



ÚVODEM

Yvona Kreuzmannová,
Zakladatelka a ředitelka Tance Praha

Rok 2022 se nesl ve znamení řady nečekaných událostí, sotva skončila složitá doba pandemie, začala nepochopitelná agrese Ruska vůči Ukrajině a s ní největší uprchlická krize, jakou naše země v poválečné době zažila.

Tanec Praha musel čelit několika zásadním výzvám. Projekty s podporou Kreativní Evropy, které byly původně plánovány do roku 2021, vrcholily až během roku 2022 a promítly se tak do všech hlavních činností organizace - celoročních aktivit divadla PONEC, festivalů Česká taneční platforma a TANEC PRAHA: intenzivní workshopy dramaturgie v tanci (MMDD – Micro and Macro Dramaturgies in Dance) kulminovaly na veřejnosti přístupném Final Event nejen v PONCI, ale i nově otevřeném úžasném prostoru Krenovky, ČR reprezentovaly v roce 2022 Markéta Vacovská a Miřenka Čechová; adaptace vybraných děl s dětskými diváky – „spoludramaturgy“ (Shape It) proběhla s využitím zkušeností Viktora Černického z Británie také s POCKETART v ČR, aby obě adaptovaná díla, PLI i Jáma Ilová obohatila program festivalu TANEC PRAHA; pět našich umělců, Cécile Da Costa, Bára Látalová, Hana Polanská, Markéta Vacovská a Roman Zotov-Mikshin, vyjelo do italského Bassano del Grappa na úvodní workshop Dance Well, aby se zasvětili do práce s Parkinsoniky a účastnili se série navazujících online lekcí; mladí kritici naposledy vybírali z přihlášených děl České taneční platformy své priority v rámci projektu Be SpectACTive, zatímco festival TANEC PRAHA umožnil premiéru Viktora Černického Prima i reprízu Marie Gourdain Ikarus; festival TANEC PRAHA se stal hrdým partnerem nové sítě 12 festivalů tance z Evropy Big Pulse Dance Alliance, aby umožnil koprodukcí nových děl i jejich turné, zapojil naše umělce do programu Visiting Artists (Natalie Podešvová na Torinodanza) a umělecké vedení do Winter Intensive; návazně jsme uspěli se dvěma projekty v první výzvě Perform Europe a realizovali tak náročné turné projektu Woods i umožnili divákům festivalu zážitky z VR projekcí Aerowaves; festival TANEC PRAHA uvedl hned čtyři vybrané projekty umělců Aerowaves v Praze i regionech; platforma Aerowaves se konečně vrátila k pořádání festivalu Spring Forward, díky čemuž vyjeli do řecké Elefsiny úspěšní reprezentanti naší taneční scény: POCKETART a Temporary Collective; EDN – European Dancehouse Network nabídl zajímavé ateliéry a debaty, v neposlední řadě podpořil záměr Domu tance v Praze a slíbil sdílení know-how. Tak velká kumulace projektů s podporou EU obnáší i mimořádně náročnou práci na reportování a vyžaduje kompletní předfinancování nákladů v daném roce. Jakkoli jsme vedli jednání s radou Státního fondu kultury, MK ČR nedokázalo vytvořit funkční systém půjček na předfinancování evropských projektů, jejichž poslední splátky dotací EU jsou vázány na vyúčtování a audit řadu měsíců po realizaci aktivit. Vznikl tak nemalý deficit ve výši 1,7 mil. Kč, který nám pomohli překlenout příznivci, kolegové a partneři Tance Praha formou

soukromých půjček. Za to jim patří obrovský dík!

Můžeme jen doufat, že v roce 2023 již MK ČR dokáže systém funkčně nastavit.

Zcela mimořádná situace nastala na jaře 2022 s uprchlickou krizí. Talentované tanečnice z Ukrajiny hledaly útočiště i u nás, podařilo se nám pro ně vytvořit zázemí a po otevření Studia Krenovka i prostor pro vlastní tvorbu. Yana Reutova začala s workshopy pro uprchlické děti, které pokračují 2x týdně za velkého zájmu, pak vytvořila interaktivní představení Na cestě pro projekt Tanec do ubytoven, získala podporu několika nadací, ale i EU sítě a začala svůj tvůrčí projekt Together Alone, s nímž se přihlásila do Aerowaves i na Českou taneční platformu (ČTP). Na jeho dokončení v roce 2023 získala podporu EFFE – European Festivals Fund for Emerging Artists.

Přidala se tak k umělcům spolupracujícím po celý rok s divadlem PONEC, které opět uvedlo velké množství premiér (8 v divadle, 2 mimo jeho prostor), předpremiér a celou sérii repríz. Opět se tito umělci dočkali ocenění České taneční platformy, konkrétně Andrea Miltnerová & coll. (Celestial Odyssey) nebo Adrienne Hód (Soft Spot), z předchozího roku také Tereza Lenerová a Jitka Čechová (dis pla y) a Temporary Collective (Call Alice). Mezinárodní festival TANEC PRAHA zavítal do 25 měst a obcí s více než stovkou produkcí domácí i zahraniční provenience. Stal se opět vrcholem celé sezony a zdálo se, že už se po všech odložených premiérách (festival uvedl rekordní počet koprodukcí) vrací do svých kolejí. Následující ročník to jen potvrdil.

Rok 2022 byl zároveň ve znamení výzev Národního plánu obnovy, tu největší nachystalo MK ČR na velká kulturně-kreativní centra, kam logicky spadá i Dům tance, největší projekt, jakému jsem se za 35 let práce pro tanec věnovala. Podařilo se! Během léta se naplno zapojili pánové z Městské části Praha 3 a několik odborných konzultantek ke Studii proveditelnosti a největší žádost na investici pro tanec jsme dokázali v termínu dokončit. O pět měsíců později byly vyhlášeny výsledky: 188 mil. Kč (7,8 mil. €) na investici do Domu tance schváleno. I v tak složité době se může blýskat na lepší zítřky.



PONEC – divadlo pro tanec



... divadlo pro tanec

PONEC – divadlo pro tanec 2022 / PONEC – dance venue 2022

Koprodukce / produkce premiér:

Co-production / production of premieres:

- **Andrea Miltnerová: Celestial Odyssey** – 24. 1. 2022
- **Cécile Da Costa: Zero etc.** – 26. 2. 2022
- **ME-SA / HODWORKS / BOD.Y / Adrienne Hód: Soft Spot** – 8. 3. 2022
- **POCKETART/ Johana Pocková, Sabina Bočková: Jáma Ivová** – verze pro děti / children version, 30. 5. 2022 v rámci festivalu / in frame of the festival TANEK PRAHA / Shape It
- **Silvia Gribaudi (IT) & Tereza Ondrová (CZ): INSECTUM in... Prague** – 7. 6. 2022 v rámci festivalu / in frame of the festival TANEK PRAHA
- **Viktor Černický: PRIMA** – 26. 6. 2022 v rámci festivalu / in frame of the festival TANEK PRAHA / Be SpectACTIVE
- **Yana Reutova (UA/CZ): Na cestě** – 25. 8. 2022 mimo / outside PONEC (Tanec do ubytoven / Dance to Shelters)
- **Marie Gourdain, Felix Baumann: Seismic** – 22. 11. 2022
- **POCKETART/ Jaro Viňarský: Bodies Together** – 10. 12. 2022
- **Barbora Látalová: Neényi** – 18. 12. 2022

Statistiky:

265 produkcí pro veřejnost

- 156 představení
- 117 workshopů / seminářů / lekcí / diskusí a dalších specifických akcí
- 8 aktivit online
- 85 projektů pro děti a mládež (bez UA aktivit)
- 10 premiér
- 11 tvůrčích rezidencí
- 153 aktivit pro ukrajinské uprchlíky (z toho 14 představení Tanec do ubytoven, 4 představení v rámci Focus Ukraine, 131 workshopů v žižkovských studiích, 3 dílny na ubytovnách a příměstský tábor)
- 94 představení vzniklých v koprodukcí divadla PONEC/ Tance Praha uvedených v českých regionech a zahraničí 13 599 diváků.

