreografy, kteří mají zkušenosti a ambice na realizování produkcí ve větších prostorách než je běžnou praxí. / In 2020, the TANEC PRAHA Festival became part of a network of European dance festivals with a common goal: to develop and contribute to the contemporary dance sector. The project is aimed at supporting the creation of works for the stage and performances in public space. The Big Pulse Dance Alliance focuses on choreography that has the experience and ambition to perform productions in larger spaces than usual.

Rok 2021 probíhal ve znamení Zoom meetingů a příprav koprodukcí včetně náročného výběru umělců jak pro "upscaling projects", tak pro Open Air. Tanec Praha se stal koproducentem nové kreaace Silvie Gribaudi na rok 2023 a Clarice Lima & coll. Open Air projektu Woods na rok 2022, na kdy se rovněž rozhodl pozvat švédský Open Air projekt City Horses. / 2021 was a year of Zoom meetings and co production preparations such as "upscaling projects" and Open Air artist selection. Tanec Praha became a co-producer of the new work by Silvie Gribaudi for 2023 and the open air project Woods by Clarice Lima & coll. for 2022 when the festival will also welcome Swedish open air project City Horses

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ / FINANCIAL REPORT

Celkové shrnutí hospodaření subjektu
/ Overview of expenses and incomes

	Náklady / Expenses	Výnosy / Incomes	Hospodářský výsledek / Economical result
PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	14 184 209,77	14 183 507,68	-702,09
Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	1 855 146,32	1 854 443,36	-702,96
TANEC PRAHA Festival	13 589 939,35	13 589 936,98	-2,37
Tanec dětem / Dance for Children	875 117,46	874 300,00	-817,46
Mezinárodní sítě a projekty / International networks and projects	1 930 881,06	1 933 500,37	2 619,31
Celkem / In total	32 435 293,96	32 435 688,39	394,43
Mediační partnerství a in-kind / Media partnership and in-kind	2 520 000,00	2 520 000,00	0
Náklady celkem přímé a nepřímé / Total direct and indirect expenses	34 955 293,96	34 955 688,39	394,43

Přehled o nákladech a výnosech v €
/ Overview of expenses and incomes in €

	Přímé náklady / Direct expenses	Výnosy / Incomes	Hospodářský výsledek / Economical result
TANEC PRAHA Festival	529 925,50	529 925,40	-0,09
Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	72 339,49	72 312,08	-27,41
PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	553 098,45	553 071,07	-27,38
Tanec dětem / Dance for Children	34 124,29	34 092,42	-31,88
Mezinárodní sítě a projekty / International projects and networks	75 292,69	75 394,83	102,14
Celkem přímé náklady a zdroje / In total direct expenses and sources	1 264 780,42	1 264 795,80	15,38
Celkem nepřímé náklady a zdroje / In total indirect expenses and sources	98 264,77	98 264,77	0
Celkem přímé a nepřímé náklady a zdroje / In total direct and indirect expenses and sources	1 363 045,19	1 363 060,57	15,38

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ / FINANCIAL REPORT

VÝNOSY / INCOMES
Veřejné zdroje / Public sources

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Veřejné zdroje / Public sources	27 064 000,00	12 490 000,00	845 000,00	1 473 000,00	11 773 000,00	483 000,00
MK ČR, SF kultury / Czech Ministry of Culture, State Fund for Culture	15 496 000,00	6 950 000,00	555 000,00	978 000,00	6 720 000,00	293 000,00
MHMP / City of Prague	10 760 000,00	5 500 000,00	180 000,00	495 000,00	4 395 000,00	190 000,00
Plzeňský kraj / Pilsner region	70 000,00				70 000,00	
MČ Praha 3 / Prague 3 District	250 000,00	40 000,00	110 000,00		100 000,00	
Statutární město Plzeň / City of Pilsen	280 000,00				280 000,00	
Statutární město Brno / City of Brno	108 000,00				108 000,00	
Magistrát města Ostravy / City of Ostrava	100 000,00				100 000,00	

VÝNOSY / INCOMES

Zahraniční zdroje: ambasády, příspěvky partnerů, nadací, kulturních programů EU / International sources: embassies, contributions from partners, foundations, EU cultural programs

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Zahraniční zdroje / International sources	2 535 702,58	261 500,00	0,00	277 500,00	565 920,00	1 430 782,58
Kreativní Evropa / Creative Europe	2 535 702,58	261 500,00	0,00	277 500,00	565 920,00	1 430 782,58

