



TANEC PRAHA

festival

**ČESKÁ TANEČNÍ
PLATFORMA**

PONEC

divadlo pro tanec

**TANEC
DĚTEM**

TANEC PRAHA

NNO – NESTÁTNÍ NEZISKOVÁ ORGANIZACE /

NGO – NON-PROFIT NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION

www.tanecpraha.cz

**Výroční zpráva
Annual report
2014**



Úvodní slovo / Opening words	3–4
Festival TANEC PRAHA 2014 / Festival TANEC PRAHA 2014	5–18
PONEC – divadlo pro tanec / PONEC – the dance venue	19–28
TANEC DĚTEM / DANCE FOR CHILDREN	29–30
ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA / CZECH DANCE PLATFORM	31–35
Mezinárodní projekty a sítě	36–37
Přehled o nákladech a výnosech Tanec Praha / Overview of Tanec Praha expenses and incomes	38
Náklady Tanec Praha / Expenses of Tanec Praha	39
Výnosy Tanec Praha / Incomes of Tanec Praha	40
Příloha k daňovému přiznání / A supplement to tax return	41–42
Audit	43

Rok 2014 byl pro Tanec Praha další nelehkou zkouškou. Až do listopadu byla tato neziskovka opět na pokraji insolvence s tíhou deficitu festivalu TANEC PRAHA, který přesahoval 1 mil. Kč. I přes snahu zredukovat program necelé dva měsíce před zahájením, kdy se teprve Tanec Praha dověděl o velmi nízké dotaci Ministerstva kultury ČR, nemohl zrušit např. závazek vůči Alainovi Platelovi a dlouhotrvající ovace jeho nezvyklému projektu s africkými umělci nás jen utvrdily, že by to bylo faux-pas. Tato každoročně se opakující rizika jsou vyčerpávající a absurdní. S nástupem nové vlády a tedy i nového ministra kultury, Mgr. Daniela Hermana, proto začala další zásadní fáze vyjednávání o **Programu státní podpory profesionálních festivalů**, který by ty nejzásadnější, profilové akce v ČR dokázal garantovat s několikaletým předstihem tak, jak to vyžadují jednání se špičkovými umělci a tělesy celého světa.

Odborně fundovaný náměstek Rovenský, sám hudebník, se dokázal postavit lobbyistickým tlakům některých festivalů klasické hudby a postupně začal koordinovat program pro prestižní festivaly všech oblastí umění. Zda se jeho dobrý záměr podaří dotáhnout, ukáže teprve rok 2015.

Po celý rok také probíhala jednání o operačních programech EU, jakkoli už měly být dávno hotovy. Pojem KKO - Kulturní a kreativní odvětví – bylo nesmírně těžké opakovaně prosazovat do záměrů jednotlivých programů, zdaleka ne všude se to podařilo. A to i přesto, že vláda ve svém Programovém prohlášení deklaruje spolupráci s NNO (nestátní neziskové organizace) a navíc odvážně tvrdí, že hodlá ve svém volebním období směřovat k 1% podílu kultury na státním rozpočtu ČR. Nelze opomíjet fakt, že podíl KKO na HDP je v Evropě odhadován na více než 4 % a v ČR pouze něco přes 2 %, nicméně tyto argumenty stále zůstávají stranou.

Konec roku přinesl alespoň dočasné řešení situace. Ministerstvo kultury dorovnálo deficit Tance Praha v plné výši a při jednáních o státním rozpočtu na rok 2015 slíbilo navýšení prostředků na živé umění. Realita

však byla nakonec – po třetím čtení státního rozpočtu v parlamentu – jiná a tak boj o přežití pokračuje. Neméně absurdní je přístup Ministerstva financí k tzv. Norským fondům. Norsko otevřelo značný prostor živému umění a bilaterální spolupráci, na MF však každý úředník má svůj výklad, a tak nejenže úhrady schválených výdajů probíhají s mnoha-měsíčním zpožděním (což velmi komplikuje cash-flow), ale také jedny a tytéž aktivity jednou podpoří a podruhé zamítne bez jakékoli logiky.

Tlak na **jasná pravidla, kritéria a transparentnost** proto zůstává zásadní prioritou pro další rok. Efektivita neziskovek je výrazně vyšší, než je tomu u prakticky všech státem či veřejnou správou zřizovaných organizací, nasazení členů týmu je naprosto mimořádné, vykonávají vždy mnoho dobrovolnické práce navíc, bylo by proto namístě mít šanci je konečně ocenit.

Dovolu mi proto poděkovat všem, kteří v Tanci Praha odvedli obrovské množství práce, podíleli se v několika málo lidech na realizaci více než 200 veřejných produkcí v PONCI, další stovky akcí během festivalu TANEC PRAHA celkem ve 14 městech ČR včetně Prahy, nesmírně úspěšného a zlomového 20. ročníku ČESKÉ TANEČNÍ PLATFORMY s více než 50 zahraničními hosty, řady aktivit pro děti a s dětmi i mezinárodních projektů včetně účasti na Tanzmesse. Hluboce před celým tímto týmem smekám a věřím, že mu síly vydrží i do dalších let!



Yvona Kreuzmannová,
zakladatelka a předsedkyně Tance Praha



Introductory Word

The year 2014 was another difficult trial for Tanec Praha. Until November this non-profit organization was on the verge of insolvency due to the burden of the deficit from the TANEC PRAHA Festival, which was more than CZK 1 million. Despite the effort to reduce the program some two months before the start, when Tanec Praha first learned about the reduction in the grant from the Ministry of Culture of the Czech Republic, it could not cancel its obligation towards Alain Platel, for example, and the long ovation for his unique project with African artists only cemented our view that doing so would have been a giant faux-pas. These annually repeated risks are exhausting and absurd. With the advent of the new government and therefore the new minister of culture, Daniel Herman, a new phase in the negotiations on the Program of State Support for Professional Festivals began, which would guarantee the most important and high-profile events in the Czech Republic several years in advance as required by negotiations with leading artists and companies from around the world.

Deputy Minister Rovenský, himself a musician, lobbied on behalf of several classical music festivals and gradually began to coordinate a program for prestigious festivals in all areas of the arts. Whether or not his good intentions will succeed will first be seen in 2015.

Throughout the year there were also negotiations on the EU operative programs, although they should have been completed long ago. It is extremely difficult to repeatedly assert the intentions of individual programs under the term culture and creative industries which have not nearly succeeded everywhere. This was despite the fact that the government announced in its Program declaration that it would cooperate with NGOs and also boldly asserted that it intends in its election period to aim for a 1% share in culture in the state budget of the Czech Republic. The fact cannot be ignored that the share of culture and creative industries in the GDP is in Europe estimated at more than 4% and in the Czech Republic only slightly more than 2%. Nevertheless, these arguments remain unheard.

The end of the year at least brought a temporary solution. The Ministry of Culture evened the deficit of Tanec Praha in full and promised to increase funding for the performing arts during negotiations on the state budget for 2015. But in the end – after a third reading of the government budget in parliament – the reality was different and thus the battle for survival continues. No less absurd is the approach of the Ministry of Finance towards the “Norwegian Fund”. Norway opened up significant space for the performing arts and bilateral cooperation, but at the Ministry of Finance each official has his own interpretation, and therefore not only is payment of approved expenses delayed by many months (which creates major complications for cash-flow), but also the same activities are sometimes supported and sometimes rejected without any logic.

Pressure for clear rules, criteria and transparency therefore remains a basic priority for the next year. The effectiveness of non-profits is significantly higher than it is in practically all states or public authorities established by organizations. The commitment of team members, who always perform a lot of extra volunteer work, is really extraordinary. It is therefore fitting to have the opportunity to finally recognize them.

Allow me therefore to thank everyone who did a huge amount of work for Tanec Praha, took part in implementing more than 200 public productions in PONEC, and hundreds of other events during the TANEC PRAHA Festival in 14 cities in the Czech Republic, including Prague, leading to an extraordinarily successful and crucial 20th anniversary of the CZECH DANCE PLATFORM with more than 50 foreign guests, whole range of activities for children and with children and international projects including the presence at Tanzmesse. I take my hat off to the whole team and deeply believe that it will stay strong for many years to come!



Yvona Kreuzmannová,
president and founder of Tance Praha

TANEC PRAHA 2014

26. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2014, pořádaný Tancem Praha pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana, velvyslance Kanady v České republice pana Otto Jelinka a primátora hlavního města Prahy RNDr. Tomáše Hudečka, Ph.D., se uskutečnil od 26. května do 26. června 2014 v Praze a dalších třinácti městech České republiky (Brně, Českých Budějovicích, Českém Krumlově,

Hradci Králové, Chocni, Jihlavě, Klatovech, Olomouci, Ostravě, Pardubicích, Velašském Meziříčí, Plzni a Nečtinech) a představil divákům díla 34 souborů, samostatně tvořících umělců, odborníků a choreografů ze 12 zemí světa. Festival navštívilo celkem cca 8 500 diváků, z toho 5 400 v Praze a rekordních více jak 3000 diváků v regionech ČR.

Prolog festivalu patřil již tradičně týdennímu programu pro děti a jejich rodiče.

TANEC PRAHA DĚTEM 26. 5. – 1. 6. 2014 zahrnoval představení, dílny, prezentace, otevřená hodina, diskuze k výuce Taneční a pohybové výchovy na ZŠ, kreativní vzdělávání do škol a vystoupení souborů scénického tance.

Hlavní program festivalu TANEC PRAHA 2014 nabídl v Praze představení v prostorách: PONEC – divadlo pro tanec, Hudební divadlo Karlín, Alfred ve dvoře, loď Tajemství a Veletržní palác Národní galerie.



Partituru (foto: Vojta Brtnický)



Conversation Piece (foto: Vojta Brtnický)



Animal Exitus (foto: Vojta Brtnický)



Festivalová atmosféra v HDK (foto: Vojta Brtnický)



TANEC PRAHA Studentům – workshop (foto: Daniela Řeháková)



Coup Fatal (foto: Vojta Brtnický)

Festival pořádá Tanec Praha pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana, velvyslance Kanady v České republice pana Otto Jelinka a primátora hlavního města Prahy RNDr. Tomáše Hudečka, Ph.D.

The Festival is organised by Tanec Praha under the auspices of Minister of Culture of the Czech Republic Mr. Daniel Herman, Canadian ambassador to the Czech Republic Mr. Otto Jelinek, and Mayor of Prague Mr. Tomáš Hudeček.

PROGRAM V PRAZE PROGRAM IN PRAGUE

TANEC PRAHA DĚTEM TANEC PRAHA FOR CHILDREN

26/05 18:00 PONEC	Veřejná prezentace dílen ZŠ Praha 3 Public presentation of workshop (elementary school Prague 3)
27/05 18:00 PONEC	Veřejná prezentace dílen ZŠ Praha 3 Public presentation of workshop (elementary school Prague 3)
28/05 9:00+11:00 PONEC	Mirka Eliášová (CZ): Svět z papíru World of paper
28/05 15:30 PONEC	Dětské studio divadla PONEC - otevřená hodina Public class of Ponec Children Studio
29/05 18:00 PONEC	Veřejná prezentace dílen projektu Kreativní partnerství Public presentation of workshops (project Creative Partnership)
29/05 19:00 PONEC	Veřejná diskuse Kreativní vzdělávání do škol Public discussion „Creative education to schools“
30/05 18:00 PONEC	Vystoupení souborů z Celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2014 Performances of ensembles participating at the National festival of children scenic dance companies Kutná Hora 2014
01/06 10:30+14:30+16:30 Centrum současného umění DOX	Ivana Müller / I'M' COMPANY (NL/FR): Partituur

Prezentace navazují na bohatý program dílen v Ponci, na školách a DOXu.

HLAVNÍ PROGRAM V PRAZE MAIN PROGRAM IN PRAGUE

02+03+04/06 20:00

PONEC

GALA OPENING

Lucy Guerin Inc and Belvoir (AU): Conversation Piece

05/06 20:00

PONEC

Jérôme Bel (FR): Cédric Andrieux

09/06 20:00

PONEC

PREMIÉRA PREMIERE

Spitfire Company (CZ): Animal Exitus

10+11/06 19:00

Alfred ve dvoře

Evropská taneční laboratoř 1 European Dance Laboratory 1

Cie József Trefeli (CH): JINX 103, **Clément Dazin** (FR): Bruit de couloir

11/06 21:00+12/06 19:00+21:00

PONEC

Cie Philippe Saire (CH): Black Out

17+18/06 20:00

PONEC

Evropská taneční laboratoř 2 European Dance Laboratory 2

Sofia Dias & Vítor Roriz (PT): A gesture that is nothing but a threat

Antonin Comestaz (NL): Out of the Grey

19/06 20:00

Loď Tajemství "Tajemství" Boat

Dny Jeruzaléma v Praze Days of Jerusalem in Prague

Einat Ganz (IL): All We Ever Wanted Was Everything

Noa Zuk (IL): Doom Doom Land

20/06 18:30

Loď Tajemství "Tajemství" Boat

Dny Jeruzaléma v Praze Days of Jerusalem in Prague

Einat Ganz (IL): All We Ever Wanted Was Everything

20/06 20:00

PONEC

Dny Jeruzaléma v Praze Days of Jerusalem in Prague

Iris Erez (IL): Homesick, **Noa Zuk** (IL): Doom Doom Land

22/06 20:00

Hudební divadlo Karlín **Karlin Musical Theatre**

SPECIAL EVENT

KVS & les ballets C de la B / Alain Platel, Fabrizio Cassol, Serge Kaudji (BE): Coup Fatal

26/06 10:30-13:00

Národní galerie v Praze - Veletržní palác

National Gallery in Prague - Veletržní Palace

Cie Marie Chouinard (CA): IN MUSEUM

25+26/06 20:00

Hudební divadlo Karlín **Karlin Musical Theatre**

GALA CLOSING - UDÁLOST SEZONY EVENT OF THE YEAR

Cie Marie Chouinard (CA): The Rite of Spring / Svěcení jara+Henri Michaux: Mouvements

PROGRAM V REGIONECH PROGRAM IN REGIONS

BRNO

15/06 20:00

HaDivadlo

Cie József Trefeli (CH): JINX 103
Clément Dazin (FR): Bruit de couloir

18/06 20:00

HaDivadlo

Tantehorse / Miřenka řechová (CZ): S/He Is Nancy Joe

21/06 20:00

Barka

ALT@RT / Lucia Kařiarová, Vanda Hybnerová (CZ): ANGEL-y

řESKÉ BUDĚJOVICE

20/06 16:00

centrum města City centre

Věra Ondraříková (CZ): Spaces Translations

řESKÝ KRUMLOV

09/06 19:30

Městské divadlo řeský Krumlov

(bra)Tři v tricku / Veronika Riedlbauchová (CZ): Plovárna

HRADEC KRÁLOVÉ – ENTRÉE K Tanci 2014

10/06 17:30

divadlo DRÁK

ALT@RT / Tereza Ondrová a Peter řavel (CZ/SK): Boys Who Like To Play With Dolls

11/06 19:00

divadlo DRÁK

VerTeDance / Jiří Havelka (CZ): Korekce

CHOCEŇ – SKOROFESTIVAL 2014

06/06 20:00

nádvoří zámku courtyard of the chateau

ME-SA / Peter řavel, Stano Dobák (CZ/SK): Much More Than Nothing

JIHLAVA

09/06 19:30

DIOD

Cie József Trefeli (CH): JINX 103
ALT@RT / Tereza Ondrová, Peter řavel (CZ/SK): Boys Who Like To Play With Dolls