Festivally a specifické akce probíhající v divadle PONEC:

- TANEK PRAHA Festival
- Česká taneční platforma
- Opening 22. sezony divadla PONEC
- NOC DIVADEL
- Cirkopolis
- Malá inventura
- Bazaar Festival
- Mezinárodní den tance
- Zažít město jinak
- Žižkovská spojka
- Večery studentů Katedry tance HAMU
- Závěrečný večer u příležitosti oslav 30. výročí založení Konzervatoře Duncan Centre
- rezidence, workshopy, otevřené zkoušky, moderované diskuse, semináře aj.
- Otevřené středy pro veřejnost: Dětské studio, Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory, Contemporary dance - lekce pro veřejnost

Statistics:

265 productions for the public

- 156 performances
- 117 workshops / seminars / lectures / discussions and other specific events
- 8 online activities
- 85 projects for children and youth (excluding UA activities)
- 10 premieres
- 11 creative residencies
- 153 activities for Ukrainian refugees (including 14 performances of Dance to the Hostels, 4 performances within Focus Ukraine, 131 workshops in Žižkov studios, 3 workshops in hostels and a suburban camp)
- 94 performances co-produced by PONEC Theatre / Dance Prague and performed in Czech regions and abroad 13,599 spectators.

Festivals and specific events taking place in the PONEC theatre:

- TANEK PRAHA Festival
- Czech Dance Platform
- Opening of the 22nd season of PONEC Theatre
- NIGHT OF THEATRES
- Cirkopolis
- Small inventory
- Bazaar Festival
- International Dance Day
- Experience the city differently
- Žižkovská spojka
- Evenings of students of the Department of Dance of HAMU
- Closing night to celebrate the 30th anniversary of the Duncan Centre Conservatory
- Residencies, workshops, open rehearsals, moderated discussions, seminars, etc.
- Open Wednesdays for the public

Po dvou letech ovlivněných pandemií COVID-19 jsme se v roce 2022 vrátili k běžnému provozu. V rámci programu jsme uvedli celkem 265 produkcí pro veřejnost (představení, workshopy, semináře, diskuse, dílny, ad.) z toho 10 premiérových představení (3 nové projekty byly uvedeny na žádost umělců/souborů v adaptovaném formátu „work in progress“ či předpremiérové „ochutnávky“ a premiéry byly přesunuty na rok 2023). Během první poloviny ledna, letních prázdnin a první poloviny září jsme poskytovali prostor tvůrčím rezidencím. Rok 2022 nám umožnil rozšířit programovou nabídku pro nejmladší věkovou kategorii 1–3 roky. Nově PONEC zpřístupnil část programu PONEC JUNIOR i neslyšícím divákům. V roce 2022 jsme se také stali součástí evropského projektu prioritně určeného komunitě postižené Parkinsonovou nemocí a jinými poruchami mobility Dance Well. Od konce února / začátku března se PONEC stal vzhledem ke kritické situaci na Ukrajině nejen útočištěm pro současné pohybové umění, ale také pro lidi prchající před válkou. Od jara 2022 jsme se stali součástí iniciativy Tanec do ubytoven, nabízející jazykově bezbariérová představení a dílny do ubytoven pro ukrajinské uprchlíky zdarma. Záhy jsme do této aktivity zapojili ukrajinské tanečnice, které s naší podporou vytvořily pro tento účel putovní představení Na cestě a další interaktivní programy pro děti a rodiny. Celkem jsme v roce 2022 realizovali 153 akcí pro ukrajinské uprchlíky.

After two years affected by the COVID-19 pandemic, we returned to normal operations in 2022. We presented a total of 265 productions for the public (performances, workshops, seminars, discussions, workshops, etc.) of which 10 premieres (3 new projects were presented at the request of artists/companies in an adapted „work in progress“ or pre-premiere „tasting“ format, and the premieres were rescheduled for 2023). During the first half of January, the summer holidays and the first half of September we provided space for creative residencies. The year 2022 allowed us to expand our programming for the youngest age group, 1–3 years old. Newly, PONEC made a part of the PONEC JUNIOR program available to deaf audiences. In 2022, we also became part of Dance Well, a European project for the community affected by Parkinson's disease and other mobility impairments. Since late February / early March, due to the critical situation in Ukraine, PONEC has become a shelter not only for contemporary movement arts, but also for people fleeing the war. From spring 2022 we became part of the Dance into Shelters initiative, offering language-free performances and workshops into hostels for Ukrainian refugees free of charge. Soon we involved Ukrainian dancers in this activity, who with our support created a touring performance On the Road and other interactive programs for children and families for this purpose. In total, we implemented 153 events for Ukrainian refugees in 2022.

Tanec školám 2022 / Dance to Schools 2022

431

Počet kreativních lekcí celkem / Total number of creative lessons

1

Prezentace v divadle / Presentation in the theater

9

Počet škol / Number of schools

890

Počet dětí / Number of children

45

Počet tříd
(38 tříd – pravidelná výuka, 5 tříd – intenzivní workshopy, 2 třídy – ukázkové lekce) / Number of classes (38 classes – regular lessons, 5 classes – intensive workshops, 2 classes – demonstration lessons)

19

Počet lektorů (tanec a hudba) / Number of teachers (dance and music)

18

Účastníci semináře – květen / Seminar participants – May

19

Účastníci semináře – září / Seminar participants – September

Dílny pro ukrajinské děti / Workshops for Ukrainian children

Tvořivé pohybové lekce pomohly i v rámci integrace dětí ukrajinských uprchlíků. Kromě jednorázových dílen a později i interaktivních představení v ubytovnách jsme vytvořili nabídku pravidelných dílen pro děti uprchlíků ve spolupráci se studii Truhlárna a TEP39. Lektory z ČR postupně nahradily tanečnice z UA.

Statistiky:

viz Přehled činnosti divadla PONEC – Tanec Praha Ukrajyně

Creative movement workshops have also helped in the integration of Ukrainian refugee children. In addition to workshops and later interactive performances in the hostels, we created a regular workshops offer for refugee children in cooperation with studios Truhlárna and TEP39. The teachers from the Czech Republic were gradually replaced by dancers from UA.

Statistics:

see Overview of PONEC – dance venue – Tanec Praha for Ukraine

PONEC 2022 – přehled činnosti

Přehled činnosti pro veřejnost v roce 2022

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
1	5. 1. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
2	5. 1. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
3	5. 1. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Jitka Čechová	
4	12. 1. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
5	12. 1. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
6	12. 1. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Andrea Miltnerová	
7	16. 1. 2022 16:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti
8	17. 1. 2022 10:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti
9	19. 1. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
10	19. 1. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
11	19. 1. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Tereza Lenerová	
12	20. 1. 2022 20:00	Nepřestávej	Tereza Lenerová a kol.	
13	24. 1. 2022 20:00	Celestial Odyssey	Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek	premiéra
14	26. 1. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
15	26. 1. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
16	26. 1. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Andrej Štepita	
17	27. 1. 2022 20:00	Call Alice	Tereza Ondrová, Francesca Foscarini	
18	30. 1. 2022 16:00	Výš	tYhle/ Lukáš Karásek, Florent Golfier	pro děti
19	31. 1. 2021 10:00	Výš	tYhle/ Lukáš Karásek, Florent Golfier	pro děti
20	1. 2. 2022 20:00	Roselyne	Cécile Da Costa	