VÝNOSY / INCOMES

Ostatní příspěvky / Other incomes

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Ostatní příspěvky / Other incomes	210 150,00	75 385,00	0,00	67 000,00	67 465,00	300,00
Drobní dárci / Small donors	32 765,00				32 465,00	300,00
Franzouzský institut / French Institute	35 000,00				35 000,00	
IU-DÚ / Art and Theatre Institute	45 000,00			45 000,00		
Česká centra / Czech centres	22 000,00			22 000,00		
Nadace VIA / VIA Foundation	75 385,00	75 385,00				
Vlastní činnost / Incomes from all activities	2 625 835,81	1 356 622,68	29 300,00	36 943,36	1 183 551,98	19 417,79
Z toho vstupné / kurzové / From which box-offices incomes	3 793 417,27	661 926,56	29 300,00	20 773,05	560 682,66	735,00
Celkem / In total	32 435 688,39					
Nepřímé platby (in-kind a platby/ slevy v zahraničí) / Indirect support / in-kind	520 000,00				2 000 000,00	
Mediální partnerství / Media partnership	2 000 000,00				520 000,00	
Výnosy celkem přímé a nepřímé / In total direct and indirect incomes	34 955 688,39					

NÁKLADY / EXPENSES

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Náklady na umělce / Artists	8 804 415,61	1 922 359,92	551 460,00	749 037,68	5 068 895,85	512 662,16
Technické zajištění a pronájem techniky / Technic. services and rent	4 237 024,86	1 719 077,71	20 000,00	115 832,00	2 294 161,15	87 954,00
Produkční práce / Production	4 127 879,62	1 666 245,50	241 670,00	248 550,00	1 430 285,00	541 129,12
Reklama, propagace, PR / Publicity, PR & marketing	5 359 688,44	1 787 095,60	36 670,26	422 380,57	2 730 064,27	383 477,74
Nájemné zkušeb- na a divadel / Rent of venues	396 433,45	106 548,20	11 000,00	155 445,00	115 315,25	8 125,00
Cestovné zaměstnanců / Staff travels	628 114,22	5 217,78	0,00	300,00	358 060,52	264 535,92
Materiál / energie / drobný majetek / Material / energy / small costs	2 919 439,02	2 453 162,69	5 317,20	21 119,00	414 372,13	25 468,00
Ostatní provozní služby a náklady (oprava a údržba, nájem kanceláře, účetní a právní služby telekomu- nikace, IT, ban- kovní poplatky, odpisy dlouhodo- bého majetku, kurzové ztráty) / Others – mainte- nance, repairs, of- fice rent, account- ing, lawyers, IT, amortization etc.	2 976 691,74	2 217 901,37	9 000,00	65 763,07	602 348,18	81 679,12
Mzdy vč. odvodů a DPP / Salaries	2 985 607,00	2 306 601,00	0,00	76 719,00	576 437,00	25 850,00
Celkem / In total	32 435 293,96	14 184 209,77	875 117,46	1 855 146,32	13 589 939,35	1 930 881,06

NÁKLADY / EXPENSES

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Mediaální partnerství / Media partnership	2 000 000,00				2 000 000,00	
Nepřímé náklady na umělce (in- kind a platby v zahraničí) / Indirect expenses – artists (in-kind and payments to artists abroad	520 000,00				520 000,00	
Celkem přímé a nepřímé náklady / In total direct and indirect costs	34 955 293,96					

NÁKLADY / EXPENSES

Rozpis mzdových nákladů / Salaries expenses

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
HPP + DPČ / Main job contracts and working contracts	1 376 101,00	1 074 741,00	0,00	45 000,00	256 360,00	0,00
Zákonné odvody / Social and health insurance	577 140,00	488 821,00	0,00	21 719,00	66 600,00	0,00
DPP / Partial contracts	1 032 366,00	743 039,00	0,00	10 000,00	253 477,00	25 850,00
Součet tří nejvyšších ročních mezd / The total of three highest annual salaries brutto	1 242 000,00					
Průměrná měsíční mzda z nich vypočtená / The average monthly salary brutto	34 500,00					
Podíl mzdových nákladů na celkových nákladech / Rate of salaries on total expenses	9,20 %					

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k 31.12. 2021

(bez zaokrouhlení)

Účetní jednotka doručí:
tx příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
44268211

Název a sídlo účetní jednotky
Tanec Praha z.ú.