13/06 19:30

DIOD

Spitfire Company (CZ): Animal Exitus

22/06 16:00

DIOD

DĚTEM FOR CHILDREN
Barbora Látalová a kol. (CZ): Karneval zvířat

PROGRAM V REGIONECH PROGRAM IN REGIONS**KLATOVY****18/06 12:00+19:30**

Stálá divadelní scéna Klatovy

(bra)Tři v tricku / Veronika Riedlbauchová (CZ): Plovárna**OLOMOUČ****07/06 20:30**Divadlo na cucky – nádvoří **courtyard****AL@RT / Lucia Kašiarová, Vanda Hybnerová** (CZ): ANGEL-y**18/06 20:00**

Divadlo na cucky – freskový sál

Andrea Miltnerová (CZ/UK): FLASHBACK**OSTRAVA****08/06 17:00**

Cooltour

ME-SA / Peter Šavel, Stano Dobák (CZ/SK): Much More Than Nothing**14/06 19:00**

Divadlo loutek

Evropská taneční laboratoř European Dance Laboratory
Cie József Trefeli (CH): JINX 103
Clément Dazin (FR): Bruit de couloir**PARDUBICE****13/06 17:00**nádraží **railway station****AL@RT / Lucia Kašiarová, Vanda Hybnerová** (CZ): ANGEL-y**13/06 19:00**nádraží **railway station****Cie József Trefeli** (CH): JINX 103**17/06 20:00**

Divadlo 29

NANOHACH / Lenka Flory (CZ): Flashed by**19/06 18:00**nádraží **railway station****Crewcollective** (CZ): Moving Orchestra**20/06 20:00**nádraží **railway station****Spitfire Company** (CZ): ANTIWORDS**VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ – TANEC VALMEZ****04/06 17:30**

Kino Svět

Reminiscence – projekce filmu **film screening****07/06 22:00**Zámek Žerotínů **Žerotín Chateau****VerTeDance / Jiří Havelka** (CZ): Korekce

PROGRAM V REGIONECH PROGRAM IN REGIONS

PLZEŇ

01/06 18:00

náplavka [riverside](#)

Kateřina Dietzová & Petr Vrba (CZ): KaPe

03/06 9:00+10:30+16:00+17:30

Pap-rna

Ivana Müller / I`M`COMPANY (NL /FR): Partituur

08/06 20:00

Pap-rna

Lucy Guerin Inc and Belvoir (AU): Conversation Piece

10/06 19:00

Moving Station

CreWcollective (CZ): Moving Orchestra

11/06 20:00

Pap-rna

Spitfire Company (CZ): Animal Exitus

12/06 17:00

náplavka [riverside](#)

Cie József Trefeli (CH): JINX 103

12/06 20:00

Pap-rna

(bra)Tři v tricku / Veronika Riedlbauchová (CZ): Plovárna

16/06 20:00

Moving Station

Evropská taneční laboratoř European Dance Laboratory
Andrea Miltnerová (CZ /UK): Flashback
Sofia Dias / Vítor Roriz (PT): A gesture that is nothing but a threat

19/06 20:30

Náměstí Republiky

Taneční léto pod plzeňským nebem
VerTeDance / Jiří Havelka (CZ): Korekce

NEČTINY

25/06 18:00

kaple Nečtiny [Chapel of Nečtiny](#)

VerTeDance (CZ): Boxteska

25/06 19:00

kaple Nečtiny [Chapel of Nečtiny](#)

ALT@RT / Lucia Kašiarová, Vanda Hybnerová (CZ): ANGEL-y



Choreografie: ANGEL-y, Foto: Majka Votavová

DOPROVODNÝ PROGRAM V PRAZE ACCOMPANYING PROGRAM IN PRAGUE

02–26/06

PONEC

Drawings

Výstava kreseb Marie Chouinard [Exhibition of drawings by Marie Chouinard](#)

16/06 18:00

u Letenského zámečku

Cie József Trefeli (CH): JINX 103

21+22/06

Na Slovanech - areál Institutu plánování
a rozvoje hlavního města Prahy

EnviroCity

Tanec ve veřejném prostoru [Dance in the public space](#)

23/06 16:00

Národní galerie v Praze - Veletržní palác
[National Gallery in Prague – Veletržní palace](#)

Výtvarné umění a tanec Fine Arts and Dance

Kulatý stůl [Round table](#)

TANEC PRAHA STUDENTŮM TANEC PRAHA FOR STUDENTS

06/06 9:30–11:30

PONEC

Cunningham technique

Masterclass Cédrica Andrieux [Masterclass with Cédric Andrieux](#)

06/06 12:00

PONEC

Jérôme Bel a Merce Cunningham

Přednáška a diskuze [Lecture and discussion](#)

WORKSHOPY WORKSHOPS

Workshopy pro tanečníky a performery [Workshops for dancers and performers](#)

05/06 15:00–17:30

Duncan Centre

Lucy Guerin Inc (AU): Workshop

11/06 10:00–12:00

Alfred ve dvoře

Clément Dazin (FR): Pohyb a žonglování [Movement and juggling](#)

18/06 14:00–15:30

Studio DANCE PERFECT

Sofia Dias & Vítor Roriz (PT):

Movement research a improvizace [Movement research and improvisation](#)

Workshop pro širokou veřejnost [Workshop for non-professionals](#)

20/06 16:00–17:15

Lodí Tajemství na náplavce
"Tajemství" [Boat at riverside](#)

Noa Zuk (IL): Gaga workshop

DOPROVODNÝ PROGRAM V REGIONECH ACCOMPANYING PROGRAM IN REGIONS

BRNO

12/06 15:00–17:00

Kolej Astorka

Clément Dazin (FR): Workshop

ČESKÉ BUDĚJOVICE

26/05 20:00

Kredance

Reminiscence – projekce filmu *film screening*

21/06 14:00–17:00

outdoor

Věra Ondrašíková (CZ): Workshop

JIHLAVA

16/05 18:00

DIOD

Reminiscence – projekce filmu *film screening*

OLOMOUČ

29/05 19:00

Divadlo na cucky

Reminiscence – projekce filmu *film screening*

08/06 10:00–11.30

Divadlo na cucky

Lucia Kašiarová (CZ): Workshop

PLZEŇ

07+08/06 10:00–16.30

Moving Station

Kateřina Dietzová a Petr Vrba (CZ):
Workshop Improvizace na jevišti *Improvisation on stage*

07+14+21/06 11:00

náplavka *riverside*

Taneční rozcvičky pro veřejnost Dance warm-ups for public

09+10/06 10:00–18.00

Moving Station

Institutu Světelného Designu (CZ):
Workshop *Institute of Lighting Design* (CZ): Workshop

09/06 15:00–17.30

Divadlo J. K. Tyla

Lucy Guerin (AU): Workshop

12/06 17:00

náplavka *riverside*

Cie József Trefeli (CH): JINX 103

Za podpory



MINISTERSTVO
KULTURY

Hlavní partner



Nestlé

Hlavní mediální partner



Česká televize

Za podpory

2015 Plzeň
Evropské hlavní město kultury



EVROPSKÉ HLAVNÍ
MĚSTO KULTURY



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!

PLZEŇSKÝ KRAJ

INSTITUT
FRANÇAIS
PRAGUE

swiss arts council
proshelvetia



Kingdom of the Netherlands



Australian Government



Spolupořadatelé v Praze



Hudební divadlo
Karlin

MOTUS > ALFRED VE DVORE

Dny
Jeruzaléma
v Praze

národní galerie
v Praze

DOX
Centrum současného umění

PRAŽSKÝ
deník

TANEČNÍ ZÓNA

TANEČNÍ
AKTUALITY.CZ

ČESKÉ
noviny.cz

RADIO 1
OLSKÝ

Vitava
Český rozhlas

Artikl

metropolis

Partneři

Dopravní podnik
hlavního města Prahy



WD/LUX



AGOGS
ELECTRIC BIKES

newton media

SESTA



CANZA

EnviroCity

Embassy of Canada
Ambassade du Canada

Embassy of Canada
Ambassade du Canada

Spolupořadatelé v regionech

CHADIVADLO

tic

nařikrát

Kredance
prostor

MINISTERSTVO
KULTURY

AVANTURA

DIOD

divadlo
na cucky

29

TERRA MADODA

JOHN

PAPIRINA

OBČANSKÉ
LETO MĚ
PLZEŇSKÝ
KRAJ

ma
xla
la

B-Art

BARKA

JANU

COCHOU

Baroko
VČECHÁCH

Hlavní město Praha podpořilo festival TANEČNÍ PRAHA 2014 grantem ve výši 2 800 000 Kč. Festival je dále realizován za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a městské části Praha 3. TANEČNÍ PRAHA 2014 v Brně se koná za finanční podpory statutárního města Brno, TANEČNÍ PRAHA 2014 v Ostravě se koná za finanční podpory statutárního města Ostrava a TANEČNÍ PRAHA 2014 v Plzni se koná za finanční podpory statutárního města Plzeň, Plzeňského kraje a Plzně 2015 o.p.s.

- Festival se odehrál na 37 scénách v Praze a dalších 13 městech v České republice.
- Celkem se uskutečnilo 107 festivalových pořadů, z toho 53 v Praze a 54 ve městech a obcích v regionech ČR.
- Diváci měli možnost zhlédnout celkem 34 různých inscenací, navštívit 19 workshopů a dílen a zúčastnit se 10 veřejných diskuzí.
- Na festivalu se představilo 35 souborů, samostatně tvořících umělců, odborníků a choreografů ze 12 zemí světa.
- Dětskému publiku bylo určeno 23 pořadů, z nichž 17 se odehrálo v Praze a 6 v regionech. Patřily mezi ně interaktivní představení, workshopy a veřejné prezentace výstupů dílen.
- V rámci festivalu mohli diváci kromě představení, workshopů a diskuzí navštívit rovněž výstavu kreseb, promítání filmu (7x), veřejné prezentace výstupů workshopů a dílen (5x) a site-specific akce (5x).
- V Praze se rovněž uskutečnila speciální programová linie TANEC PRAHA STUDENTŮM určená studentům uměleckých škol (se zaměřením na tanec), jejímž ústředním tématem byly dvě osobnosti současného tance – Merce Cunningham a Jérôme Bel.
- Festival proběhl pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana, velvyslance Kanady v České republice pana Otto Jelinka a primátora hlavního města Prahy RNDr. Tomáše Hudečka, Ph.D.
- Festivalu se zúčastnili významní hosté, jako například velvyslanci partnerských ambasad, ředitelé kulturních institutů a divadel, politická reprezentace a další.
- Festival navštívilo celkem cca 8 500 diváků, z toho 5 400 diváků navštívilo festival v Praze a zbytek v regionálních městech České republiky.
- Návštěvnost pražské části festivalu se pohybovala okolo 84 %.



Diskuze po představení (foto: Vojtěch Brtnický)



Festivalová foto soutěž (foto: Veronika Jarešová)



Black Out (foto: Vojtěch Brtnický)

A CO LÁKÁ NA TANEC PRAHA VÁS?
26/05-26/06/2014
TANECPRHA.CZ

A CO LÁKÁ NA TANEC PRAHA VÁS?
26/05-26/06/2014
TANEC.PRAHA.CZ



TP

TANEC
PRAHA

28. MEZINÁRODNÍ
FESTIVAL SOUČASNÉHO
TANCE A POHYBNÉHO
OBRAZU

NENECHTE SI UJIT → 02+03+04/08/2014
LUCY GUERIN INC AND BELVOIR (AUJ)
CONVERSATION PIECE
PONEC - DIVADLO PRO TANEC

Funíci monstra

A CO LÁKÁ NA TANEC PRAHA VÁS?
26./05-26./06/2014
TANEC.PRAHA.CZ

TP

TANEC
PRAHA

UDÁLOST SEZONY → 25+26/06/2014
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (CA):
THE RITE OF SPRING / SVĚCENÍ JARA
+ HENRI MICHAUX: MOUVEMENTS
HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

A CO LÁKÁ NA TANEC PRAHA VÁS?
26/05-26/06/2014
TANEC PRAHA.CZ

26/05-26/06/2014
TANEC PRAHA.CZ

—

Tip

**TANEC
PRAHA**

26. MEZINÁRODNÍ
FESTIVAL SOUČASNÉHO
TANCE A POHYBOVÉHO
DIVADLA

A collage of logos from various companies and organizations, including Nesbitt Burns, TD Ameritrade, and others.

FESTIVAL



Tip

**TANEC
PRAHA**

26. MEZINÁRODNÍ
FESTIVAL SOUČASNÉHO
TANCE A POHYBOVÉHO
DŮVĚDA

The screenshot shows the NABU website with a header containing logos for the Ministry of Agriculture, the Ministry of Health, and the Ministry of Education. Below the header, there are several navigation links and a list of logos for various organizations, including the Ministry of Agriculture, the Ministry of Health, the Ministry of Education, and the Ministry of the Interior.