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
21	2. 2. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
22	2. 2. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
23	2. 2. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Mirka Eliášová	
24	3. 2. 2022 20:00	Existuje dojem bytí	Tereza Lenerová	
25	6. 2. 2022 16:00	Tanec a fyzika, $F_g = G \left[\frac{m_1 m_2}{r^2} \right]$	Barbora Látalová, Zden Brungot Svíteková	pro děti / festival FUK
26	7. 2. 2022 10:00	Tanec a fyzika, $F_g = G \left[\frac{m_1 m_2}{r^2} \right]$	Barbora Látalová, Zden Brungot Svíteková	pro děti / festival FUK
27	9. 2. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
28	9. 2. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
29	9. 2. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Marie Gourdain	
30	10. 2. 2022 11:30	Dance for (Home) office	Věra Ondrašíková	online
31	10. 2. 2022 20:00	K Madoně se rzí	POCKETART/ Johana Pocková	
32	13. 2. 2022 20:00	Obrat konce (Evropa k bodu Omega)	Michal Záhora	
33	15. 2. 2022 20:00	Through the Grapevine	Alexander Vantournhout	Cirkopolis / HOST
34	15. 2. 2022 18:00	Through the Grapevine	Alexander Vantournhout	Cirkopolis / HOST
35	16. 2. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
36	16. 2. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
37	16. 2. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Helena Arenbergerová	
38	17. 2. 2022 20:00	TRICOT, Instante	Kirn Kompagnie, Compagie 7 bis	Cirkopolis / HOST
39	17. 2. 2022 18:00	TRICOT, Instante	Kirn Kompagnie, Compagie 7 bis	Cirkopolis / HOST
40	17. 2. 2022 11:30	Dance for (Home) office	Věra Ondrašíková	online
41	19. 2. 2022 20:30	Call Alice	Tereza Ondrová, Francesca Foscari	Malá inventura
42	20. 2. 2022 16:00	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	pro děti / FUK
43	21. 2. 2022 20:00	Mu---tation	tYhle/ Marie Gourdain	Malá inventura
44	23. 2. 2022 11:00	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	pro děti / FUK
45	23. 2. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
46	23. 2. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
47	23. 2. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Radim Peška, Anna Štěpánová	
48	24. 2. 2022 11:30	Dance for (Home) office	Věra Ondrašíková	online
49	26. 2. 2022 20:00	Zero etc.	Cécile Da Costa	premiéra

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
50	27. 2. 2022 20:00	Constellations III. My son looking to the sun	Spitfire Company/ Miřenka Čechová, Markéta Vacovská	
51	28. 2. 2022 20:00	PLI	Viktor Černický	
52	1. 3. 2022 20:00	Jáma lvoá	POCKETART/ Johana Pocková, Sabina Bočková	
53	2. 3. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
54	2. 3. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
55	2. 3. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Zden Brungot Svíteková	
56	3. 3. 2022 11:30	Dance for (Home)office	Věra Ondrašíková	online
57	3. 3. 2022 20:00	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	
58	9. 3. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
59	9. 3. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
60	9. 3. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Jitka Čechová	
61	10. 3. 2022 11:30	Dance for (Home)office	Věra Ondrašíková	online
62	10. 3. 2022 20:00	Soft Spot	Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková	premiéra
63	11. 3. 2022 20:00	Celestial Odyssey	Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek	
64	12. 3. 2022 20:00	Call Alice	Tereza Ondrová, Francesca Foscarini	
65	14. 3. 2022 20:00	No One Alerted You: 10 Years of PIO	Pražský improvozační orchestr	HOST
66	15. 3. 2022 20:00	Generace X	Michal Záhora	
67	16. 3. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
68	16. 3. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
69	16. 3. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Věra Ondrašíková	
70	17. 3. 2022 11:30	Dance for (Home)office	Věra Ondrašíková	online
71	18. 3. 2022 20:00	Spára: Průniky, S dovolením!	Barbora Ptáčková, SPOLK	
72	20. 3. 2022 16:00	Momo	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
73	21. 3. 2022 9:00	Momo	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
74	23. 3. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
75	23. 3. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
76	23. 3. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Lenka Kniha Bartůňková	
77	24. 3. 2022 11:30	Dance for (Home)office	Věra Ondrašíková	online

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
78	24. 3. 2022 20:00	EXTINCTION ROOM (HOPELESS)	Sergiu Matis (RO/DE)	Bazaar Festival / HOST
79	25. 3. 2022 20:00	EXTINCTION ROOM (HOPELESS)	Sergiu Matis (RO/DE)	Bazaar Festival / HOST
80	26. 3. 2022 20:00	OLD POND + moderovaná diskuse	ZSUZSA RÓZSAVÖLGYI (HU)	Bazaar Festival / HOST
81	27. 3. 2022 17:00	Tanec a fyzika, $F_g = G \cdot [(m_1 \cdot m_2) / r^2]$	Barbora Látalová, Zden Brungot Svíteková	pro děti
82	28. 3. 2022 10:00	Tanec a fyzika, $F_g = G \cdot [(m_1 \cdot m_2) / r^2]$	Barbora Látalová, Zden Brungot Svíteková	pro děti
83	29. 3. 2022 20:00	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	
84	30. 3. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
85	30. 3. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
86	30. 3. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Sabina Bočková, Lukáš Palán	
87	31. 3. 2022 11:30	Dance for (Home)office	Věra Ondrašíková	online
88	31. 3. 2022 20:00	Duety	Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová a kol.	
89	1. 4. 2022 16:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti
90	2. 4. 2022 16:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti
91	4. 4. 2022 20:00	Roselyne	Cécile Da Costa	
92	5. 4. 2022 20:00	Zero etc.	Cécile Da Costa	
93	6. 4. 2022 10:00	Smyslový ateliér pro nejmenší	Ostružina	pro děti
94	6. 4. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
95	6. 4. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
96	6. 4. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Marta Vodenková Trpišovská	
97	7. 4. 2022 20:00	PLI	Viktor Černický	
98	8. 4. 2022 20:00	Duety	Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová a kol.	
99	10. 4. 2022 16:00	Škatulení	ELI a kol. / Mirka Eliášová	pro děti
100	11. 4. 2022 9:00	Škatulení	ELI a kol. / Mirka Eliášová	pro děti
101	11. 4. 2022 11:00	Škatulení	ELI a kol. / Mirka Eliášová	pro děti
102	12. 4. 2022 20:00	Existuje dojem bytí	Tereza Lenerová	
103	13. 4. 2022 10:00	Smyslový ateliér pro nejmenší	Ostružina	pro děti
104	13. 4. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
105	13. 4. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
106	13. 4. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Viktor Černický	
107	20. 4. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
108	20. 4. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
109	20. 4. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	David Králík	
110	21. 4. 2022 20:00	INBETWEEN	Soňa Ferienčíková, Mária Júdová, Alexandra Timpau	
111	22. 4. 2022 20:00	Nepřestávej	Tereza Lenerová a kol.	
112	24. 4. 2022 20:00	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	Česká taneční platforma
113	25. 4. 2022 20:00	Celestial Odyssey	Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek	Česká taneční platforma
114	26. 4. 2022 20:00	Treatment of Remembering	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina	Česká taneční platforma
115	26. 4. 2022 21:15	Award Ceremony		Česká taneční platforma
116	27. 4. 2022 11:00	Brunch and discussion		Česká taneční platforma
117	27. 4. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
118	27. 4. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
119	27. 4. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Andrea Miltnerová	
120	28. 4. 2022 20:00	Constellations III. My son looking to the sun	Spitfire Company/ Miřenka Čechová, Markéta Vacovská	
121	29. 4. 2022 17:00	SILENT	Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová a kol.	Mezinárodní den tance / outdoor – nám. Václava Havla
122	29. 4. 2022 18:30	SILENT	Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová a kol.	Mezinárodní den tance / outdoor – nám. Václava Havla
123	29. 4. 2022 19:00	Dance for Ukraine – Contemporary dance – lekce pro veřejnost s Yanou Reutovou	Yana Reutova	Mezinárodní den tance
124	1. 5. 2022 20:00	Večer studentů Taneční katedry HAMU / Pobyt	Jan Razima	HOST
125	2. 5. 2022 20:00	„Večer studentů Taneční katedry HAMU geometrie // SHAP3 Na predaj! ÍTSÉTŠTŠTÍ // The Miners“	„Adéla Kašparová Michaela Dzurovčínová Ester Trčková“	HOST
126	4. 5. 2022 10:00	Smyslový ateliér pro nejmenší	Ostružina	pro děti
127	4. 5. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
128	4. 5. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
129	4. 5. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Helena Arenbergerová	
130	6. 5. 2022 20:00	„Večer studentů Taneční katedry HAMU Lidé Antropocénu / OUR LAND WE PLANT „	Natálie Vacková	HOST
131	7. 5. 2022 20:00	Celestial Odyssey	Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek	
132	9. 5. 2022 20:00	Jáma lvová	POCKETART/ Johana Pocková, Sabina Bočková	