Husitská 899/24A, Žižkov
130 00 Praha
Právní forma

Název ukazatele	Činnosti			
	Hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	32 435 293,60			32 435 293,60
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	27 326 445,49			27 326 445,49
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	2 919 439,02			2 919 439,02
2. Prodané zboží				
3. Opravy a udržování	552 838,51			552 838,51
4. Cestovné	628 114,22			628 114,22
5. Náklady na reprezentaci	104 427,46			104 427,46
6. Ostatní služby	23 121 626,28			23 121 626,28
II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace				
7. Změna stavu zásob vlastní činnosti				
8. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb				
9. Aktivace dlouhodobého majetku				
III. Osobní náklady	2 985 607,00			2 985 607,00
10. Mzdové náklady	2 472 967,00			2 472 967,00
11. Zákonné sociální pojištění	512 640,00			512 640,00
12. Ostatní sociální pojištění				
13. Zákonné sociální náklady				
14. Ostatní sociální náklady				
IV. Daně a poplatky	54 820,23			54 820,23
15. Daně a poplatky	54 820,23			54 820,23
V. Ostatní náklady	1 964 428,78			1 964 428,78
16. Smluvní pokuty a úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
17. Odpis nedobytné pohledávky				
18. Nákladové úroky				
19. Kursové ztráty	45 491,78			45 491,78
20. Dary	33 709,00			33 709,00
21. Manka a škody				
22. Jiné ostatní náklady	1 885 228,00			1 885 228,00
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba ra použití ezerv a opravných	103 992,10			103 992,10
23. Odpisy dlouhodobého majetku	103 992,10			103 992,10
24. Prodaný dlouhodobý majetek				
25. Prodané cenné papíry a vklady				
26. Prodaný materiál				
27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek				
VII. Poskytnuté příspěvky				
28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
VIII. Daň z příjmů				
29. Daň z příjmů				
Náklady celkem	32 435 293,60			32 435 293,60

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k 31.12. 2021

(bez zaokrouhlení)

Účetní jednotka doručí:
tx příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
44268211

Název a sídlo účetní jednotky
Tanec Praha z.ú.

Husitská 899/24A, Žižkov
130 00 Praha
Právní forma

Název ukazatele	Činnosti			
	Hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	32 435 688,54			32 435 688,54
I. Provozní dotace	29 732 087,65			29 732 087,65
1. Provozní dotace	29 732 087,65			29 732 087,65
II. Přijaté příspěvky	32 765,00			32 765,00
2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami				
3. Přijaté příspěvky (dary)	32 765,00			32 765,00
4. Přijaté členské příspěvky				
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 635 526,60			2 635 526,60
Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 635 526,60			2 635 526,60
IV. Ostatní výnosy	10 309,29			10 309,29
5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
6. Platby za odepsané pohledávky				
7. Výnosové úroky	5,19			5,19
8. Kursové zisky	4 354,14			4 354,14
9. Zúčtování fondů	1 500,00			1 500,00
10. Jiné ostatní výnosy	4 449,96			4 449,96
V. Tržby z prodeje majetku	25 000,00			25 000,00
11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	25 000,00			25 000,00
12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů				
13. Tržby z prodeje materiálu				
14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku				
15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku				
Výnosy celkem	32 435 688,54			32 435 688,54
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	394,94			394,94
D. Hospodářský výsledek po zdanění	394,94			394,94

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Datum sestavení:

Yvona Kreuzmannová

08.06.2022

Tanec Praha z.ú.
PONEC - divadlo pro tanec
Husitská 899/24A, 130 00 Praha 2, CZ
IČ 44 26 82 11

PREMIER system ver. X8 ©



ES AUDIT, s. r. o.

Zpráva nezávislého auditora

pro zakladatele
Tanec Praha z. ú.
se sídlem Praha 3, Husitská 24A
IČ 44268211

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2021, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31. 12. 2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou vedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 k 31. 12. 2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31. 12. 2021 v souladu s českými účetními předpisy.

ES AUDIT, s. r. o.

Independent Auditor's Report

for the founder
Tanec Praha z. ú.
with its registered office in Prague 3, Husitská 24A
ID No. 44268211

Auditor's statement

We carried out an audit of the attached financial statement of Tanec Praha z.ú. ID No. 44268211 (the "Company") drawn up on the basis of Czech accounting regulations, consisting of the balance sheet as at 31 December 2021, profit and loss statement for the year ended 31 December 2021, and annexes to this financial statement, which contains a description of the relevant accounting methods used and other explanatory information. Data about the Company are set forth in the annex to this financial statement.

In our opinion, the financial statement provides a true and complete picture of the assets and liabilities of Tanec Praha z.ú. ID No. 44268211 as at 31 December 2021 and the costs and revenues and results of its economies and cash flows for the year ended 31 December 2021 in accordance with Czech accounting regulations.

TANEC PRAHA Festival – PARTNEŘI / PARTNERS

Děkujeme vám, že můžeme tančit dál.
/ Thank you that we can keep on dancing.

Festival pořádá
/ Festival is organized by



Za kontinuální podpory
/ Continuously supported by



MINISTERSTVO
KULTURY



PRAHA
PRAHA
PRAHA



Česká televize

Hlavní mediální partner
/ Main media partner

Festival se koná pod záštitou ministra kultury ČR PhDr. Lubomíra Zaorálka a primátora Hlavního města Prahy MUDr. Zdeňka Hřiby.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury. Hlavní město Praha podpořilo festival částkou 4 200 000 Kč.