HISTORIE – Festival TANEC PRAHA 1989–2014

TANEC PRAHA 1989

Nederlands Dans Teater/2 (NL), Siobhan Davies Dance Company (UK)

TANEC PRAHA 1990

Ballet du Grand Theatre de Geneve, Paragods, CH Tanztheater Zurich, Mobile Ballett Bern (CH), Ivan Liška / Chantal Lefevre (DE), Lines Dance Company (US), London Contemporary Dance Theatre (UK)

TANEC PRAHA 1991

Lyon Opera Ballet, Maguy Marin, Jean Gaudin (FR), Sinopia, Tetratheatre, Ballet du Grand Theatre de Geneve (CH), Ton Simons and Dancers (US), José Besprosvany, Tandem (BE), London Contemporary Dance Theatre (UK), Perth City Ballet (AU), Liat Dror & Nir Ben Gal (IL), Jorma Uotinen (FI)

TANEC PRAHA 1992

CH Tanztheater Zurich, Ballet du Grand Theatre de Geneve (CH), Kibbutz Contemporary Dance Company (IL), Michele Abbondanza (IT), Choreographisches Theater Freiburg (DE), Hervé Dianas (FR)

TANEC PRAHA 1993

Compagnie Maguy Marin (FR), Balé Teatro Castro Alves (BR), S.O.A.P. Dance Theatre Frankfurt (DE), Ton Simons and Dancers (US), Bill T. Jones, Arnie Zane Co. (US)

TANEC PRAHA 1994

American Jazz Tap with Savion Glover (US), Angelin Preljocaj (FR), Hervé Dianas (FR), Tanzfabrik Berlin (DE), Sasha Waltz (DE), Danat Danza (ES), Sarah Skaggs (US)

TANEC PRAHA 1995

Trisha Brown (US), Margaret Jenkins (US), Amanda Miller (DE), Edyta Kozak – Teatr Tanca nei (POL), Montażystroj (FR), DV8 Physical Theatre (UK), Hervé Dianas (FR), Marta Renzi (US, SK)

TANEC PRAHA 1996

Joseph Nadj (FR), Yoshiko Chuma (US), Hervé Dianas (FR), Ballet du Grand Theatre de Geneve (CH), Ernesto (IT, BE, CZ), Iztok Kováč & EN Knap (SI)

TANEC PRAHA 1997

Merce Cunningham Dance Company (US), Company 2 in 1 (HU), Studio Mare (HR), Alias (CH), Betontantant (SI), Clara Andermatt (PT)

TANEC PRAHA 1998

Anomalie (FR), Pilottanz (AT), Wendy Houston (UK), Twyla Sharp (US), Holy Body Tattoo Dance (CA), Anna Huber (DE), Alias (CH), Taipei Dance Circle (TW)

TANEC PRAHA 1999

Martha Graham Dance Company (US), Karine Ponties (BEL), Granhoj Dans (DK), Compagnie Maguy Marin (FR), Eva Klimácková (SK), Ensemble Batsheva / the Junior company (IL)

TANEC PRAHA 2000

Kubilai Khan Investigations (FR), Monica Francia (IT), Nicole Mossoux (BEL), Granhoj Dans (DK), Paula Tuovinen (FI), Mírka Eliášová (CZ), Carte Blanche (NO), Ballett Frankfurt Williama Forsyth (DE), Seven Sisters Group (GB), Icelandic Dance Theatre (IS), Jan Kodet (CZ)

TANEC PRAHA 2001

Teatr Dada von Bzdulow (PL), chanti&Kay Grigar (CA, CZ), Marta Poláková (SK), Articy (SK), Drift (CH), Compagnie Catherine Diverres (FR), Cerná&Vaneek Dance (CZ, DE), Sheketak (IL), Beatrice Libonati (DE), Ádám Fejes (HU), Karine Ponties (BE), Compagnie Marie Chouinard (Kanada), Petr Tyc Company (CZ)

TANEC PRAHA 2002

Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan (TW), Odile Duboc (FR), Fin Walker, Robert Hylton a Protein Dance (UK), DANS.KIAS (AT), Conny Janssen Danst (NL), Susanne Linke & Reinhild Hoffmann (DE), Dame de Pic - Karine Ponties (BE), Metzger/Zimmermann/de Perrot (CH), Bern Ballett (CH), Stúdió tanca (SK), Lizzy Le Quesne (UK) & Pierre Nadaud (FR), Irene Borguet – Kalbusch (BE), Monika Rebcová (CZ) & Ruben Peguero (DO), Apostolia Papadamaki (GR), Rosa Munoz (ES), Sandrine Harris (US), Ioana Mona Popovici (RO, CZ)

TANEC PRAHA 2003

Ballet du Grand Theatre de Geneve (CH), Pražský komorní balet (CZ), Kristýna Celbová, Veronika Knytllová, Tereza Ondrová, Věra Ondrašíková (CZ), El Circo Contemporaneo (MX), Laroque Dance Company (AT), Charles Linehan Company (GB), Anouk van Dijk (NL), Skalen (FR), Granhoj Dans (DK), Černá a Vaněk Dance (CZ)

TANEC PRAHA 2004

Emil Hrvatin and Company (SI), Ioana Mona Popovici (RO, CZ), Veronika Knytllová, Tereza Ondrová, Helena Arenbergerová (CZ), Granhoj Dans (DK), Kongo-Ba-Teria (BF), Christine Cloux (ES), Věra Ondrašíková (CZ), Laroque (AT), Rialto (FR), A Kin (GR), Omada Pelma (CY), Petra Hauerová (CZ), Karine Ponties (BE), Dame de Pic ASBL (BE), Pražský komorní balet (CZ), Cathy Sharp Dance Company (CH), Batsheva Ensemble (IL)

TANEC PRAHA 2005

Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan (TW), Puttō (HU, CZ), Sine qua non (GR), Verónica Cendoya + Lluç Fruitós (ES), Věra Ondrašíková (CZ), Alpo Aaltokoski (FI), Arja Raatikainen (FI), Mírka Eliášová (CZ), Linda Stránská (CZ), Dance Theatre Mobita Tampere (FI), VerTeDance (CZ), Lenka Ottová (CZ), Pierre Nadaud (CZ/F), Mossoux-Bonté (B), Karine Ponties (BEL, FR), Tchétché (CI), Leszek Bzdyl (PL), Emil Hrvatin (SI) & Erna Omarsdottir (IS), Jaro Viňarský (SK), Samuel Delvaux (BE/ES), Nicole Seiler (CH), Jan Kodet (CZ)

TANEC PRAHA 2006

Granhoj Dans (DK), Simone Aughtierlony (CH), Nikolai Schetnev (RU), Agnija Šeiko (LT), Xaver Lot (FR), T. I. R.Danza (IT), Kirstine Kyhl Andersen (DK), Yannis Mantafounis a Katerina Skiada (GR), Zofit Simon (D), Noema Dance Works (CY), Compagnie IGI (FR), Susan Kempster (ES), Michal Muallem, Giannalberto de Filippis (IT), Miguel Azcue (SW), Delfos Contemporary Dance Company (MX), Compania Nacional de Danza (ES), Articy, Zuzana Kozánková (SK), NANOHACH (Karen Foss, Michal Záhora), VerTeDance (CZ), Petra Hauerová (CZ)

TANEC PRAHA 2007

Chelyabinsk Contemporary Dance Company (RU), Roser Polez Espinosa (ESP), Susanne Martin (DE), Compagnie Marie Chouinard (CA), Granhøj Dans (DK), Utilité Publique (CH), Jessica Huber (CH), Simona Bertozzi (IT), Evva Muilu (FI), Guillermo Weickert Molina (ES), Révolution (FR), Jasna Vinovrški (HR, DE), Jaro Viňarský a Lucia Kašiarová (SK), Chikako Kaido (JP), Dora Hošťová (CZ), Marta Trpišovská a Jana Hudečková (CZ), NANO HACH (Ivana Mona Popovici, RO / CZ, Dagmar Chaloupková (CZ), DOT504 (Anton Lachý), Jan Kodet (CZ)

TANEC PRAHA 2008

Kibbutz Contemporary Dance Company (IL), Öff Öff Productions (CH), Arrieritos (ES), Compagnie Karine Ponties (BE, Valonsko), DOT 504 (CZ), Jozef Fruček (SK), Linda Kapetanea (GR), Florin Fieroiu (RO), Lea Čapková (CZ), Double C, Wu Chun-Hsien & Chrystel Guillebeaud (TW, DE), Giulia Mureddu (NL), Petra Fornayová (SK), Lenka Bartůňková (CZ), BA-TO-CU (CZ), Věra Ondrašíková (CZ), DOT504, Lenka Vágnerová (CZ), Dora Hošťová (CZ), Vojta Švejda, James Donlon (CZ, US)

TANEC PRAHA 2009

Boat&Boat (LV), Club Fisk (DK), Compagnie Montalvo-Hervieu (FR), Anouk van Dijk (NL), NANO HACH (CZ) & Nigel Charnock (UK), ElleDanse (SK), RootlessRoot Company – Jozef Fruček (SK) & Linda Kapetanea (GR), DOT504 (CZ), Kinesthetic Project (BU), Kostas Tsioukas Company (GR), Steinnunn Ketilsdottir & Brian Gerke (IL), Muhanaď Rasheed (IQ) – Iraqis Bodies (NL), Legitimate Bodies Dance Comp. (IE), Monkey Production (RU), Compagnie Drift (CH), Grupo Tápias (BR), pelma.lila haraki (CY), Mopa Producciones S. L. (ES), TOW BA-TO-CU (CZ), Ohad Naharin (IL), Václav Kuneš (CZ) – 420PEOPLE, Thomas Steyaert (BE), Peter Milka (SK) & Olga Cobos (ES), VerTeDance, Lenka Bartůňková (CZ), Lenka Tretiagová (CZ)

TANEC PRAHA 2010

Bára Láťalová a kol. (CZ), Lenka Tretiagová (CZ), VerTeDance (CZ) & Anna Polívková (CZ), Vojta Švejda (CZ), Compagnie Pál Frenák (HU, FR), Sebastian Belmar (CHL), DOT504 (CZ), Nigel Charnock (UK) – Happy project (PL), Maya Lipsker (IL), Debris Company (SK), Compagnie José Besprosvany (BE), Compagnie Nicole Seiller (CH), Dora Hošťová (CZ), Jarek Cemerek (CZ), Company Decalage (UK), La Macana – Alexis Fernández, Caterina Varela (ES), Jasmin Vardimon Company (UK), les ballets C de la B – Alain Platel (BE), Dagmar Chaloupková (CZ), Lea Švejdlavá (CZ), NANO HACH (CZ), Michal Záhora (CZ), Marta Trpišovská & Jana Hudečková (CZ), Kyklos Galaktikos (CZ), Jan Komárek (CZ), Kateřina Stupecká (CZ)

TANEC PRAHA 2011

Granhøj Dans (DK), RootlessRoot Company (GR, SK), Stage Code (CZ), R. L. Espinosa (ESP), F. Fehér (HUN), A. Senatore (IT), Compagnia Zappalà Danza (IT), DOT504 & L. Vágnerová & P. Mašek (CZ), Public in Private (DE), C. Laves (FR), Kyklos Galaktikos (CZ), L. Lecavalier (CA) & N. Charnock (UK) & É. Lock (CA), F. Mazliah (CH) & I. Mandafounis (GR), J. Láťalová (Hudečková) & M. Trpišovská (CZ), VerTeDance (CZ), Kidd Pivot Frankfurt RM (DE, CA) & C. Pite (CA), 420PEOPLE & V. Kuneš (CZ), 420PEOPLE & N. Novotná (CZ), Sidi Larbi Cherkaoui (BE) & mniši z kláštera Šaolin (CHN), Akram Khan Company (UK), NANO HACH & Jan Komárek (CZ), NANO HACH & Nigel Charnock (UK), NANO HACH (CZ) & Petra Fornayová (SK), VerTeDance & Anna Polívková (CZ), ME-SA & Debris Company (SK), Karine Ponties (FR/BEL) & Dame de Pic, Jarek Cemerek (CZ), soubory z Plzně – NoTa & Four Teps & Petra Parvoničová & Taneční centrum Eagle

TANEC PRAHA 2012

Constanza Macras (ARG), DORKYPARK GMBH (DE), Charlotta Öfverholm (SWE), Compagnie Jus de la Vie (SWE), Wendy Houston (UK), Yossi Berg & Oded Graf Dance Theatre (ISR/DK), Nicole Beutler (NL), nbprojects (NL), Compagny Sharon Fridman (ESP/ISR), Itamar Serussi (ISR), Danshuis Station Zuid (NL), Václav Kuneš (CZ), 420PEOPLE (CZ), Saburo Teshigawara (JAP), Guilherme Botelho (CH), Alias (CH), Wim Vandekeybus (BE), Ultima Vez (BE), Ty Boomershine (USA), Martina Hajdyla Lacová (CZ), ME-SA (CZ), Tereza Lenerová (CZ), Einat Ganz (ISR), VerTeDance (CZ), Maya Lipsker (ISR), SKUTR (CZ), Adéla Laštovková Stodolová (CZ), DOT504 (CZ), Lenka Vágnerová (CZ), Pavel Mašek (CZ), Teatr Nowego Fronta (CZ), Compagnie éstantdonné (FR), Lenka Bartůňková (CZ), Andrea Miltnerová (CZ), Barbora Láťalová (CZ), Pražský komorní balet (CZ), Hana Turečková (CZ), další účastníci Platformy (CZ/SK/USA): Ivan Acher (CZ), Jan Komárek (CZ), Denisa Kubášová (CZ), Helena Arenbergerová (CZ), Jakub Folvarčný (CZ), Jana Vrána (CZ), Lea Švejdlavá (CZ), Lenka Bílková (CZ), Lucia Kašiarová (CZ/SK), Linda Fernandez Sáez (CZ), Lucie Drábková (CZ), Markéta Kuttnerová (CZ), Martina Hajdyla Lacová (CZ), Ondřej Nosálek (CZ), Tereza Ondrová (CZ), Zdenka Brungot Svítěková (CZ), George Cremaschi (?)

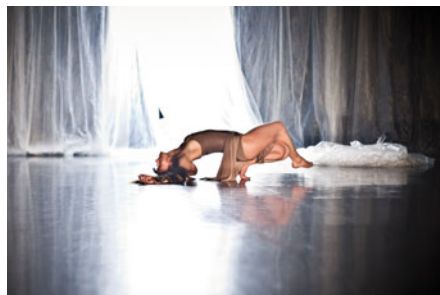
TANEC PRAHA 2013

Lin Hwai Min, Cloud Gate, Dance Theatre of Taiwan (TW), Palle Granhøj (DK), Jorma Uotinen (FI), Ohad Naharin (IL), Dame de Pic / Cie Karine Ponties (FR/BE), Granhøj Dans (DK), Fabián Barba (DE/EC/BE), Claudio Stellato (IT/BE), Lia Haraki (CY), Peeping Tom (BE/IT/FR/AR), Roy Assaf (IL), Niv Sheinfeld Oren Laor (IL), Giulio D'Anna (IT/NL), Groupe ENTORSE (FR), La Coja Danse (ES), Tabea Martin (CH/NL), Akram Khan Company (UK), Věra Ondrašíková (CZ), Antonie Svobodová (CZ) & Nami Maria Hallingén (CA), Rachael Osborne (AU/IL), Eurudike De Beul (BE), Simon T. Rann (AU/FR), ME-SA & Peter Šavel & Stano Dobák (CZ/SK), VerTeDance (CZ), Andrea Miltnerová (UK/CZ), NANO HACH (CZ), Lea Švejdlavá (CZ), Michal Záhora (CZ) & Lenka Bartůňková (CZ), Howool Baek (KR/DE) & Matthias Erian (AT), Tereza Lenerová Hradilková (CZ), 420PEOPLE / Václav Kuneš (CZ), Sebastian Belmar (IT/CHL), Barbora Láťalová (CZ), CFB 451 / Christian & Francois Ben Aim (FR), Automaticky improvizační orchestr + CreWcollective (CZ), Adéla Pollertová (CZ), Petra Parvoničová (CZ), Nataša Novotná (CZ), Milan Odstrčil (CZ), Alexandr Volný (CZ), Jussi Nousiainen (FI), Kamila Mottlová (CZ), Kateřina Dietzová (CZ), Raquel Gualtero (ES), Miroslav Kochánek (CZ), Sabine Molenaar (NL), Zdenka Brungot Svítěková (SK), Aurélie Berland (FR)

TANEC PRAHA 2014

Lucy Guerin Inc (AU), Jérôme Bel (FR), Spitfire Company (CZ), Cie József Trefeli (CH), Clément Dazin (FR), Cie Philippe Saire (CH), Sofia Dias & Vitor Roriz (PT), Antonin Comestaz (NL), Einat Ganz (IL), Noa Zuk (IL), Iris Erez (IL), KVS & les ballets C de la B / Serge Kakudji, Rodríguez Vangama, Fabrizio Cassol, Alain Platel (BE), Cie Marie Chouinard (CA), Ivana Müller / I'M' COMPANY (NL/FR), Mirka Eliášová (CZ), Petr Tyc (CZ), Dorota Gremlicová (CZ), Cédric Andrieux (FR), Kateřina Dietzová & Petr Vrba (CZ), ME-SA / Peter Šavel, Stano Dobák (CZ/SK), ALT@RT / Lucia Kašiarová, Vanda Hybnerová (CZ), VerTeDance (CZ), Veronika Riedlbauchová / (bra)ťři v tricku (CZ), Tereza Ondrová & Peter Šavel (CZ/SK), CreWcollective (CZ), Andrea Miltnerová (CZ/UK), Tantehorse / Mířenka Čechová (CZ), NANO HACH & Lenka Flory (CZ), Věra Ondrašíková (CZ), Barbora Láťalová a kol. (CZ), Anna Rauschová (CZ), Institut Světelného Designu (CZ), Kristýna Blahetová (CZ), Kateřina Bednářová (CZ)

Tanec Praha, který provozuje divadlo PONEC, získal na činnost divadla již třetí čtyřletý grant MHMP. Rok 2014 byl prvním rokem tohoto nového čtyřletého cyklu, na který je dotace poskytována. Mladý, ale zkušený realizační tým nadále zajišťoval provoz divadla a pokračoval v úspěšných dramaturgických řadách otevřených dětem a školám, špičkovým domácím tvůrcům i mladým tanečníkům. Program divadla je tak více profilován pro náročného diváka, který vyhledává progresivní, soudobé, taneční umění. Typickým rysem konceptu divadla je různorodost a vysoký počet produkcí, které doprovází silná polarizace názorů.