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
133	11. 5. 2022 9:00	Momo	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
134	11. 5. 2022 11:00	Momo	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
135	11. 5. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
136	11. 5. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
137	11. 5. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Marta Vodenková Trpišovská	
138	14. 5. 2022 20:00	Sen o Boženě	Jana Drdácká	premiéra / HOST
139	15. 5. 2022 17:00	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	pro děti / outdoor – Kostnické náměstí
140	16. 5. 2022 10:00	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	pro děti / outdoor – Kostnické náměstí
141	17. 5. 2022 20:00	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	
142	18. 5. 2022 10:00	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	pro děti
143	18. 5. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
144	18. 5. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
145	18. 5. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Lenka Kniha Bartůňková	
146	19. 5. 2022 20:00	Obrat konce (Evropa k bodu Omega)	Michal Záhora	
147	20. 5. 2022 9:00	Škatulení	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
148	20. 5. 2022 11:00	Škatulení	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
149	21. 5. 2022 17:00	Škatulení	ELI a kol./ Mirka Eliášová	Žižkovské mezidvorky / outdoor – Kostnické náměstí / pro děti
150	25. 5. 2022 10:00	Smyslový ateliér pro nejmenší	Ostružina	pro děti
151	25. 5. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta	
152	25. 5. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
153	25. 5. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Jitka Čechová	
154	30. 5. 2022 10:00	Jáma Ilová + moderovaná diskuse	POCKETART/Johana Pocková, Sabina Bočková: Jáma Ilová	TANEC PRAHA 2022 / premiéra adaptované verze pro děti / Shape It
155	1. 6. 2022 20:00	Joy Enjoy Joy	WArd/waRD / Ann Van den Broek (NL/BE)	TANEC PRAHA 2022
156	2. 6. 2022 20:00	Joy Enjoy Joy + moderovaná diskuse	WArd/waRD / Ann Van den Broek (NL/BE)	TANEC PRAHA 2022
157	7. 6. 2022 20:00	INSECTUM in...Prague	Silvia Gribaudi (IT), Tereza Ondrová	TANEC PRAHA 2022 / premiéra
158	8. 6. 2022 20:00	INSECTUM in...Prague + moderovaná diskuse	Silvia Gribaudi (IT), Tereza Ondrová	TANEC PRAHA 2022
159	10. 6. 2022 20:00	Un discreto protagonista + moderovaná diskuse	Alessandra Paoletti, Damiano Ottavio Bigi (IT)	TANEC PRAHA 2022
160	13. 6. 2022 17:00	Tanec školám – veřejná prezentace		TANEC PRAHA 2022 / pro děti

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
161	16. 6. 2022 20:00	Eymen – Point of View (CZ/ GH) – film, Gbei! + moderovaná diskuse	Dominik Žižka, Sena Atsugah (GH)	TANEC PRAHA 2022 / premiéra
162	22. 6. 2022 20:00	Stations	Louise Lecavalier (CA)	TANEC PRAHA 2022
163	23. 6. 2022 20:00	Stations + moderovaná diskuse	Louise Lecavalier (CA)	TANEC PRAHA 2022
164	26. 6. 2022 20:00	PRIMA	Viktor Černický	TANEC PRAHA 2022 / premiéra
165	18. 8. 2022 9:00	Smyslový ateliér pro nejmenší	Ostružina	pro děti
166	18. 8. 2022 11:00	Smyslový ateliér pro nejmenší	Ostružina	pro děti
167	22. – 26. 8. 2022	Příměstský tábor pro děti z Dětského studia divadla PONEC		pro děti
168	10. 9. 2022 20:00	Opening 22. sezony		
169	15. 9. 2022 10:00-17:00	Final Event: Performing Dramaturgies		Micro and Macro Dramaturgies in Dance
170	16. 9. 2022 10:00-17:00	Final Event: Performing Dramaturgies		Micro and Macro Dramaturgies in Dance
171	17. 9. 2022 14:00	„Zažít město jinak: Do útrob Krenovky – komentovaná prohlídka Focus Ukraine - taneční vystoupení Na cestě - interaktivní představení pro děti Smyslový ateliér pro nejmenší Suitcaseboarding – Střípky – pohybové divadlo Jáma Ilová UNLIMITED – taneční performance“	„Michal Šedivý Yana Reutová a kol. Ostružina/ Barbora Látalová tYhle/ Lukáš Karásek POCKETART/ Johana Pocková, Sabina Bočková“	Zažít město jinak / ve spolupráci a Art centrem Krenovka / Focus Ukraine
172	18. 9. 2022 20:00	Obrat konce (Evropa k bodu Omega)	Michal Záhora	derniéra
173	19. 9. 2022 20:00	Zero etc.	Cécile Da Costa	
174	20. 9. 2022 20:00	Monstrum_and here I am blind	Divadlo Continuo/ Sara Bocchini	HOST
175	21. 9. 2022 20:00	Celestial Odyssey	Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek	
176	22. 9. 2022 20:00	dis pla y	Tereze Lenerová, Jitka Čechová	
177	23. 9. 2022 20:00	Sen o Boženě	Jana Drdácká	HOST
178	24. 9. 2022 20:00	Sen o Boženě	Jana Drdácká	HOST
179	26. 9. 2022 20:00	Babel. The resonance of language + moderovaná diskuse	Bartosz Ostrowski	
180	27. 9. 2022 20:00	Zápas s jazykem + moderovaná diskuse	tYhle/ Florent Golfier	
181	29. 9. 2022 20:00	Soft Spot	Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková	
182	30. 9. 2022 20:00	Call Alice	Tereza Ondrová, Francesca Foscari	
182	1. 10. 2022 20:00	SAME SAME	Karine Ponties/ Tereza Ondrová, Petra Tejnorová	
183	2. 10. 2022 20:00	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	
184	3. 10. 2022 20:00	Existuje dojem bytí	Tereza Lenerová	
185	4. 10. 2022 20:00	PLI	Viktor Černický	
186	5. 10. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
187	5. 10. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
188	5. 10. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	David Králík	
189	6. 10. 2022 20:00	Constellations II. (Time for Sharing)	Spitfire Company	derniéra
190	9. 10. 2022 16:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	
191	10. 10. 2022 9:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	
192	10. 10. 2022 11:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	
193	11. 10. 2022 20:00	Spára, S dovolením!	Barbora Ptáčková, SPOLK	
194	12. 10. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
195	12. 10. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
196	12. 10. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Romana Packová	
197	13. 10. 2022 18:00	Vernisáž alternativních umělců		HOST
198	15. 10. 2022 18:00	Witness + moderovaná diskuse	Věra Ondrašíková a kol.	Family Friendly
199	19. 10. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
200	19. 10. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
201	19. 10. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Zdenka Brungot Svíteková	
202	22. 10. 2022 20:00	Suitcaseboarding	tYhle / Lukáš Karásek a kol.	work in progress / premiéra přesunuta na r. 2023
203	23. 10. 2022 16:00	Tanec a fyzika, $F_g = G \cdot [(m_1 \cdot m_2) / r^2]$ + moderovaná diskuse	Barbora Látalová, Zden Brungot Svíteková	pro děti
204	24. 10. 2022 10:00	Tanec a fyzika, $F_g = G \cdot [(m_1 \cdot m_2) / r^2]$ + moderovaná diskuse	Barbora Látalová, Zden Brungot Svíteková	pro děti
205	26. 10. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
206	26. 10. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
207	26. 10. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Kateřina Jabůrková, Ester Trčková	
208	27. 10. 2022 20:00	INBETWEEN	Soňa Ferienčíková, Mária Júdová, Alexandra Timpau	
209	1. 11. 2022 20:00	MOVE	Temporary Collective	work in progress / premiéra přesunuta na r. 2023
210	2. 11. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
211	2. 11. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
212	2. 11. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Mirka Eliášová	
213	3. 11. 2022 20:00	Roselyne	Cécile Da Costa	