Za víceleté podpory / Multiyear support



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Pízeň a Pízeňského kraje.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Brno.

Za podpory / Supported by



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Pízeňského kraje.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Prahy 3.

Oficiální dodavatelé festivalu / Official suppliers of the festival



Tanec Praha z.ú.
NNO (nevládní nezisková organizace)
založená r. 1991 / NGO founded in 1991

Hlavní činnosti / Main activities:

Mezinárodní festival TANEC PRAHA
/ TANEC PRAHA International Festival
www.tanecpraha.cz

Česká taneční platforma
/ Czech Dance Platform
27. ročník / 27th edition
www.tanecniplatforma.cz

PONEC – divadlo pro tanec
/ PONEC – dance venue
www.divadloponec.cz

Tanec školám / Dance to Schools
<https://divadloponec.cz/cs/pro-skoly>

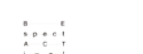
Mezinárodní projekty a sítě
/ International projects and networks
www.tanecpraha.org



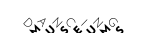
EDN – European Dancehouse Network



aerowaves – dance across europe



Be SpectActive!



Dancing Museums



IETM



MICRO AND MACRO
DRAMATURGIES IN DANCE



SHAPE IT!



BIG PULSE



EFFE Label



ITI / International Theatre Institute



Spoluzakladatel / Co-founder:

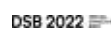


Vize tance / Vision for Dance



ČAF – Česká asociace festivalů
/ Czech Festival Association

Spolupořadatelé / Co-organizers



Česká taneční platforma – PARTNEŘI / Czech Dance Platform – PARTNERS

Pořádá / Organized by



Za podpory / Supported by:



Festival se koná za finanční podpory Ministerstva kultury.
Hlavní město Praha projekt podpořilo částkou 468 000 Kč.



MINISTERSTVO
KULTURY



ART DISTRICT
PRAHA



Partneři / Partners:



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



European
Dancehouse
Network



Institut
Světelného
Designu



Mediační partneři / Media partners:



Tanec dětem – PARTNEŘI / Dance for children – PARTNERS

Za podpory / Supported by:



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



TÝM / TEAM

Vedení Tanec Praha z.ú. / leaders

Yvona Kreuzmannová

zakladatelka a ředitelka / director and founder

Markéta Perroud

umělecká spoluředitelka / artistic co-director,
od února 2021 přebírá samostatně umělecké
vedení divadla PONEC

Iva Barešová

finanční manažerka / financial manager

Managment

Markéta Bártů

manažerka divadla PONEC
/ manager of PONEC theatre

Zuzana Bednarčíková

manažerka evropských projektů a manažerka
ČTP / European projects manager and
manager of CDP

Alena Brožová

manažerka festivalu TANEC PRAHA pro Prahu
/ manager of TANEC PRAHA Festival for
Prague do léta 2021

Ilona Daňková

office manager

Katarína Ďuricová

produkce a technická ředitelka TANEC PRAHA
Festival / production and TANEC PRAHA
Festival technical director

Martina Filinová

manažerka projektů pro děti a školy
/ project manager for children and schools

Veronika Hladká

manažerka festivalu TANEC PRAHA pro regiony
/ manager of TANEC PRAHA Festival for regions

Barbora Ostrá

manažerka festivalu TANEC PRAHA pro Prahu
/ manager of TANEC PRAHA Festival for Prague
od konce léta 2021

Ivana Poláčková

manažerka komunikace
/ communication manager

PR & marketing

Kateřina Kavalířová, Kateřina Marková

media relations

Marie Niček

copywriter, Media relations TANEC PRAHA
FESTIVAL pro regiony / in the regions

Michaela Příkopová

PR podpora / PR support

Júlia Pecková

komunikace evropských projektů /
communication of European projects

Bára Čermáková

online marketing a sociální sítě / online
marketing and social media networks

Obchodní manažerka / Sales management

Michaela Dáňová

Správa IT / IT management

Pavel Brom

Dano Kozlák

Účetní / Accountant

Kateřina Míchalová

Produkční tým / Production team

Petra Hanzlíková

Jitka Hradílková

Radmila Krásenská

Barbora Míková a další / and others

Technický tým / Technical team

Martin Příhoda

Roman Douda

Michal Kábele

Filip Šámalík

Vladimír Basjuk

Adam Jerman

Pavel Kotlík

Aleš Smrček

Tanec Praha z.ú.

Husitská 899/24A

130 00 Praha 3

IČ 44 26 82 11

+420 603 843 593

office@tanecpraha.eu

www.tanecpraha.org

Editor / Edited by – Jan Kubát, Ivana Poláčková, Yvona Kreuzmannová

Grafický design / Graphic design – Katarína Grossmann

Tanec Praha © 2022