Diptych (foto: Linda Průšová)

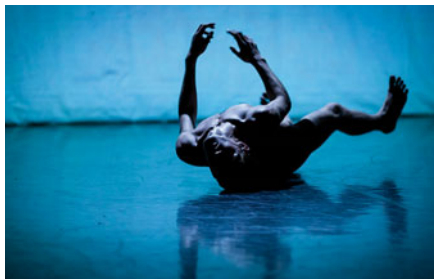
V předchozím čtyřletém grantovém cyklu 2010 - 2013 byla dotace divadlu poskytnuta pouze v prvním a posledním roce ve výši, která byla slíbena grantovou smlouvou, jinak byla plošně

krácena. Pro nové čtyřleté období se tak přes veškeré inflační faktory dostala výše grantu na úroveň podpory roku 2010 (viz tabulka). Divadlo by se tak dostalo k navýšení financí od města až v roce 2017.

	2010	2011	2012	2013
SMLOUVA	5 500	5 500	5 700	5 700
REÁL	5 500	5 163	5 130	5 700

	2014	2015	2016	2017
SMLOUVA	5 500	5 600	5 700	5 800
REÁL	5 500	?	?	?

Ročně se uskuteční přibližně 200 produkcí pro veřejnost a divadlo si neodpočine ani během letních prázdnin, kdy de facto nonstop probíhají tvůrčí rezidence a zkoušky nových děl. Za optimální PONEC považuje dotvoření podmínek pro rozvoj umělecké tvorby dostavbou skutečného Tanečního domu – Dancehouse.



Collective Loss of Memory (foto: Vojta Brtnický)



KOREKCE (foto: Vojta Brtnický)

Divadlo při stavbě dramaturgie každý rok vychází z několika aspektů. Na jedné straně je důležitým partnerem pro velkou část domácích tvůrců, kterým poskytuje možnost prezentace vlastních projektů. Vytváří tak aspoň v omezené míře profesionální zázemí tvůrčích skupin současného tance, které je tak důležité pro kvalitní práci v jakémkoliv oboru. Z choreografů a tanečníků se rekrutuje otevřená skupina, jejíž jednotliví na sobě nezávislí umělci s PONCEM intenzivně spolupracují a v divadle působí v rámci jeho dlouhodobé profilové dramaturgie. Na druhé straně se stará o navazování spolupráce se zahraničními umělci a institucemi, iniciuje vznik koprodukcí, mezinárodních rezidencí a tvůrčích pobytů českých umělců za hranicemi ČR.

Za rok 2014 uvedl PONEC 12 premiér, z toho 9 v koprodukcí Tancem Praha. Kompletní přehled



GLOBE (foto: Vojtěch Brtnický)

je součástí této Výroční zprávy. Nejúspěšnější byla nepochybně **KOREKCE** souboru VerTeDance, která se stala v dubnu 2014 vítězem ČESKÉ TANEČNÍ PLATFORMY 2014 jako **Taneční inscenace roku**.

Také říjnová premiéra souboru DOT504 **COLLECTIVE LOSS of MEMORY** v choreografii Lindy Kapetaney a Jozefa Fručka se dočkala stejně vysokého ocenění na platformě 2015.

Vedle představení, workshopů a diskuzí na půdě divadla zůstává jedním z hlavních zájmů Ponce osvěta a přiblížení tance veřejnosti i mimo prostory divadla.

Součástí akcí na začátku současné 14. sezóny divadla PONEC byly tři události ve spolupráci s Městskou částí Praha 3. Do Dnů žižkovského kulturního dědictví se v prostorách Nákladového nádraží Žižkov zapojilo divadlo představením KOREKCE a následným koncertem Clarinet Factory. 17. září se v PONCI uskutečnily komentované

prohlídky k historii prostoru s názvem „Ke kořenům Ponce“ a na konci měsíce se uskutečnil seminář „Multifunkční kulturní centrum: REKONSTRUKCE – PROVOZ – DRAMATURGIE“.

V listopadu se divadlo opět zúčastnilo Noci divadel, celorepublikové akce v mezinárodním zapojení. Pokračovala spolupráce s místním neziskovým sektorem např. účastí na projektu Zažít město jinak.

Tradičně PONEC spolupracuje s uměleckými školami, své ročníkové a absolventské práce v něm představují posluchači taneční katedry HAMU, pravidelně zde dostávají prostor absolventi Duncan Centre konzervatoře.

Dětské studio pracující na interaktivní bázi pravidelně každou středu nabízí dětem možnost seznámit se se světem divadla především prostřednictvím pohybu, avšak prolínaného i ostatními uměleckými žánry.



FAITH (foto: Martin Mařák)

TANEC ŠKOLÁM je projekt, který je realizován v úzké spolupráci pedagožek Barbory Látalové a Zdenky Brungot Svitekové. Prostřednictvím interaktivních představení pro děti nabízíme pohled na trochu jiné divadlo, než jsou děti zvyklé. Cílem je prostřednictvím interakce nabídnout divákům možnost zapojit se a vyzkoušet si různé směry tanečního umění.



TRACES (foto: Vojtěch Brtnický)

Bilance:

- Celkem veřejných produkcí v Ponci: 211
- – v rámci festivalu Česká taneční platforma: 5
- – v rámci festivalu TANEC PRAHA 2014: 21
- Počet diváků: 12 572
- Návštěvnost: 82%
- Počet premiér: 12 (hosté 3, koprodukce TP 9)
- Počet veřejných produkcí s hosty: 55
- Počet produkcí pro děti: 61

PONEC – přehled činnosti v roce 2014 – performances, activities in 2014

	Datum / Date	Představení / Performance	Soubor, umělec / Company, artist	Pozn. / Notes
1	14.1.2014 9:00	Kdo je na světě nejmnocnější?	Pražský komorní balet	host / dětem
2	14.1.2014 18:30	Maane ak Moome	Kaolack / Linda F. Saez	host
3	20.1.2014 20:00	Flashed by	NANOHACH / Lenka Flory	
4	22.1.2014 9:00	Karneval zvířat	Bára Látalová a kol.	dětem
5	22.1.2014 11:00	Karneval zvířat	Bára Látalová a kol.	dětem
6	23.1.2014 20:00	Occamova břitva	Pražský komorní balet	host / premiéra
7	27.1.2014 20:00	Plovárna	(bra)trii v tricku	
8	29.1.2014 20:00	Kolik váží vaše touha?	VerTeDance / Zrní	
9	4.2.2014 20:00	Korekce	VerTeDance / Jiří Havelka / Clarinet Factory	premiéra
10	5.2.2014 20:00	Korekce	VerTeDance / Jiří Havelka / Clarinet Factory	
11	9.2.2014 20:00	Mah Hunt	Lenka Vágnarová & Comp.	
12	10.2.2014 20:00	Jezdci	Lenka Vágnarová & Comp.	
13	12.2.2014 9:00	43 slunce západů	VerTeDance / Veronika Kotlíková	dětem
14	12.2.2014 11:00	43 slunce západů	VerTeDance / Veronika Kotlíková	dětem
15	13.2.2014 20:00	S/He is Nancy Joe	TanteHorse / Miřenka Čechová	
16	17.2.2014 20:00	Faith	TanteHorse / Miřenka Čechová, Andrea Miltnerová	premiéra
17	18.2.2014 20:00	Faith	TanteHorse / Miřenka Čechová, Andrea Miltnerová	
18	19.2.2014 20:00	Kolik váží vaše touha?	VerTeDance / Zrní	
19	21.2.2014 18:00	S/He is Nancy Joe	TanteHorse / Miřenka Čechová	
20	21.2.2014 20:00	One Step Before the Fall	Spitfire Company	
21	22.2.2014 20:00	La Loba	Lenka Vágnarová & Comp.	
22	23.2.2014 16:00	Karneval zvířat	Bára Látalová a kol.	dětem
23	23.2.2014 22:00	Afterparty Prague tango marathon	otevřená milonga	host
24	24.2.2014 18:00	Imagine Toi	Julien Cotereau	host
25	25.2.2014 21:00	Flashed by	NANOHACH / Lenka Flory	
26	26.2.2014 20:00	Plovárna	(bra)trii v tricku	
27	27.2.2014 20:00	Orbis Pictus	NANOHACH / Michal Záhora, Lenka Bartůňková	
28	28.2.2014 20:00	Otvírání sedmi bran	Taneční divadlo Bílá velryba	host
29	3.3.2014 20:00	Jezdci	Lenka Vágnarová & Comp.	

	Datum / Date	Představení / Performance	Soubor, umělec / Company, artist	Pozn. / Notes
30	4.3.2014 20:00	Mah Hunt	Lenka Vagnerová & Comp.	
31	6.3.2014 20:00	Sitz	Angela Lamprianidu	
32	7.3.2014 20:00	Alchymista snů	José Miguel Maschietto	host
33	8.3.2014 20:00	Alchymista snů	José Miguel Maschietto	host
34	9.3.2014 20:00	Impulses	Dance In Pulse	host
35	10.3.2014 20:00	Faith	Tantehorse / Miřenka Čechová, Andrea Miltnerová	
36	11.3.2014 20:00	One Step Before the Fall	Spitfire Company	
37	13.3.2014 20:00	Korekce	VerteDance / Jiří Havelka / Clarinet Factory	
38	14.3.2014 20:00	Plovárna	(bra)Tři v tricku	
39	15.3.2014 20:00	Ženy Luny	Taneční divadlo Bílá velryba	host
40	16.3.2014 20:00	Sonata Drammatica, Slova z jantaru, Inside	Bohemia Ballet	host / premiéra
41	17.3.2014 20:00	Flashed by	NANOHACH / Lenka Flory	
42	20.3.2014 20:00	Found & Lost + Sacrebleu	VerTeDance + 420People	
43	21.3.2014 9:00	CopyCamp	konference	host
44	1.4.2014 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni / Viliam Dočolomanský	premiéra
45	2.4.2014 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni / Viliam Dočolomanský	
46	3.4.2014 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni / Viliam Dočolomanský	ČTP / Czech Dance Platform
47	4.4.2014 20:00	La Loba	Lenka Vagnerová & Comp.	
48	5.4.2014 20:00	Flashed by	NANOHACH / Lenka Flory	
49	6.4.2014 11:00	Karneval zvířat	Bára Látllová a kol.	dětem
50	6.4.2014 20:00	Jezdci	Lenka Vagnerova & Comp.	
51	7.4.2014 20:00	Faith	Tantehorse / Miřenka Čechová, Andrea Miltnerová	
52	9.4.2014 20:00	S/He is Nancy Joe	Tantehorse / Miřenka Čechová	
53	10.4.2014 20:00	Dvacetiny pohybového studia H	Pohybové studio H	host
54	11.4.2014 18:00	Dvacetiny pohybového studia H	Pohybové studio H	host
55	11.4.2014 20:00	Dvacetiny pohybového studia H	Pohybové studio H	host
56	12.4.2014 20:00	Kathak & Tabla	Studio Citadela	host
57	13.4.2014 20:00	Otevírání sedmi bran	Taneční divadlo Bílá velryba	host
58	14.4.2014 20:00	Orbis Pictus	NANOHACH / Michal Záhora, Lenka Bartůňková	
59	15.4.2014 20:00	Korekce	VerteDance / Jiří Havelka / Clarinet Factory	
60	23.4.2014 20:00	Plovárna	(bra)Tři v tricku	

	Datum / Date	Představení / Performance	Soubor, umělec / Company, artist	Pozn. / Notes
61	24.4.2014 20:00	Kolik váží vaše touha?	VerTeDance / Zrní	
62	25.4.2014 20:00	Ples OU	Centrum Martin	host
63	26.4.2014 20:00	Sonata Drammatica, Slova z jantaru, Inside	Bohemia Balet	host
64	29.4.2014 9:00	34 slunce západů	VerTeDance / Veronika Kotlíková	dětem
65	29.4.2014 11:00	34 slunce západů	VerTeDance / Veronika Kotlíková	dětem
66	4.5.2014 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni	
67	5.5.2014 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni	
68	7.5.2014 9:00	Kdo je na světě nejmocnější?	Pražský komorní balet	host / dětem
69	7.5.2014 11:00	Kdo je na světě nejmocnější?	Pražský komorní balet	host / dětem
70	8.5.2014 20:00	Lety - 1942	Evropské centrum romské hudby	host / premiéra
71	9.5.2014 20:00	Lety - 1942	Evropské centrum romské hudby	host
72	13.5.2014 19:30	Večer HAMU - Fuga, Camalea, Žizně, Gravitace ticha	HAMU / Talaga + Částková + Poznarová	host
73	14.5.2014 18:00	Noc Literatury	Česká centra	host
74	16.5.2014 19:30	Večer HAMU - Téma a variace, Život v pohybu, UNI-FORMA, Eros	HAMU / Hájková + Jandová, H. Štávková, K. Stupecká + P.Kršiak	host
75	18.5.2014 19:30	Večer HAMU - Fuga, Dvě poloviny celku, Whispering Eyes, She She, Sonáta pro violoncello a klavír op. 9	HAMU / Radačovský + Ivanou + Motlová + Machovičová	host
76	20.5.2014 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni / Viliam Dočolomanský	
77	21.5.2014 20:00	Korekce	VerTeDance / Jiří Havelka / Clarinet Factory	
78	22.5.2014 20:00	Kolik váží vaše touha?	VerTeDance / Zrní	
79	23.5.2014 9:00	Motiv P	seminář	host
80	25.5.2014 20:00	Plovárna	(bra)tři v tricku	
81	26.5.2014 18:00	Veřejná prezentace dílen ZŠ Prahy 3	Tanečně pohybová výchova dětem	Festival TANEC PRAHA dětem
82	27.5.2014 18:00	Veřejná prezentace dílen ZŠ Prahy 3	Tanečně pohybová výchova dětem	
83	28.5.2014 9:00	Svět z papíru	Mirka Eliášová dětem	
84	28.5.2014 11:00	Svět z papíru	Mirka Eliášová dětem	
85	28.5.2014 15:30	Otevřená hodina Dětské studia / Ponec	dětem	
86	29.5.2014 18:00	Kreativní partnerství	Veřejná prezentace dílen dětem	
87	29.5.2014 19:00	Veřejná prezentace dílen projektu Kreativní partnerství		
88	30.5.2014 18:00	Přehlídka dětských souborů scénického tance	z přehlídky Kutná Hora 2014 dětem	
89	2.6.2014 20:00	Conservation Piece	Lucy Guerin Inc.	Festival TANEC PRAHA 2014
90	3.6.2014 20:00	Conservation Piece	Lucy Guerin Inc.	