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
214	8. 11. 2022 20:00	Rukavičkářské závody + moderovaná debata	Tereza Lenerová, Jiří Havlíček	work in progress / premiéra přesunuta na r. 2023
215	9. 11. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
216	9. 11. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
217	9. 11. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Lenka Kniha Bartůňková	
218	11. 11. 2022 19:00	Duncan slaví 30!	Konzervatoř Duncan centre	HOST
219	13. 11. 2022 16:00	Škatulení	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
220	14. 11. 2022 9:00	Škatulení + moderovaná diskuse	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
221	14. 11. 2022 11:00	Škatulení + moderovaná diskuse	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
222	15. 11. 2022 20:00	dis pla y	Tereza Lenerová, Jitka Čechová	
223	16. 11. 2022 10:00	Neényi	Ostružina / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	work in progress / pro děti
224	16. 11. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
225	16. 11. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
226	16. 11. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Ester Trčková	
227	22. 11. 2022 20:00	SEISMIC	Marie Gourdain, Felix Baumann	premiéra
228	23. 11. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
230	23. 11. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Andrea Miltnerová	
231	24. 11. 2022 20:00	Treatment of Remembering	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina	
232	25. 11. 2022 20:00	Together Alone part I + II	Yana Reutova	work in progress / Focus Ukraine
233	26. 11. 2022 20:00	Celestial Odyssey	Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek	
234	27. 11. 2022 16:00	Momo	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
235	28. 11. 2022 9:00	Momo	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
236	28. 11. 2022 11:00	Momo	ELI a kol./ Mirka Eliášová	pro děti
237	29. 11. 2022 20:00	Soft Spot	Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková	
238	30. 11. 2022 13:00	Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
239	30. 11. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
240	30. 11. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Viktor Černický	
241	1. 12. 2022 20:00	Existuje dojem bytí	Tereza Lenerová	
242	2. 12. 2022 20:00	Constellations III. My son looking to the sun	Spitfire Company/ Miřenka Čechová, Markéta Vacovská	

	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
243	3. 12. 2022 18:00	Zero etc. + moderovaná diskuse	Cécile Da Costa	Family Friendly
244	5. 12. 2022 9:00	Kozí kraviny + moderovaná diskuse	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	pro děti
245	5. 12. 2022 11:00	Kozí kraviny + moderovaná diskuse	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	pro děti
246	5. 12. 2022 17:00	Kozí kraviny + Mikulášská nadílka	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	pro děti
247	6. 12. 2022 11:00	PLI	Viktor Černický	pro děti / Little Mole Preschool / Shape It
248	7. 12. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
249	7. 12. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
250	7. 12. 2022 19:00	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Lukáš Karásek	
251	9. 12. 2022 20:00	Bodies Together	POCKETART/ Jaro Viňarský a kol.	premiéra
252	10. 12. 2022 18:00	Bodies Together	POCKETART/ Jaro Viňarský a kol.	
253	10. 12. 2022 20:00	Bodies Together	POCKETART/ Jaro Viňarský a kol.	
254	11. 12. 2022 20:00	Mu---Tation	tYhle/ Marie Gourdain	
255	12. 12. 2022 20:00	Sen o Boženě	Jana Drdácká	HOST
256	13. 12. 2022 20:00	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	
257	14. 12. 2022 10:00	Guide + moderovaná diskuse	Věra Ondrašíková a kol.	pro děti
258	14. 12. 2022 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro starší a seniory	Hana Polanská, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová, Jan Bárta, Cécile Da Costa	
259	14. 12. 2022 15:00	Dětské studio (3 věkové skupiny)	Barbora Látalová, Jana Látalová, Václav Kalivoda, Anna Romanovská	pro děti
261	18. 12. 2022 14:00	Neényi	Ostružina / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti/ premiéra
262	18. 12. 2022 16:00	Neényi	Ostružina / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti
263	19. 12. 2022 9:00	Neényi	Ostružina / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti
264	19. 12. 2022 11:00	Neényi	Ostružina / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti
265	20. 12. 2022 10:00	Jáma lvová + moderovaná diskuse	POCKETART/ Johana Pocková, Sabina Bočková	pro děti / Shape It

TANEC PRAHA UKRAJINĚ (aktivity TP pro ukrajinské uprchlíky)

počet uvedení	Termíny		Poznámka
21	21. 4. , 28. 4. , 5. 5. , 12. 5. , 19. 5. , 26. 5. , 2. 6. , 9. 6. , 16. 6. , 23. 6. , 30. 6.	pravidelné taneční a výtvarné dílny pro ukrajinské děti ve Studiu TEP39 duben–červen 2022 (vždy čtvrtek 16.00–19.00 nebo dvoulekce 16.00–17.15 + 17.30–19.00 – kromě první lekce se jednalo vždy o dvoudílny)	Taneční a výtvarné dílny pro děti z UA
56	22. 9. , 29. 9. , 6. 10. , 13. 10. , 20. 10. , 27. 10. , 3. 11. , 10. 11. , 17. 11. , 24. 11. , 1. 12. , 8. 12. , 15. 12. , 22. 12.	pravidelné taneční a výtvarné dílny pro ukrajinské děti ve Studiu TEP39 září–prosinec 2022 (vždy čtvrtek 16.00–18.10 – pro děti 5+ / dvoulekce pro dvě věkové skupiny, 16.00–17.10, 17.10–18.10); v každém termínu se konaly vždy 4 dílny, které probíhaly paralelně (4 dílny – 2x výtvarná a 2x taneční)	Taneční a výtvarné dílny pro děti z UA
18	4. 5. , 11. 5. , 18. 5. , 25. 5. , 1. 6. , 8. 6. , 15. 6. , 22. 6. , 29. 6.	pravidelné taneční a výtvarné dílny pro ukrajinské děti ve Studiu Truhlárna duben–červen 2022 (vždy středa 9.30–10.30, 10.30–11.30 – dvoulekce – pohybová dílna a výtvarná dílna)	Taneční a výtvarné dílny pro děti z UA
24	5. 10. , 12. 10. , 17. 10. , 24. 10. , 31. 10. , 7. 11. , 14. 11. , 21. 11. , 28. 11. , 5. 12. , 12. 12. , 19. 12.	pravidelné taneční a výtvarné dílny pro ukrajinské děti ve Studiu Truhlárna září–prosinec 2022 (vždy středa – dvoulekce – pohybová dílna a výtvarná dílna 9.30–10.30, 10.30–11.30)	Taneční a výtvarné dílny pro děti z UA
12	19. 7. , 26. 7. , 2. 8. , 16. 8. , 23. 8. , 30. 8.	pravidelné taneční dílny ve studiu Place4People červenec, srpen 2022 (vždy úterý 9.00–11.00 dvoulekce/ 2 věkové skupiny)	Taneční dílny pro děti z UA
3	7. 4. 2022 – 16:00 24. 6. 2022 – 16:00 12. 12. 2022 – 16:00	pohybové dílny na ubytovnách – vedli: Bára Látalová, Juan Carlos Vivas (ubytovny Arcidiecézní charity – Sokolská, Vyšehradská)	„Tanec o ubytoven“
1	19. 4. 2022 – 10.00	představení v rámci projektu Tanec do ubytoven týhle: Výš, Komunitní centrum U Podivena Brandýs nad Labem	„Tanec do ubytoven“
1	28. 6. 2022 – 18.00	představení v rámci projektu Tanec do ubytoven týhle: LEGOrýtmus, Milovice (Louka nad Hakenovým stadionem)	„Tanec do ubytoven“
12		představení v rámci projektu Tanec do ubytoven Yana Reutova: Na cestě 25. 8. 2022 v 11.00 – 1. premiéra – Komunitní centrum u Podivena, Brandýs nad Labem 25. 8. 2022 v 17.00 – 2. premiéra: Areál VOSA, Modřany, spoluorganizátor – Arcidiecézní Charita 17. 9. 2022, viadukt pod PONCEM - v rámci akce Zažít město jinak 21. 9. 2022 v 16.00 v RC Rota v Čelakovicích 16. 10. 2022 v 16:00 ve KC Svitlo, Skautský Institut, Malé náměstí 9/5, Praha 3. 11 v 10:00 ZŠ Černošice, Pod školou 447, 252 28 Černošice 5. 11. 2022 v 16:30 v Emauzském opatství, Vyšehradská 49/320, Praha 19. 11. 2022 v 11:00 v KC Vozovna, Koněvova 164, Praha 19. 11. 2022 v 14:30 v DDM Modřany, Herrmannova 24, Praha 24. 11. 2022 v 16:00 v bistro Dynamika Waltrovka, Kačírkova 982/4 Praha-5158 03. 12. 2022 v 14:00 Sokol, Křivoklát 49, Křivoklát 21. 12. 2022 v 10:00 v adaptačním centru Chodov, Hráského 2231/25, Chodov, Praha 11	„Tanec do ubytoven“
1	8.–12. 8. 2022	příběžský tábor pro ukrajinské děti ve Studiu TEP39	
1	22. 6. 2022	Focus Ukraine na valu nad Krenovkou – v rámci FTP	Focus Ukraine
1	17. 9. 2022	taneční vystoupení v rámci sousedských slavností Zažít město jinak	Focus Ukraine
1	25. 11. 2022	Yana Reutova: Together Alone – předpremiéra - PONEC	Focus Ukraine
1	18. 12. 2022	Yana Reutova: Čas dětství – work in progress – ukázka v Art Centru Krenovka	Focus Ukraine

ČESKÁ TANEČNÍ
PLATFORMA 2022
/ CZECH DANCE
PLATFORM 2022

28. Česká taneční platforma / 28th Czech Dance Platform

24.–26. 4. 2022

Bilance / Balance

Počet scén / Number of scenes: PONEC - divadlo pro tanec, Divadlo X10, La Fabrika, Divadlo Archa, Divadlo NoD, Studio ALTA, Savarin, Kasárna Karlín, prostor39	9	Celkem diváků / Total audience	1075	Placené vstupenky	221
Počet představení / Number of performances	12	Počet souborů / Number of ensembles	10	Počet doprovodných akcí / Number of accompanying events	19

Hosté / Guests

Počet registrovaných hostů celkem / Total number of registered guests – 41 from abroad	93 z toho 41 ze zahraničí / 41 from abroad
---	--

Doprovodné akce / Accompanying events

Diskuse Tanečních aktualit / Dance News Discussion	Diskuse EDN – European Dancehouse Network / EDN – European Dancehouse Network Discussion	Diskuse – Umění dialogu / Discussion – The Art of Dialogue 3x	3
Face to Face / Face to Face	Artist Trips / Artist Trips	Institut světelného designu – instalace	1
Final Event Award / Final Event Award	1		

Ocenění ČTP 2022 / Czech dance Platform Awards 2022

**display – Jitka Čechová & Tereza Lenerová,
Call Alice – Tereza Ondrová & Francesca Foscari
Celestial Odyssey – Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová & Jan Komárek**

Tito ocenění umělci obdrželi nabídku rezidenčního pobytu v jednom ze 3 rezidenčních prostor:
Evropské centrum pro umění / European Centre for the Arts HELLERAU, REZI.DANCE Komařice, PONEC – divadlo pro tanec / Studio Krenovka.

Cenu Českých center / Czech Centers Award: Lucia Kašiarová

Special mention – Monika Knoblochová in Celestial Odyssey (Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová & Jan Komárek).

Cena diváka / Audience Award: Witness Věra Ondrašíková & coll.

Dramaturgická rada / Dramaturgical Board

Marta Ljubková
Markéta Málková
Yvona Kreuzmannová
Jitka Pavlišová
Markéta Perroud
Nina Vangel

Mezinárodní porota / International Jury

Alexis Vassiliou (CY)
André Schallenberg (DE)
Anikó Racz (HU)
Anna Cremonini (IT)
Stine Nilsen (NO)

28. Česká
taneční
platforma

24. - 26. 4.
2022

28th Czech
Dance
Platform

Závěrečná
zpráva

Fotodokumentace
Monitoring

TANEC PRAHA
Pořádá Tanec Praha z.ú.

PROGRAM FESTIVALU

24.4.NE

14:00 ÚVAHY NAD PSANÍM
O Tanci
prostor39
ve spolupráci s Tanečními aktualitami

17:00 Tereza Ondrová (CZ)
& Francesca Foscari (IT):
CALL ALICE
Divadlo NoD

18:30 Johana Pocková / POCKETART:
K MADONĚ SE RZÍ
La Fabrika

20:00 Věra Ondrašíková a kol.:
WITNESS
PONEC – divadlo pro tanec

25.4.PO

10:30 EDN ENCOUNTER
prostor39

12:30 DISCUSSIONS & BRUNCH -
UMĚNÍ DIALOGU
Kasárna Karlín

14:00 FACE TO FACE
Kasárna Karlín

16:00 Temporary Collective
(Ondrová, Tejnorová & coll.):
SILENT GROUP I
Kasárna Karlín

17:00 Lucia Kašiarová a Ufftenživot:
MNOHODINEC GROUP I
Studio ALTA

17:30 Temporary Collective
(Ondrová, Tejnorová & coll.):
SILENT GROUP II
Kasárna Karlín

18:30 420PEOPLE & BERG Orchestra
& Archa Theatre:
INSPIRACE
Divadlo Archa

20:00 Andrea Miltnerová, Monika
Knoblochová, Jan Komárek:
CELESTIAL ODYSSEY
PONEC – divadlo pro tanec

26.4.ÚT

11:00 DISCUSSIONS & BRUNCH -
UMĚNÍ DIALOGU
prostor39

13:00 Martin Talaga:
SARX
Savarin

14:30 Jitka Čechová, Tereza Lenerová:
dis pla y
Divadlo X10

15:30-16:30 ARTIST TRIPS I

16:00 Lucia Kašiarová & Ufftenživot:
MNOHODINEC GROUP II
Studio ALTA

17:00-18:00 ARTIST TRIPS II

20:00 POCKETART / Sabina Bočková,
Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina:
TREATMENT OF REMEMBERING
Inscenace oceněná v roce 2021
PONEC – divadlo pro tanec