	Datum / Date	Představení / Performance	Soubor, umělec / Company, artist	Pozn. / Notes
91	4.6.2014 20:00	Conservation Piece	Lucy Guerin Inc.	
92	5.6.2014 20:00	Cédric Andrieux	Jérôme Bel	
93	6.6.2014 9:00	Workshop - TANEČ PRAHA studentům	Jérôme Bel studentům	
94	6.6.2014 12:00	Přednáška - TANEČ PRAHA studentům	Jérôme Bel studentům	
95	9.6.2014 20:00	Animal Exitus	Spitfire company premiéra	
96	11.6.2014 21:00	Black out	Cie Philippe Saire	
97	12.6.2014 19:00	Black out	Cie Philippe Saire	
98	12.6.2014 21:00	Black out	Cie Philippe Saire	
99	17.6.2014 20:00	Evropská taneční laboratoř 2	Sofia Diaz + Antonin Comestaz	
100	18.6.2014 20:00	Evropská taneční laboratoř 2	Sofia Diaz + Antonin Comestaz	
101	20.6.2014 20:00	Homesick + Doom Doom Land	Iris Erez + Noa Zuk	
102	27.6.2014 19:30	Flamenco de colores VII	Jana Drdáčká	host
103	14.7.2014 20:00	Revolver Besorğen	Helena Waldmann and ecotopia dance productions	host
104	19.7.2014 20:15	Tři mušketýři	veřejné promítání, přímý přenos z Plzně	host
105	2.8.2014 20:00	Lety - 1042	Evropské centrum romské hudby	host
106	12.8.2014 16:00	Karneval zvířat	Bára Láťalová a kol.	dětem
107	13.8.2014 10:00	Karneval zvířat	Bára Láťalová a kol.	dětem
108	22.8.2014 19:30	Závěrečný večer Bernard's Summer School 2014	Václav Bernard	host
109	3.9.2014 20:00	Korekce, Koncert Clarinet Factory	Dny žižkovského kulturního dědictví NNŽ	
110	9.9.2014 20:00	Globe	Jiří Bartovanec	premiéra
111	10.9.2014 20:00	Globe	Jiří Bartovanec	
112	15.9.2014 20:00	Flashed by	NANOHACH / Lenka Flory	
113	16.9.2014 20:00	Korekce	VerteDance / Jiří Havelka / Clarinet Factory	
114	17.9.2014 17:00	Ke kořenům Ponce	Dny žižkovského kulturního dědictví	
115	18.9.2014 20:00	Kolik váží vaše touha?	VerteDance / Zrní	
116	21.9.2014 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni / Viliam Dočolomanský	
117	22.9.2014 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni / Viliam Dočolomanský	
118	23.9.2014 20:00	La Loba	Lenka Vágnarová & Comp.	
119	25.9.2014 9:00	Motiv P	seminář	host
120	25.9.2014 20:00	Plovárna	(bra)Tři v tricku	
121	26.9.2014 19:30	Now here...	Dağmar Spain / Dance Imprints + Isabel Gotzkowsky	host

	Datum / Date	Představení / Performance	Soubor, umělec / Company, artist	Pozn. / Notes
122	27.9.2014 19:30	Now here...	Dağmar Spain / Dance Imprints + Isabel Gotzkowsky	host
123	29.9.2014 20:00	Animal Exitus	Spitfire company	
124	30.9.2014 10:00	Multifunkční kulturní centrum: REKONSTRUKCE - PROVOZ - DRAMATURGIE	seminář v rámci Dnů žižkovského kulturního dědictví	
125	30.9.2014 20:00	S/He is Nancy Joe	Tantehorse / Miřenka Čechová	
126	2.10.2014 20:00	Faith	Tantehorse / Miřenka Čechová, Andrea Miltnerová	
127	3.10.2014 20:00	Lety 1942	Evropské centrum romské hudby	host
128	9.10.2014 20:00	La Loba	L. Vagnerová & Comp.	
129	16.10.2014 18:00	Collective Loss of Memory	DOT504	premiéra
130	17.10.2014 19:30	Collective Loss of Memory	DOT504	
131	18.10.2014 19:30	Collective Loss of Memory	DOT504	
132	19.10.2014 20:00	Quilombo	Patricie Poráková	
133	20.10.2014 20:00	Quilombo	Patricie Poráková	
134	21.10.2014 20:00	Orbis Pictus	NANOHACH	
135	22.10.2014 20:00	Kolik váží vaše touha?	VerTeDance / Zrní	
136	23.10.2014 20:00	Korekce	VerTedance	
137	24.10.2014 16:00	Festiválek Čáry, máry, fuk - světlo	Lora & V. Ondrašíková	host
138	25.10.2014 11:00	Festiválek Čáry, máry, fuk - světlo	Lora & V. Ondrašíková	host
139	26.1.2014 14:00	Festiválek Čáry, máry, fuk - světlo	Lora & V. Ondrašíková	host
140	27.10.2014 20:00	Diptych	NANOHACH	
141	29.10.2014 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni	
142	30.10.2014 20:00	Animal Exitus	Spitfire Company	
143	31.10.2014 20:00	Animal Exitus	Spitfire Company	
144	1.11.2014 0:00	Impulses	Dance in Pulse	host
145	3/11/14 20:00	Found and Lost + Vessels (premiéra)	VerTe Dance + D. Sportelli	premiéra
146	4/11/14 9:00	Motiv P	seminář	host
147	5/11/14 15:00	Kdo je na světě nejmocnější?	Pražský komorní balet	host / dětem
148	5/11/14 19:00	Tři české kvartety	Pražský komorní balet	host
149	6/11/14 20:00	La Loba	L. Vagnerová & Comp.	
150	7/11/14 20:00	Lety - 1942	Evropské centrum romské hudby	host
151	9/11/14 20:00	Divadlo	Farma v jeskyni	
152	11/11/14 20:00	Informátoři	Farma v jeskyni	

	Datum / Date	Představení / Performance	Soubor, umělec / Company, artist	Pozn. / Notes
153	15/11/14 17:00	Noc divadel	komponovaný večer	
154	18/11/14 20:00	Traces (premiéra) + Lucky (CZ premiéra)	VerTe Dance + Ch. Öfverholm	premiéra
155	19/11/14 20:00	Kolik váží vaše touha?	VerTe Dance / Zrní	
156	20/11/14 20:00	Korekce	VerTe Dance / Clarinet Factory	
157	21/11/14 20:00	Collective Loss of Memory	DOT 504	
158	23/11/14 16:00	Karneval zvířat	Bára Láťalová a kol.	dětem
159	24/11/14 9:00	Karneval zvířat	Bára Láťalová a kol.	dětem
160	24/11/14 11:00	Karneval zvířat	Bára Láťalová a kol.	dětem
161	25/11/14 8:00	Setkání roztančených škol		host
162	27/11/14 20:00	Move On	NANO HACH	premiéra
163	28/11/14 20:00	Orbis Pictus	NANO HACH	
164	30/11/14 20:00	Plovárna	(bra)Tři v tricku	
165	4.12.2014 20:00	Amortale	Hana Strejčková	
166	5.12.2014 10:00	Svět z papíru	Mirka Eliášová	dětem
167	5.12.2014 17:00	Svět z papíru + Mikulášská	Mirka Eliášová	dětem
168	6.12.2014 18:00	Šarvánci		host
169	7.12.2014 20:00	Bílá Velryba		host
170	9.12.2014 9:00	Africká vesnice	Monika Rebcová a Batocu	dětem
171	9.12.2014 11:00	Africká vesnice	Monika Rebcová a Batocu	dětem
172	10.12.2014 20:00	5 Elements + tančírna	Leona Qaša Kvasnicová	host
173	11.12.2014 20:00	Faith	Tantehorse / Miřenka Čechová	
174	12.12.2014 20:00	Motion Scores	M.Dvořák / ProArt Company	host
175	14.12.2014 20:00	Toužím po tichém dešti	Primavera	host
176	15.12.2014 19:30	Knorektně	Miloš Knor	host
177	18.12.2014 15:00	Kdo je na světě nejmocnější?	Pražský komorní balet	host / dětem
178	18.12.2014 19:00	Tři české kvartety	Pražský komorní balet	host
179	19.12.2014 20:00	Another JAN	ProART Company	host
180 - 211	každou středu (Leden-květen + říjen-prosinec)	Dětské studio / children studio	Tanečně pohybová výchova dětí	

Poznámky / Notes: host / guest, dětem / for children, premiéra / premiere.

PONEC

Divadlo pro tanec



PONEC - divadlo pro tanec
Husitská 24a/893,
130 00, Praha 3
T: +420 222 721 531
E: ponec@tanecpraha.eu
www.divadloponec.cz

Tančete s námi po celý rok

Nenechte si ujít 4 podzimní PREMIÉRY

9 +10
9^{PM}

Jiří Bartoňanec ^(CZ) /
Globe

17 +18
10^{PM}

DOT504 Dance Company ^(CZ) /
Jozef Fruček ^(SK) & Linda Kapetanea ^(GR);
Collective loss of memory

18
11^{PM}

VerTeDance ^(CZ) /
Charlotta Öfverholm ^(SWE)
& Joseph Tmin ^(IL);
Tracks / Reflections / Among Ruins

27
11^{PM}

NANOHACH ^(CZ) /
Veronika Šváblová ^(CZ)

DÁRKOVÝ POUKAZ NA 1 VSTUPENKU

NA DĚTSKÉ
PŘEDSTAVENÍ

Poukaz opravňuje držitele k získání
1 vstupenky na představení pro děti
z produkce divadla Ponec uvedeného
v sezóně _____. Poukaz není možné
použít k získání vstupenky na jiná než dětská
představení z produkce divadla Ponec,
na představení hostů divadla Ponec, a na
představení uvedená v rámci festivalu Česká
taneční platforma a TANEČ PRAHA.

divadlo Ponec
Husitská 24A, 130 00 Praha 3
T: +420 222 721 531 | www.divadloponec.cz
Pokladna / Ticket office:
PO—PÁ / MO—FR 17.00—20.00
nebo 1 hodinu před představením
or 1 hour before the performance

www.tanecpraha.cz



PONEC

DIVADLO PRO TANEČ

3

TADY SE TANEČ

THE DANCE VENUE

03	19/10/20	20.00	Leska Vojtěch JEZDIČ RIDERS
04	01/11/20	20.00	Leska Vojtěch MAH H
06	01/11/20	20.00	Angela Li SITZ
07	04/11/20	20.00	JOSEF MČ ALCH THE OF D
08	06/11/20	20.00	
09	09/11/20	20.00	IMF
10	09/11/20	20.00	FA
11	01/11/20	20.00	
13	01/11/20	20.00	
14	04/11/20	20.00	NOVÝ ČASOVIČ CHORAL/PROSA CAPS
15	04/11/20	20.00	NOVÝ ČASOVIČ CHORAL/PROSA CAPS
16	09/11/20	20.00	PREMIERE
17	10/11/20	20.00	
20	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST

PONEC

DIVADLO PRO TANEČ

4

THE DANCE VENUE

01	01/11/20	20.00	Parma / Company INFORMAČNÍ WHISTLELOWERS
02	01/11/20	20.00	
03	01/11/20	20.00	Parma / Company INFORMAČNÍ WHISTLELOWERS
04	04/11/20	20.00	Leska Vojtěch / Company LA LOBA
05	04/11/20	20.00	
06	01/11/20	20.00	Leska Vojtěch PLAYERS
06	01/11/20	20.00	Leska Vojtěch PLAYERS
06	01/11/20	20.00	Leska Vojtěch PLAYERS
07	01/11/20	20.00	
09	01/11/20	20.00	
10	01/11/20	20.00	
11	01/11/20	20.00	
12	01/11/20	20.00	
13	01/11/20	20.00	
14	01/11/20	20.00	
15	01/11/20	20.00	
23	01/11/20	20.00	NOVÝ ČASOVIČ CHORAL/PROSA CAPS
24	01/11/20	20.00	
26	01/11/20	20.00	
28	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST

PONEC

DIVADLO PRO TANEČ

1-2

THE DANCE VENUE

14	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
14	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
29	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
22	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
23	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
27	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
29	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
04	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
05	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
09	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
10	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
12	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
13	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
17	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
18	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
19	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
21	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
21	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
22	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
29	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
24	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
25	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
26	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
27	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST
28	01/11/20	20.00	Veronica / Company FOUND & LOST

TANEC DĚTEM / DANCE FOR CHILDREN

Interaktivní programy divadla PONEC jsou spojnici mezi tvořivou výukou tance a pohybu na školách a tanečními představeními v divadle PONEC. Celoročně pro děti od 4 do 8 let funguje Dětské studio divadla PONEC. Cílem výuky je kreativní rozvoj osobnosti dítěte, podpora jeho nadání a invence s důrazem na tanečně pohybový projev, vnímání rytmu, prostoru, dynamiky, energie i synergie s ostatními dětmi.



Veřejné prezentace výstupů z dílen na ZŠ Praha 3 (foto: Vojta Brtnický)

Tanec Praha i nadále pokračuje v jedné ze svých priorit – zavádění Taneční a pohybové výchovy do vzdělávacích programů základních škol. V roce 2014 se v 15ti třídách uskutečnilo více než xx výukových hodin. Od října 2014 Tanec Praha zavedl pilotní výuku Afrických tanců na druhém stupni ZŠ pod vedením Moniky Rebcové. Všechny dílny vedou profesionální lektori – umělci z řad tanečníků, výtvarníků a hudebníků.