21:15 AWARD CEREMONY
PONEC – divadlo pro tanec

27.4.ST

11:30 DISCUSSIONS & BRUNCH -
UMĚNÍ DIALOGU
PONEC – divadlo pro tanec



Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



Tereza Ondrová (CZ) & Francosca Foscarni (IT): Call Alice.
Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



Martin Talaga: SARX. Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



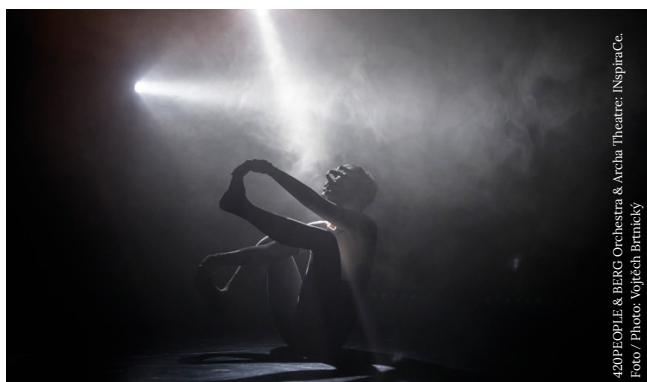
Johana Pocková / POCKETPART: K. Madoně se rží. Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



420PEOPLE & BERG Orchestra & Archa Theatre: INSPIRACE.
Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



Ilka Čechová, Tereza Lenerová: dis pla y.
Vojtěch Brtnický. Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



420PEOPLE & BERG Orchestra & Archa Theatre: INSPIRACE.
Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



Věra Ondrášková & coll.: Witness.
Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



Lucia Kašiarová / Uffenzivot: MNOHODINEC. Foto / Photo: Jan Kubát



J. Počková, S. Bočková, J. Zotová-Mikšová / POCKETART:
Treatment of Remembering. Foto / Photo: Vojtěch Brtnický



Wuppertal City Ballet: Ondrášková, Vojáčková & coll.: SBAHN.
Foto / Photo: Vojtěch Brtnický

Pořádá



Za podpory



Hlavní město Praha podpořilo festival v roce 2022 částkou 550 000 Kč.

Partneři



Zvláštní poděkování patří

Všem členům Dramaturgické rady a mladým kritikům za detailní práci na programu ČTP, všem souborům a umělcům, kteří se přihlásili na platformu 2022, týmu Tance Praha a veškerým partnerům za podporu přípravy a realizace letošního ročníku.

TANEC PRAHA Festival

| 34th International Dance Festival |

TANEC PRAHA

| 28. 5. ————— 28. 6. 2022 |

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA *FINAL REPORT 2022*

34. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla
34th International Dance Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre

Photo by Tomáš Vrána

25 MĚST A OBCÍ ČR / *CITIES IN THE CZECH REPUBLIC*

Praha | Brno | Broumov | Čerčany | České Budějovice | Hradec Králové | Chocẽ | Jihlava | Karlovy Vary | Kladruby | Liberec | Louny | Malovice | Manẽtín
Olomouc | Ostrava | Pacov | Pardubice | Plzeň | Sušice | Tábore | Ústí n. Orlicí | Vimperk | Volynẽ | Záluží-Třemošná

TANEC PRAHA 2022

34. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2022 se konal pod záštitou ministra kultury České republiky Martina Baxy a primátora Hlavního města Prahy Zdeňka Hřiba.

Poděkování patří všem, kteří se podíleli na přípravě a realizaci festivalu, především účinkujícím umělcům, partnerům, členům týmu a všem příznivcům tance.

The 34th annual International Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre TANEC PRAHA 2022 was held under the auspices of the Minister of Culture of the Czech Republic Martin Baxa and the Mayor of Prague Zdeněk Hřib.

Thanks go to everyone who participated in the preparation and implementation of the festival, especially the performing artists, partners, team members and all dance fans.



| 34th International Dance Festival |
TANEC PRAHA
| 28. 5. ————— 28. 6. 2022 |

| na dotek vašich smyslů | *in touch with your senses* |

Photo by Janek Vrana

Za kontinuitní podpory
 Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Hlavní mediální partner
 **Česká televize**

Apkace
TANEC PRAHA tanecpraha.cz

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Hlavní město Praha podpořilo festival částkou 4 300 000 Kč.

**TANEC
PRAHA**

34. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2022 představil zahraniční i domácí produkce v Praze a dalších 24 městech a obcích České republiky.

Festival TANEC PRAHA 2022 se v duchu motto *Na dotek vašich smyslů* snažil být divákům co nejbližší. V letošním ročníku své sdělení naplnil nejen obsahově, výběrem představení a uvedením osvědčených formátů, ale rovněž zařazením nově se prosazujících linií - participativních projektů a virtuální reality.

Mezinárodní rozměr dodala festivalu díla umělců z Evropy i z dalších kontinentů. Vedle představitelů české taneční scény byly součástí programu produkce z Belgie, Brazílie, Francie, Ghany, Itálie, Kanady, Maďarska, Německa, Nizozemí, Portugalska, Řecka, Slovenska, Slovinska, Švédska, Ukrajiny a Velké Británie.

Letošní ročník nabídl prostor k aktivní účasti profesionálním umělcům i široké veřejnosti. Program divákům představil více než 130 akcí napříč celou Českou republikou.

Silné ženské osobnosti vévodily festivalovému programu od slavnostního zahájení s Ann Van den Broek přes výjimečné sólo Louise Lecavalier po inscenaci „Umwelt“ choreografky Maguy Marin na Nové scéně Národního divadla, která završila letošní ročník. Mnohá další nosná díla zasazená do tradičních vnitřních prostor doplňovaly open air projekty oživující veřejný prostor i díla uvedená v neobvyklých lokacích.

Dramaturgické linie oslovily diváky různých generací. Vedle dospělého diváka festival v rámci linie Junior cílil na dětské publikum a na skupinu „teens“, zážitky pro celou rodinu bez ohledu na věk přinesla představení v kategorii Family Friendly.

V Praze nabídl festival celkem 34 akcí hlavního programu a 16 akcí v rámci doprovodného programu. Představení diváci zhlédli na domovské scéně divadla PONEC, na Nové scéně Národního divadla, ve Veletržním paláci Národní galerie Praha, v prostorách HAMU, v zahradách a interiérech zámku Troja a v plenéru na náměstích, v parcích a na veřejných prostranstvích.

V dalších 24 městech a obcích se uskutečnilo 65 akcí v rámci hlavního programu, doprovodný program zahrnul 19 akcí. Letošní festivalový ročník hostilo Brno, Broumov, Čerčany, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň, Jihlava, Karlovy Vary, Kladruby, Liberec, Louny, Malovice, Manětín, Olomouc, Ostrava, Pacov, Pardubice, Plzeň, Sušice, Tábor, Ústí n. Orlicí, Vimperk, Volyně a Záluží-Třemošná.

Doprovodný program letos zahrnoval workshopy, moderované diskuse s umělci (After Talks) či umělecké rezidence.

Celkově festivalový program přilákal přes 11 000 návštěvníků, v Praze návštěvnost dosáhla téměř 8 000 diváků, v regionech

The 34th International Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre TANEC PRAHA 2022 presented foreign and domestic productions in Prague and 24 other cities and towns of the Czech Republic.

In the spirit of its motto, *In touch with your senses*, the TANEC PRAHA 2022 festival tried to be as close as possible to the audience. This year, it fulfilled its mission not only in terms of content, but also in the selection of performances and the introduction of proven formats, but also the inclusion of newly emerging lines – participatory projects and virtual reality.

Works by artists from Europe and other continents gave the festival its international dimension. In addition to representatives of the Czech dance scene, the program included productions from Belgium, Brazil, France, Ghana, Italy, Canada, Hungary, Germany, Netherlands, Portugal, Greece, Slovakia, Slovenia, Sweden, Ukraine and United Kingdom.