Výuka na školách (foto: Vojta Brtnický)

Během festivalového prologu TANEC PRAHA DĚTEM 2014 bylo uvedeno interaktivní představení Mirky Eliášové Svět z papíru, které se úspěšně zařadilo do programové linie divadla PONEC věnované dětem. Představení je určeno pro děti od 4 do 12 let, které sedí přímo na jevišti a jsou v průběhu představení vtahovány tanečnický do děje, čímž se sami stávají aktéry. Fragменты představení byly použity rovněž v tanečních



Veřejné prezentace výstupů z dílen na ZŠ Praha 3 (foto: Vojta Brtnický)

dílnách a závěrečných prezentacích hodin Taneční a pohybové výchovy v divadle PONEC. Festivalový prolog vyvrcholil trojím uvedením nizozemského představení Partituur choreografky Ivany Müller v Centru současného umění DOX a následným uvedením představení v Plzni v prostoru Papírna.

Bilance:

- Divadlo PONEC v roce 2014 uvedlo 28 produkcí určených pro školy a uspořádalo 27 odpoledních Dětských studií.
- Umělci vedli v rámci projektu TANEC ŠKOLÁM 347 lekcí na základních školách
- 7. ročník festivalového prologu TANEC PRAHA DĚTEM předcházel Mezinárodnímu festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2014



Výuka afrických tanců na ZŠ Barrandov (foto: Vojta Brtnický)



Jubilejní **20. ročník** festivalu českého současného tance a pohybového divadla ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA, který provázelo motto: „Malý krok pro lidstvo, obrovský skok pro tanec“ se uskutečnil na 5 pražských scénách v termínu od 3. do 6. dubna 2014.



Rezidence u primátora (foto: Vojta Brtnický)

O udělení cen a nominací rozhoduje mezinárodní porota složená z předních osobností dané oblasti. V porotě bylo zastoupeno pět zahraničních osobností (Suzy Blok (NL/ARG), Morağ Deyes (UK), Edvin Liverić (HR), Carmen Mehnert (DE) a Jarmo Juha Penttillä (FR), které doplnily neméně uznávané domácí kapacity: Petra Hauerová, Ivanka Kubicová, Yvona Kreuzmannová, Jana Návrátová, Markéta Perroud, Nina Vangeli.

Tanečnicí roku se stala **Andrea Opavská** za výkon v inscenaci La Loba Lenky Vagnerové & Comp. Taneční inscenací roku byla vyhlášena **KOREKCE** souboru **VerTeDance** v režii Jiřího Havelky. O Ceně diváka jako každoročně rozhodlo

platící publikum. Ocenění získalo dílo **Karneval zvířat Báry Látalové** a kol. Cenu za světelný design, kterou uděluje Institut světelného designu v čele s mezinárodním expertem (letos Pascale Bongiovanni) získal kolektiv tvůrců inscenace Karneval zvířat a Katarína Ďuricová za KOREKCI skupiny VerTeDance.

Festival navštívilo více jak 1900 diváků nejen z řad pražského publika, ale také z dalších měst České republiky a zahraničí. Jubilejní 20. ročník lze považovat za přelomový, především proto, že přilákal bezmála **šedesát zahraničních expertů**, což festival eskalovalo mezi největší evropské platformy.

Bilance

- Festival se odehrál na 5 pražských scénách (PONEC - divadlo pro tanec, Alfred ve dvoře, Centrum současného umění DOX, teatro NoD, Studio ALTA).
- Celkem se v rámci hlavního programu odehrálo 10 veřejných produkcí.
- Přihlášeno bylo celkem 35 děl, z nichž do hlavního programu vybrala odborná dramaturgická porota 10 projektů (dílo Mirage souboru 420PEOPLE však nemohlo být zařazeno z důvodu angažmá interpretů v zahraničí).
- V rámci doprovodného programu se pro veřejnost uskutečnily tyto akce: site-specific

projekty Nezařaditelné ANGEL-y, SPACES TRANSLATIONS a ukázka ze SWARMING; Ateliéry čtení tance; diskuze s porotou Ceny za světelný design v čele s francouzskou lightdesignérkou Pascal Bongiovanni; ukázky tvorby mladých choreografických talentů z HAMU a konzervatoře Duncan Centre; burza projektů Meet the Artists; Artists and Presenters - Brunch; diskuze o vývoji českého současného tance v posledních dvaceti letech.



Boys Who Like To Play With Dolls (foto: Vojta Brtnický)

- Festival se těšil mimořádnému zájmu zahraničních hostů - akreditovalo se na něj 59 odborníků z 21 zemí, v mezinárodní porotě usedlo 11 osobností z oblasti tanečního umění.
- V rámci festivalu bylo hlasováno o 4 ceny - Tanečník / Tanečnice roku, Taneční inscenace roku, Cena diváka a Cena za světelný design.
- Festival navštívilo více než 1900 diváků.
- Průměrná návštěvnost festivalu byla 96,3%.



Festival pořádá Tanec Praha pod záštitou Ing. Vladislavy Hujové,
starostky městské části Praha 3.

The festival is organized by Tanec Praha under the auspices of
the Mayoress of Prague 3 - Municipal District of the Capital City
of Prague., Mrs. Vladislava Hujová.

Za podpory | Supported by:

PODPORUJÍ NÁS



MINISTERSTVO
KULTURY



HL. město Praha podpořilo festival ČESKÁ
TANEČNÍ PLATFORMA 2014 grantem ve
výši 300 000 Kč.



ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



Institute
of Lighting
Design



Balassio Institut
Magarsky Institut
Praha



FESTIVALOVÉ SCÉNY



MOTUS > ALFRED VE DVORE



Centrum
moderního
umění

3. 4.

čt | thu

- | | |
|-------|--|
| 18.00 | DOX
Andrea Miltnerová: Flashback |
| 19.30 | prostranství před divadlem PONEC a foyer
in front of the PONEC theatre, foyer
ANGEL-y – impossible to Pigeon Hole |
| 20.00 | PONEC
Farma v jeskyni:
Informátoři Whistleblowers |
| 21.30 | PONEC, foyer
Ateliér čtení tance Reading Dance Atelier |

4. 4.

pá | fri

- | | |
|-------|---|
| 12.00 | Pařížská ulice Pařížská Street
Site-specific
Věra Ondrašíková: SPACES TRANSLATIONS |
| 15.00 | Katedra tance HAMU Dance Department
of Academy of Performing Arts in Prague
Malostranské náměstí 12
„Mladá krev“ „Young talents“ |
| 18.00 | Alfred ve dvoře
Boca Loca Lab / Jiří Adámek:
ŘEKNI NĚCO SAY SOMETHING |
| 20.00 | PONEC
Lenka Vagnerová & Company: La Loba |

5. 4.

so | sat

- | | |
|-------|--|
| 21.30 | PONEC, foyer
Ateliér čtení tance Reading Dance Atelier |
| 12.00 | PONEC, foyer + bar
Meet the Artists – burza projektů project market |
| 13.00 | PONEC, bar
Artists and Presenters – Brunch |
| 16.00 | teatro NoD
Spitfire Company / Petr Boháč: ANTIWORDS |
| 18.00 | Studio ALTA
Tereza Ondrová & Peter Šavel:
Boys Who Like To Play With Dolls |
| 19.00 | prostranství před Výstavištěm Holešovice
in front of the Prague Exhibition Ground
ME-SA a hosté and guests / Rasmus Ůlme:
ukázka z showcase from SWARMING |
| 20.00 | PONEC
NANOACH / Lenka Flory: Flashed by |
| 21.30 | PONEC, foyer
Ateliér čtení tance Reading Dance Atelier |

6. 4.

Ne | Su

11.00

PONEC

Barbora Látalová a kol.:

Karneval zvířat | Animal Carnival



13.00

PONEC, bar

20 let ČTP - diskuze | 20 years of CDP – discussion

15.30

okolí studia ALTA | nearby the Studio ALTA

Osobní korekce – ANGEL-y

Personal correction – ANGEL-y

16.00

Studio ALTA

VerTeDance / Jiří Havelka:

Korekce | Correction



20.00

PONEC

Lenka Vagnerová & Company:

Jezdci | Riders

+

Gala Closing – vyhlášení cen ČTP 2014

Awards Ceremony of the CDP 2014



22.00

PONEC, foyer

Ateliér čtení tance | Reading Dance Atelier

22.00

PONEC, bar

Světelný design – diskuze

Light Design - discussion

OFF-PROGRAM

**Tvůrčí dílna Vizualizace v tanci
a performanci**

Creative Workshop: Visualisation in Dance
and Performing Arts

Více informací na

www.ceskatanecniplatforma.cz

More information at

www.czechdanceplatform.cz



hlavní program | main program

program



ČTP

ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA

CZECH
DANCE
PLATFORM

„Malý krok pro lidstvo,
obrovský skok pro tanec!“
“One small step for mankind -
one giant leap for dance!”

20^{let}

3.—6. 4 2014

HLAVNÍ PROGRAM MAIN PROGRAM:

3. 4. 18:00 | Centrum současného umění DOX
Andrea Milnerová: **Flashback**
20:00 | PONEC – divadlo pro tanec
Farma v jeskyni:
Informátory | **Whistleblowers**

4. 4. 18:00 | Alfred ve dveře
Boica Loca Lab / Jiří Adámek:
ŘEKNI NĚCO / SAY SOMETHING
20:00 | PONEC – divadlo pro tanec
Lenka Vagnerová & Company: **La Loba**

5. 4. 16:00 | Teatro Nod
Spitfire Company / Petr Boháč:
ANTIWORDS
18:00 | Studio ALTA
Tereza Ondřová & Peter Šaveš:
Boys Who Like to Play With Dolls
20:00 | PONEC – divadlo pro tanec
NANOHACH / Lenka Flory: **Flashed by**

6. 4. 11:00 | PONEC – divadlo pro tanec
Barbora Látkalová a kol.:
Karneval zvířat / Animal Carnival
16:00 | Studio ALTA
VerTeDance / Jiří Havelka:
Korekce / Correction
20:00 | PONEC – divadlo pro tanec
Lenka Vagnerová & Company:
Jezdci / Riders
+ **Gala-closing – vyhlášení cen ČTP / Awards Ceremony CDP**

www.ceskatanečníplatforma.cz
www.czechdanceplatform.cz

DOPROVODNÝ PROGRAM ACCOMPANYING PROGRAM:

**Světelný design – Atelier Čtení tance –
Meet the Artists – Site-specific projects –
Debaty – a další**
Light Design – Reading Dance Atelier –
Meet the Artists – Site-specific events –
Discussions – and more

Pořádá | Presented by:
Tanec Praha

Hosted partner Tanec Praha is part of the ongoing initiative of the Ministry of Culture of the Czech Republic. The festival is organized by Tanec Praha under the auspices of the Department of Culture of the City of Prague. We thank all partners.



ČTP

ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA

CZECH
DANCE
PLATFORM

20^{let}

3.—6. 4 2014

„Malý krok pro lidstvo,
obrovský skok pro tanec!“
“One small step for mankind -
one giant leap for dance!”

www.ceskatanečníplatforma.cz
www.czechdanceplatform.cz

DOPROVODNÝ PROGRAM ACCOMPANYING PROGRAM:

**Světelný design – Atelier Čtení tance –
Meet the Artists – Site-specific projects –
Debaty – a další**
Light Design – Reading Dance Atelier –
Meet the Artists – Site-specific events –
Discussions – and more

Pořádá | Presented by:
Tanec Praha

Hosted partner Tanec Praha is part of the ongoing initiative of the Ministry of Culture of the Czech Republic. The festival is organized by Tanec Praha under the auspices of the Department of Culture of the City of Prague. We thank all partners.

Doprovodný program Accompanying program:

**Světelný design – Atelier Čtení tance –
Meet the Artists – Site-specific events – Discussions – and more**
Light Design – Dance Critique
Atelier – Meet the Artists – Site-specific events – Discussions – and more

Předprodej vstupenek
od 21. února v divadle Ponec!
Tickets go on sale
on February 21 at the Ponec Theatre!
(Husitská 24a, Praha 3)

6. 4. 2014
11:00 PONEC – divadlo pro tanec
Barbora Látkalová a kol.:
Karneval zvířat / Animal Carnival

16:00 Studio ALTA
VerTeDance / Jiří Havelka:
Korekce / Correction

20:00 PONEC – divadlo pro tanec
Lenka Vagnerová & Company:
Jezdci / Riders
+ **Gala-closing – vyhlášení cen ČTP / Awards Ceremony CDP**

6. 4. 2014
16:00 Teatro Nod
Spitfire Company / Petr Boháč:
ANTIWORDS

18:00 Studio ALTA
Tereza Ondřová & Peter Šaveš:
Boys Who Like to Play With Dolls

20:00 PONEC – divadlo pro tanec
NANOHACH / Lenka Flory:
Flashed by

Mezinárodní projekty a sítě

TANZMESSE DÜSSELDORF

Ve dnech 27.8. – 30.8.2014 proběhl v německém Düsseldorfu již 10. ročník Mezinárodního tanečního veletrhu Tanzmesse. Tanec Praha se účastnil již šestkrát. Tentokrát ale se společným stánkem „Czech and Slovak Corner“, jehož výrobu, transport i stavbu Tanec Praha koordinoval.

K propojení a spolupráci došlo také v rámci prezentace české a slovenské taneční scény, což přitáhlo ještě větší pozornost návštěvníků veletrhu. Český tanec v celé jeho šíři prezentoval IU-DÚ; Tanec Praha se tak mohl zaměřit především na své hlavní aktivity, tzn. festivaly Česká taneční platforma a TANEC PRAHA, a důraz na umělce, se kterými dlouhodobě spolupracuje.



Výstavní stánek (foto: Pavel Brom)

Společný stánek „Czech and Slovak Corner“ zabíral rozlohu 24m² a jeho design byl na míru ušit od mladých designérů z plzeňské Fakulty designu a umění. Jeho pojetí mělo velmi kladný ohlas.

10. ročník Tanzmesse navštívilo přes 400 vystavovatelů prezentujících 600 tanečních souborů, choreografů či organizací z 57 zemí světa. 72 skupin či sólových umělců bylo zapojeno do programu v 11 sálech města. Veletrh navštívilo na 1 600 registrovaných odborníků.



Happy Hour (foto: Anna Kučerová)



Networking (foto: Pavel Brom)



Provoz ve stánku (foto: Anna Kučerová)



Výstavní stánek (foto: Anna Kučerová)



Propagační materiály Tance Praha (foto: Anna Kučerová)

Be SpectACTIVE!

V prosinci 2014 se také konal první „kick-off“ meeting čtyřletého projektu s podporou programu Kreativní Evropa Be SpectACTIVE! Jako spoluorganizátor má Tanec Praha řadu závazků, ale zároveň se otevírají výrazné možnosti vstupu českých umělců do mezinárodních koprodukcí, pozvání k uměleckým rezidencím a cenná výměna zkušeností mezi 9 partnery a třemi výzkumnými institucemi. Hlavní část projektu – divácké workshopy a malé i velké umělecké rezidence provede poprvé rok 2015, potěšující je, že hned v první etapě uspěl český umělec – Michal Záhora – a získal rezidence v Rumunsku a Itálii pro tvorbu nového projektu „Letters“.

B ————— E
s — p — e — c — t
A — C — T
i — v — e — !



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Aerowaves

Jako spoluzakladatel sítě Aerowaves se vždy Tanec Praha účastní jarního festivalu Spring Forward a podzimní platformy všech partnerů, kde jsou vyhlášena nejzajímavější díla – TOP20. Podstatný je fakt, že Aerowaves platforma uspěla v programu Kreativní Evropa a získala tříletý grant, kde je garantováno spolufinancování představení mladé evropské tvorby jednotlivými partnery a kofinancování festivalu Spring Forward. Ten uspořádá Tanec Praha v roce 2016 v Plzni, návazně na Českou taneční platformu.

IETM

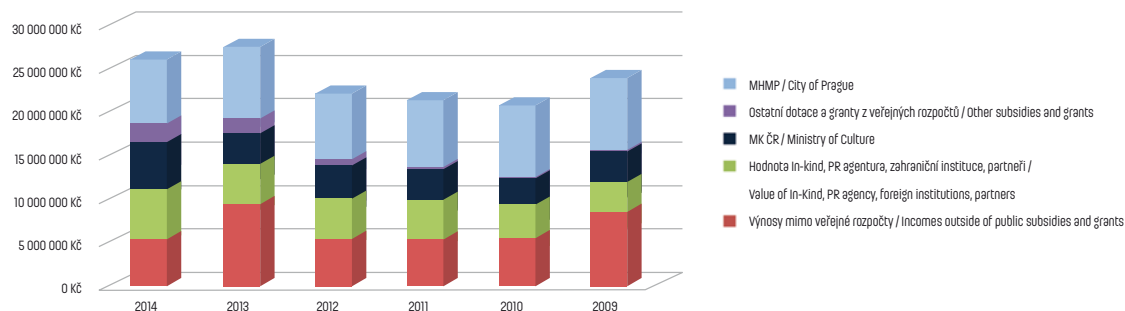
Informal European Theatre Meeting je síť, ve které působí Tanec Praha již od roku 1991 a každoročně se účastní nejméně jednoho meetingu. Roku 2014 reprezentovala TP Daniela Řeháková a opět navázala řadu kvalitních kontaktů a distribuovala materiály o všech aktivitách TP.

Přehled o nákladech a výnosech Tance Praha / Overview of Tanec Praha expenses and incomes

	CELKEM / TOTAL	Ponec	Dátské aktivity / Children Activities	České taneční platforma 2014 / Czech Dance Platform 2014	TANEC PRAHA 2014	Mezinárodní a ostatní projekty / International and other projects
Náklady celkem / Expenses total	19 629 675,65	8 762 649,71	362 062,30	996 788,80	8 625 861,22	882 313,62
Výnosy celkem / Incomes total	19 708 238,95	8 761 677,33	360 940,00	985 594,80	8 622 538,87	977 487,95
	78 563,30	-972,38	-1 122,30	-11 194,00	-3 322,35	95 174,33
Náklady celkem vč. In-kind / Expenses total incl. In-kind	25 209 675,65	8 912 649,71	362 062,30	1 046 788,80	14 005 861,22	882 313,62
Výnosy celkem vč. In-kind / Incomes total incl. In-kind	25 288 238,95	8 911 677,33	360 940,00	1 035 594,80	14 002 538,87	977 487,95
	78 563,30	-972,38	-1 122,30	-11 194,00	-3 322,35	95 174,33

Přehled výnosů Tance Praha v letech 2009 – 2014 / Overview of Tanec Praha incomes between 2009 and 2014

Dotace a granty z veřejných zdrojů ČR / CZ Subsidies and grants				Výnosy mimo veřejné rozpočty / Other incomes		
Rok / Year	MK ČR / Ministry of Culture	MHMP / City of Prague	Ostatní dotace a granty z veřejných rozpočtů / Other subsidies and grants	Výnosy mimo veřejné rozpočty / Incomes outside of public subsidies and grants	Hodnota In-kind, PR agentura, zahraniční instituce, partneři / Value of In-Kind, PR agency, foreign institutions, partners	
2014	4 940 000 Kč	8 840 000 Kč	1 333 359 Kč	4 594 880 Kč	5 580 000 Kč	
2013	3 526 000 Kč	8 890 000 Kč	998 500 Kč	9 462 532 Kč	4 600 000 Kč	
2012	3 853 893 Kč	7 530 000 Kč	680 000 Kč	5 452 797 Kč	4 600 000 Kč	
2011	3 484 000 Kč	7 660 000 Kč	250 000 Kč	5 365 261 Kč	4 600 000 Kč	
2010	3 030 000 Kč	8 260 000 Kč	80 000 Kč	5 522 315 Kč	3 858 010 Kč	
2009	3 555 000 Kč	8 240 000 Kč	129 786 Kč	8 577 217 Kč	3 400 000 Kč	



V r. 2009 zvýšila obrát zakázka Úřadu vlády ČR na uspořádání slavnostního zahájení českého předsednictví v Radě EU v Bruselu, v r. 2013 realizace festivalu s podporou EU Culture. Roku 2014 byla vyšší nepřímá podpora zahraničních partnerů, konkrétně Arts Council of Canada a Austrálie na mezinárodní dopravu zámořských souborů. / In 2009 the general turnover was higher due to the contract by the Government to organize the Gala-opening of the Czech EU Presidency, in 2013 due to the Festival supported by EU Culture. In 2014 the support of companies from Australia and Canada was given directly to the artists from their Arts Councils for international travels.

Náklady Tanec Praha / Expenses of Tanec Praha

Náklady / Expenses	Celkem / Total	Ponec	Dátské aktivity / Children activities	Česká taneční platforma 2014 / Czech Dance Platform 2014	Festival TANEC PRAHA 2012	Mezinárodní a ostatní projekty / International and other projects
Drobné vydání – materiál / Techn. and office material	1 174 441,73	721 110,74	5 357,04	31 188,10	362 140,81	54 045,04
Energie, voda, plyn / Electricity, water, gas	523 285,03	461 673,33	0,00	2 792,70	58 919,00	0,00
Opravy a údržba / Repairs, maintenance	92 112,90	76 188,90	0,00	0,00	15 924,00	0,00
Cestovné / Travelling	799 987,16	88 902,13	12 434,57	0,00	522 325,59	176 264,87
Repre	65 650,68	26 810,93	0,00	14 325,00	21 036,00	3 478,75
Technické služby / Technical services	1 545 494,00	983 572,00	12 150,00	93 820,00	449 402,00	6 550,00
Reklama, propagace / Promotion and publicity	2 336 613,54	867 584,01	20 136,00	164 273,50	1 119 481,12	165 138,91
Ostatní služby / Other services	3 289 772,36	1 769 982,53	131 304,69	88 009,93	1 143 850,21	156 625,00
Nájemné / Rent	694 731,98	189 986,88	0,00	44 323,00	423 843,00	36 573,10
Doprava / Transport	976 457,47	142 165,49	280,00	60 951,10	736 542,70	36 518,18
Ubytování / Accommodation	765 210,27	2 765,00	0,00	102 943,33	585 897,64	73 614,30
Mzdy včetně odvodů / Salaries incl. taxes	2 058 111,00	1 356 810,59	10 000,00	181 867,63	481 786,02	27 646,76
Umělci / tuzemsko / Artists CZ	2 444 706,79	1 116 223,79	166 200,00	211 025,00	891 258,00	60 000,00
Umělci / zahraniční / Artists foreign	1 774 382,00	16 410,00	0,00	0,00	1 757 972,00	0,00
Ostatní náklady / Other expenses	702 529,85	556 284,50	3 540,00	1 269,51	55 583,13	85 852,71
Odpisy / Amortizations	386 188,89	386 188,89	0,00	0,00	0,00	0,00
Přímé náklady celkem / Direct expenses total	19 629 675,65	8 762 649,71	362 062,30	996 788,80	8 625 861,22	882 913,62
Nepřímé náklady / Indirect expenses: média, služby in-kind a zahraniční zdroje / media publicity, in-kind services and foreign sources	5 580 000,00	150 000,00	0,00	50 000,00	5 380 000,00	0,00
Náklady CELKEM / Expenses TOTAL	25 209 675,65	8 912 649,71	362 062,30	1 046 788,80	14 005 861,22	882 913,62
Rozpis mzdových nákladů / Salaries expenses overview						
HPP (hlavní pracovní poměr / main contracts) + DPČ (dohoda o pracovní činnosti / working contract)*	982 688,00	710 472,00	0,00	128 882,00	127 620,00	5 714,00
SP (sociální pojištění / social insurance)	245 674,00	171 619,87	0,00	32 220,63	34 405,00	1 428,50
ZP (zdravotní pojištění / medical insurance)	88 443,00	63 942,72	0,00	11 600,00	12 386,02	514,26
DPP (dohody o provedení práce / partial contracts)	741 306,00	404 776,00	10 000,00	9 165,00	297 375,00	19 990,00
Celkem / Total	2 058 111,00	1 356 810,59	10 000,00	181 867,63	471 786,02	27 646,76
Součet tří nejvyšších vyplacených ročních mezd / The total of three highest annual salaries netto						777 053,00
Průměrná měsíční mzda vypočtená z těchto tří nejvyšších ročních mezd / the average monthly salary						21 584,90
Podíl nákladů na mzdy na celkových nákladech TP / rate of salaries						8,0%

*Pozn: 2 HPP leden - prosinec a 1 HPP leden-květen, DPČ na půlúvazek

Výnosy Tanec Praha / Incomes of Tanec Praha

Přehled o dotacích a grantech / Subsidies and grants overview			
Subjekt / Subject	Částka celkem / Total	z toho / out of which	
		Projekt / Projects	Částka / Amount
MHMP / City of Prague	8 840 000 Kč	PONEC - divadlo pro tanec / dance venue 2014	5 500 000 Kč
		TANEC PRAHA Festival 2014	2 800 000 Kč
		Česká taneční platforma / Czech Dance Platform 2014	300 000 Kč
		Tanec školám / Dance to Schools 2014	170 000 Kč
		TANZMESSE Düsseldorf 2014	70 000 Kč
MK ČR – odbor umění / Ministry of Culture – Arts Dpt.	4 790 000 Kč	PONEC - divadlo pro tanec / dance venue 2014	1 100 000 Kč
		TANEC PRAHA Festival 2014	3 240 000 Kč
		Česká taneční platforma / Czech Dance Platform 2014	450 000 Kč
MK ČR - odbor mezinárod. vztahů / Ministry of Culture / Dpt.of international relations	150 000 Kč	TANZMESSE Düsseldorf 2014	150 000 Kč
MF ČR - Norské fondy / Ministry of Finance- Norwegian funds	307 359 Kč	Culture & Community	307 359 Kč
Město Plzeň / City of Pilsen	400 000 Kč	TANEC PRAHA V PLZNI 2014 / TANEC PLZEŇ 2014	400 000 Kč
Plzeňský kraj / Pilsen region	151 000 Kč	TANEC PRAHA V Plzeňském kraji / TANEC PLZEŇ 2014	151 000 Kč
Statutární město Brno / City of Brno	80 000 Kč	TANEC PRAHA 2014 v Brně	80 000 Kč
Statutární město Ostrava / City of Ostrava	50 000 Kč	TANEC PRAHA 2014 v Ostravě	50 000 Kč
Městská část Praha 3 / Prague 3 District	100 000 Kč	TANEC PRAHA 2014	100 000 Kč
	15 000 Kč	Česká taneční platforma 2014	15 000 Kč
	80 000 Kč	Tanec dětem 2014	80 000 Kč
	150 000 Kč	PONEC - divadlo pro tanec / dance venue 2014	150 000 Kč
Celkem dotace z veřejných rozpočtů ČR / CZ public subsidies in total		15 113 359 Kč	15 113 359 Kč
Ostatní výnosy spolku Tanec Praha / Other incomes of Tanec Praha			
Tržby ze vstupného / Box office incomes			1 888 575,50 Kč
Výnosy ze služeb v rámci hlavní činnosti / Services incomes			1 703 894,58 Kč
Dary (Nestlé, drobní dárci) / Donations			406 753,16 Kč
PLZEŇ 2015/ PILSEN 2015, o.p.s. – TANEC PLZEŇ 2014			150 000,00 Kč
Ostatní zahraniční zdroje / Other foreign incomes			137 180,00 Kč
Ostatní výnosy / Other incomes			308 476,71 Kč
Celkem výnosy mimo veřejné rozpočty / Other incomes total outside of public subsidies			4 594 878,95 Kč
Výnosy Tance Praha celkem / Incomes total			19 708 238,95 Kč
Hodnota in-kind, mediální partnerství a zahraniční instituce a poskytovatelé služeb celkem / Value of in-kind, media partners and foreign institutions and services providers in total			5 580 000,00 Kč
Výnosy Tance Praha včetně dotací, grantů a in-kind CELKEM / Incomes TOTAL including subsidies, grants and in-kind			25 288 238,95 Kč
Podíl veřejných zdrojů na financování Tance Praha / The proportion of public resources on the financing of Tanec Praha			
	Dotace celkem / Total subsidies	Podíl na celkových nákladech / Percentage of total costs	
Podíl HL. m. Praha / City of Prague	8 840 000 Kč	34,9 6%	
Podíl MK ČR / Ministry of Culture Czech Republic	4 940 000 Kč	19,53%	
Podíl ostatní veřejné zdroje / Other public sources	1 333 359 Kč	5,27%	
Státní a veřejné zdroje celkem / State and public resources total		15 113 359 Kč	59,76%

Příloha k daňovému přiznání k dani z příjmu PO za účetní období 2014 / A supplement to tax return for 2014 income tax

Ministerstvo Finanční správy ČR
Úřad pro daňovou správu
a daňovou inspekci
Úřad pro daňovou správu
a daňovou inspekci

Účetní závěrka dle účetní
pravidel pro účetní období 2014



ROZVAHA

stav k 31.12.2014
(v Kč tis.)

400
K000011

Účetní období 2014

Název a sídlo účetní jednotky

Tanec Praha

10000 Praha 3

AKTIVA	Název	Stav k přelomu pro účet. období	Stav k přelomu pro účet. období
		1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem		1 100	104
A.1. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		0	0
1. Nemovitá věc	(012) 003		
2. Software	(012) 004		
3. Dlouhodobý majetek	(012) 005		
4. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(012) 006		
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(012) 007		
6. Neuklasifikovaný dlouhodobý nehmotný majetek	(012) 008		
7. Průběžná oprava na dlouhodobý nehmotný majetek	(012) 009		
A.2. Dlouhodobý hmotný majetek celkem		3 578	3 578
1. Pozemky	(013) 011		
2. Lidská síla a práva	(013) 012		
3. Stavby	(013) 013	2 820	2 035
4. Nemovitá věc, která není dílem z výroby	(013) 014	1 558	1 558
5. Dlouhodobý majetek	(013) 015		
6. Závazky a náklady	(013) 016		
7. Dlouhodobý hmotný majetek	(013) 017		
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(013) 018		
9. Neuklasifikovaný dlouhodobý hmotný majetek	(013) 019		
10. Průběžná oprava na dlouhodobý hmotný majetek	(013) 020		
A.3. Dlouhodobý finanční majetek celkem		0	0
1. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 001		
2. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 002		
3. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 003		
4. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 004		
5. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 005		
6. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 006		
7. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 007		
8. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 008		
9. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 009		
10. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 010		
11. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 011		
12. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 012		
13. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 013		
14. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 014		
15. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 015		
16. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 016		
17. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 017		
18. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 018		
19. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 019		
20. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 020		
21. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 021		
22. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 022		
23. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 023		
24. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 024		
25. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 025		
26. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 026		
27. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 027		
28. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 028		
29. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 029		
30. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 030		
31. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 031		
32. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 032		
33. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 033		
34. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 034		
35. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 035		
36. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 036		
37. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 037		
38. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 038		
39. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 039		
40. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 040		
41. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 041		
42. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 042		
43. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 043		
44. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 044		
45. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 045		
46. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 046		
47. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 047		
48. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 048		
49. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 049		
50. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 050		
51. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 051		
52. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 052		
53. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 053		
54. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 054		
55. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 055		
56. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 056		
57. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 057		
58. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 058		
59. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 059		
60. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 060		
61. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 061		
62. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 062		
63. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 063		
64. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 064		
65. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 065		
66. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 066		
67. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 067		
68. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 068		
69. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 069		
70. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 070		
71. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 071		
72. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 072		
73. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 073		
74. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 074		
75. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 075		
76. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 076		
77. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 077		
78. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 078		
79. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 079		
80. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 080		
81. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 081		
82. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 082		
83. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 083		
84. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 084		
85. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 085		
86. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 086		
87. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 087		
88. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 088		
89. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 089		
90. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 090		
91. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 091		
92. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 092		
93. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 093		
94. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 094		
95. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 095		
96. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 096		
97. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 097		
98. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 098		
99. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 099		
100. Podíl v podniku a finanční nástroj	(014) 100		

0.16. Křesťanský církevní majetek celkem	075	222	803
0.17. Církevní majetek	076	21	25
0.18. Církevní majetek	077	191	578
0.19. Církevní majetek	078	191	578
0.20. Církevní majetek	079	191	578
0.21. Církevní majetek	080	191	578
0.22. Církevní majetek	081	191	578
0.23. Církevní majetek	082	191	578
0.24. Církevní majetek	083	191	578
0.25. Církevní majetek	084	191	578
0.26. Církevní majetek	085	191	578
0.27. Církevní majetek	086	191	578
0.28. Církevní majetek	087	191	578
0.29. Církevní majetek	088	191	578
0.30. Církevní majetek	089	191	578
0.31. Církevní majetek	090	191	578
0.32. Církevní majetek	091	191	578
0.33. Církevní majetek	092	191	578
0.34. Církevní majetek	093	191	578
0.35. Církevní majetek	094	191	578
0.36. Církevní majetek	095	191	578
0.37. Církevní majetek	096	191	578
0.38. Církevní majetek	097	191	578
0.39. Církevní majetek	098	191	578
0.40. Církevní majetek	099	191	578
0.41. Církevní majetek	100	191	578
0.42. Církevní majetek	101	191	578
0.43. Církevní majetek	102	191	578
0.44. Církevní majetek	103	191	578
0.45. Církevní majetek	104	191	578
0.46. Církevní majetek	105	191	578
0.47. Církevní majetek	106	191	578
0.48. Církevní majetek	107	191	578
0.49. Církevní majetek	108	191	578
0.50. Církevní majetek	109	191	578
0.51. Církevní majetek	110	191	578
0.52. Církevní majetek	111	191	578
0.53. Církevní majetek	112	191	578
0.54. Církevní majetek	113	191	578
0.55. Církevní majetek	114	191	578
0.56. Církevní majetek	115	191	578
0.57. Církevní majetek	116	191	578
0.58. Církevní majetek	117	191	578
0.59. Církevní majetek	118	191	578
0.60. Církevní majetek	119	191	578
0.61. Církevní majetek	120	191	578
0.62. Církevní majetek	121	191	578
0.63. Církevní majetek	122	191	578
0.64. Církevní majetek	123	191	578
0.65. Církevní majetek	124	191	578
0.66. Církevní majetek	125	191	578
0.67. Církevní majetek	126	191	578
0.68. Církevní majetek	127	191	578
0.69. Církevní majetek	128	191	578
0.70. Církevní majetek	129	191	578
0.71. Církevní majetek	130	191	578
0.72. Církevní majetek	131	191	578
0.73. Církevní majetek	132	191	578
0.74. Církevní majetek	133	191	578
0.75. Církevní majetek	134	191	578
0.76. Církevní majetek	135	191	578
0.77. Církevní majetek	136	191	578
0.78. Církevní majetek	137	191	578
0.79. Církevní majetek	138	191	578
0.80. Církevní majetek	139	191	578
0.81. Církevní majetek	140	191	578
0.82. Církevní majetek	141	191	578
0.83. Církevní majetek	142	191	578
0.84. Církevní majetek	143	191	578
0.85. Církevní majetek	144	191	578
0.86. Církevní majetek	145	191	578
0.87. Církevní majetek	146	191	578
0.88. Církevní majetek	147	191	578
0.89. Církevní majetek	148	191	578
0.90. Církevní majetek	149	191	578
0.91. Církevní majetek	150	191	578
0.92. Církevní majetek	151	191	578
0.93. Církevní majetek	152	191	578
0.94. Církevní majetek	153	191	578
0.95. Církevní majetek	154	191	578
0.96. Církevní majetek	155	191	578
0.97. Církevní majetek	156	191	578
0.98. Církevní majetek	157	191	578
0.99. Církevní majetek	158	191	578
1.00. Církevní majetek	159	191	578

PASIVA		Stav k 31.12.2016	Stav k přelomu pro účet. období	Stav k přelomu pro účet. období
A. Vlastní zdroje celkem		280	939	1 037
A.1. Vlastní zdroje celkem		280	939	903
1. Vlastní zdroj	(015) 280	280	939	903
2. Fondy	(211) 280	0	0	0
3. Čistý zisk (ztráta) z přecenění finančních nástrojů a derivátů	(015) 280	0	0	0
A.2. Vlastní zdroje celkem		0	0	137
A.3. Účet hospodářského výsledku		0	-11	0
1. Účet hospodářského výsledku	(015) 280	0	-11	0
2. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
3. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
4. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
5. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
6. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
7. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
8. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
9. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
10. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
11. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
12. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
13. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
14. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
15. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
16. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
17. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
18. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
19. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
20. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
21. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
22. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
23. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
24. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
25. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
26. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
27. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
28. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
29. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
30. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
31. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
32. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
33. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
34. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
35. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
36. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
37. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
38. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
39. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
40. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
41. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
42. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
43. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
44. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
45. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
46. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
47. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
48. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
49. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
50. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
51. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
52. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
53. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
54. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
55. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
56. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
57. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
58. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
59. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
60. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
61. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
62. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
63. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
64. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
65. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
66. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
67. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
68. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
69. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
70. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
71. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
72. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
73. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
74. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
75. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
76. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
77. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
78. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
79. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
80. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
81. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
82. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
83. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
84. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
85. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
86. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
87. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
88. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
89. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
90. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
91. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
92. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
93. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
94. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
95. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
96. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
97. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
98. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
99. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
100. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
101. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
102. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
103. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
104. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
105. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
106. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
107. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
108. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
109. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
110. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
111. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
112. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
113. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
114. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
115. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
116. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
117. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
118. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
119. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
120. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
121. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
122. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
123. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
124. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
125. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
126. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
127. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
128. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
129. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
130. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
131. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
132. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
133. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
134. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
135. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
136. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
137. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
138. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
139. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
140. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
141. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
142. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
143. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
144. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
145. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
146. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
147. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
148. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
149. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
150. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
151. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
152. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
153. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
154. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
155. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
156. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
157. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
158. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
159. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
160. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
161. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
162. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
163. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
164. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
165. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
166. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
167. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
168. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
169. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
170. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
171. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
172. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
173. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
174. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
175. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
176. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
177. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
178. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
179. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
180. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
181. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
182. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
183. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
184. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
185. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
186. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
187. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
188. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
189. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
190. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
191. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
192. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
193. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
194. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
195. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
196. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
197. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
198. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
199. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
200. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
201. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
202. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
203. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
204. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
205. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
206. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
207. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
208. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
209. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
210. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
211. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
212. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
213. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
214. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
215. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0	0	0
216. Rozhodnutí o výplacích a vracení	(015) 280	0		

Příloha k daňovému přiznání k dani z příjmu PO za účetní období 2014 / A supplement to tax return for 2014 income tax

Ministerstvo financí

schváleno č. 283/76 102/2000
a účinnosti pro účetní jednotky
účtující podle účtové osnovy pro
nevýdělečné organizace

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k 31.12.2014

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Tanec Praha

Husitská 24A
130 00 Praha 3

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

ICO
44268211

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
I. Výnosy				
1. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	3 592			3 592
2. Tržby z prodeje vlastních výrobků				
3. Tržby z prodeje služeb	3 592			3 592
4. Tržby z prodeje zboží				
II. Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem				
5. Změna stavu vnitroorganizačních zásob				
6. Změna stavu zásob polotovárů				
7. Změna stavu zásob výrobků				
8. Změna stavu zvířat				
III. Aktivace celkem				
9. Aktivace materiálu a zboží				
10. Aktivace vnitroorganizačních služeb				
11. Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku				
12. Aktivace dlouhodobého hmotného majetku				
IV. Ostatní výnosy celkem	308			308
13. Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
14. Ostatní pokuty a penále				
15. Právní za odepsané pohledávky				
16. Úroky	1			1
17. Kursové zisky	184			184
18. Zúčtování fondů				
19. Jiné ostatní výnosy	123			123
V. Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opr. položek...				
20. Tržby z prodeje dlouhodobého hm. a nehm. maj.				
21. Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů				
22. Tržby z prodeje materiálu				
23. Výnosy z krátkodobého finančního majetku				
24. Zúčtování zákonných rezerv				
25. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku				
26. Zúčtování opravných položek				
VI. Přijaté příspěvky celkem	407			407
27. Přijaté příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
28. Přijaté příspěvky	407			407
29. Přijaté daňové příspěvky				
VII. Provozní dotace celkem	15 401			15 401
30. Provozní dotace	15 401			15 401
Výnosy celkem	19 708			19 708
Hospodářský výsledek před zdaněním	79			79
31. Daň z příjmu				
D. Hospodářský výsledek po zdanění	79			79

Odesláno dne:

Razítko:



Podpis odpovědné osoby

[Signature]

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Ověřil sestavení:
Telefon:

Ministerstvo financí

schváleno č. 283/76 102/2000
a účinnosti pro účetní jednotky
účtující podle účtové osnovy pro
nevýdělečné organizace

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k 31.12.2014

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Tanec Praha

Husitská 24A
130 00 Praha 3

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

ICO
44268211

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady				
1. Spotřebované nákupy celkem	1 896			1 896
2. Spotřeba materiálu	1 174			1 174
3. Spotřeba ostatních neklasifikovaných dodávek	523			523
4. Prodané zboží				
II. Služby celkem	14 576			14 576
5. Opravy a udržování	92			92
6. Cestovné	800			800
7. Náklady na reprezentaci	66			66
8. Ostatní služby	13 618			13 618
III. Osobní náklady celkem	2 058			2 058
9. Mzdové náklady	1 724			1 724
10. Zákonné sociální pojistění	334			334
11. Ostatní sociální pojistění				
12. Zákonné sociální náklady				
13. Ostatní sociální náklady				
IV. Daň a poplatky celkem	6			6
14. Daň z sídla				
15. Daň z nemovitostí				
16. Ostatní daň a poplatky	6			6
V. Ostatní náklady celkem	906			906
17. Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
18. Ostatní pokuty a penále				
19. Odpis nadbytečné pohledávky				
20. Úroky				
21. Kursové ztráty	96			96
22. Dary				
23. Manka a škody				
24. Jiné ostatní náklady	810			810
VI. Odpisy, prod. majetek, tvorba rezerv a opr. položek celkem	386			386
25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného IM	386			386
26. Zůstatková cena prodaného NM a HM				
27. Prodané cenné papíry a vklady				
28. Pořizovací cena prodaného materiálu				
29. Tvorba zákonných rezerv				
30. Tvorba zákonných opravných položek				
VII. Poskytnuté příspěvky celkem				
31. Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
32. Poskytnuté příspěvky				
VIII. Daň z příjmů celkem				
33. Dodatečné odvody daně z příjmů				
Náklady celkem	19 630			19 630

Domníváme se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace spolku Tanec Praha k 31.12.2014 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2014 v souladu s českými účetními předpisy.

V Praze dne 16. června 2015



za auditorskou společnost

*ES AUDIT, s.r.o.
se sídlem Praha 5, Na Radosti 12
číslo osvědčení 325*

*ing. Eva Sládková, auditor
číslo osvědčení 1263*

We believe that the evidence obtained provides a sufficient and suitable basis for making our statement.

Auditor's Statement

In our opinion, the financial statement provides a true and complete picture of the assets, liabilities and overall financial situation of the Tanec Praha association as at 31 December 2014 and the costs, revenues and results of its business activities in 2014 in accordance with Czech accounting regulations.

In Prague, on 16 June 2015

On behalf of auditing company
ES AUDIT, s.r.o.
with registered office in Prague 5, Na Radosti 12
certificate no. 325
[signature]
Ing. Eva Sládková, auditor
certificate no. 325

[Round stamp of AUDITOR Ing. Eva Sládková,
reg. no. 1263, registered in the List of Auditors]

Tanec Praha

Nestátní nezisková organizace /
Non-governmental non-profit organization

Hlavní činnosti / Main activities:

TANEC PRAHA 2014

Mezinárodní festival současného tance
a pohybového divadla / International Festival
of Contemporary Dance and Movement Theatre

ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA / CZECH DANCE PLATFORM

Festival českého současného tance
a pohybového divadla / Festival of Czech
Contemporary Dance and Movement Theatre

PONEC – divadlo pro tanec / PONEC – the dance venue

První stálá profesionální taneční scéna v ČR
The first professional dance venue in the Czech Republic

TANEC DĚTEM / DANCE FOR CHILDREN

Tanec školám, Dětské studio a představení
pro děti a mládež / Dance to schools, Children studio
and performances for children and youth

Mezinárodní projekty a sítě / International projects and networks

Tanzmesse, Be SpectACTIVE!, Aerowaves, IETM



TANEC
PRAHA

www.tanecpraha.cz

Tanec Praha / Ponec – divadlo pro tanec
Husitská 899/24A, 130 00 Praha 3, CZ
Tel.: +420 224 817 886, E-mail: office@tanecpraha.eu