This year's edition focused on strong female personalities and offered space for active participation by professional artists and the general public. The program presented viewers with more than 130 events across the entire Czech Republic.

Strong female personalities dominated the festival program from the opening ceremony with Ann Van den Broek through the exceptional solo of Louise Lecavalier to the production of *Umwelt* by choreographer Maguy Marin at the New Stage of the National Theatre, which concluded this year's festival. Many other supporting works set in traditional indoor spaces were complemented by open air projects enlivening public space as well as works presented in unusual locations.

The program categories appealed to viewers of different generations. In addition to adult audiences, the Junior category targeted child and teen audiences, while the performances in the Family Friendly category brought experiences for the whole family regardless of age.

In Prague, the festival offered a total of 34 events in the main program and 16 events in the accompanying program. The audience watched the performances on the home stage of the PONEC - dance venue, on the New Stage of the National Theatre, in the Trade Fair Palace of the National Gallery Prague, in the premises of HAMU, in the gardens and interiors of the Troja Château and outdoors in squares, parks and public spaces.

In another 24 cities and towns 65 events were held as part of the main program and the accompanying program included 19 events. This year's festival was hosted by Brno, Broumov, Čerčany, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň, Jihlava, Karlovy Vary, Kladruby, Liberec, Louny, Malovice, Manětín, Olomouc, Ostrava, Pacov, Pardubice, Plzeň, Sušice, Tábor, Ústí n. Orlicí, Vimperk, Volyně and Záluží-Třemošná.

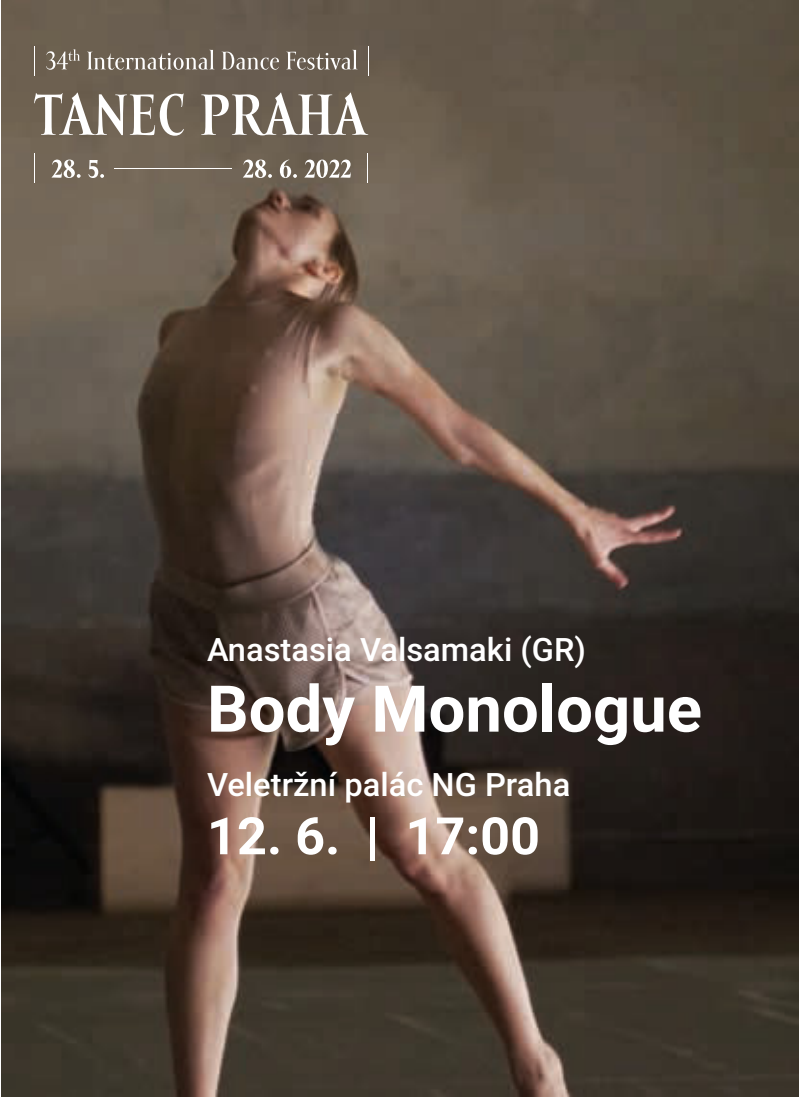
festivalové akce zhlédlo přes 3 000 návštěvníků. Na hlavní scéně Colours of Ostrava byl v rámci Ozvěn festivalu uveden projekt „*Focus Ukraine*“, který vidělo dalších 20 000 diváků.

Návštěvnost festivalu potvrdila zájem veřejnosti o aktuální zahraniční a tuzemskou taneční scénu.

The accompanying program this year included workshops, moderated discussions with artists (After Talks) and artist residencies.

In total, the festival program attracted over 11,000 visitors. In Prague attendance reached almost 8,000, in the regions over 3,000. In addition, another 20,000 viewers saw the *Focus Ukraine* project as part of the Echoes of the festival on the Colours of Ostrava main stage.

Attendance at the festival confirmed the public interest in the current international and domestic dance scene.



| 34th International Dance Festival |
TANEC PRAHA
| 28. 5. ————— 28. 6. 2022 |

Anastasia Valsamaki (GR)
Body Monologue
Veletržní palác NG Praha
12. 6. | 17:00

 Aplikace TANEC PRAHA | tanecpraha.cz |  Za kardinální podpory  Za podpory  Spolupráce  Hlavní mediální partner  

Projeke se uskutečňuje se finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Hlavní násto Praha podpořilo festival žánrově a 300 000 Kč.

SHRNUTÍ PROGRAMU V PRAZE

Festival TANEC PRAHA 2022 zahájila na scéně divadla PONEC svým pulzujícím představením „Joy Enjoy Joy“ nizozemská choreografka s belgickými kořeny Ann Van den Broek (NL/BE). Po úspěchu z předchozího ročníku se do divadla PONEC vrátila italská choreografka a performerka Silvia Gribaudi (IT), která v tvůrčím tandemu s Terezou Ondrovou (CZ) prezentovala premiéru interaktivního představení „*Insectum in...Prague*“. Dílo vzniklo v koprodukcí s Tancem Praha a jeho uvedení předcházely workshop s názvem „Jeden den v životě hmyzu“ pořádaný v prostorách zámku Troja. „*Un discreto protagonista*“ je čerstvým dílem autorského dua Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT). Mužský duet v podání jeho autora a polského performeru Łukasze Przytarskeho, který přináší dialog na pomezí tance a divadla, měli diváci možnost zhlédnout na scéně divadla PONEC. Řecká tanečnice a choreografka Anastasia Valsamaki (GR) představila v Národní galerii své jemné sólo „*Body Monologue*“. Představení znamenitě rezonovalo s velkorysým prostorem Korza Veletržního paláce. Pohled na téma smrti a konečnosti života z různých úhlů pohledu představili autoři koprodukčního dokumentárního snímku „*Eymen - Úhel pohledu*“ (CZ/GH), který byl premiérově uveden na domovské scéně festivalu společně se sólem Seny Atsugah (GH). Sólo „*Gbei!*“ posouvající představy o „afro contemporary dance“ pak autorka představila v další repríze v prostoru Veletržního paláce. Po úspěšném hostování v roce 2018 se na festival vrátila ikona kanadské taneční scény Louise Lecavalier (CA), která divákům představila své nové sólo „*Stations*“. Tady a teď! Tak vzniká před zraky diváků představení „*PRIMA*“ z autorské dílny Viktora Černického (CZ/SK). Premiérově uvedené dílo s koprodukční účastí Tance Praha aktivně zapojuje místní komunitu, prostřednictvím které zkoumá hranice mezi jednotlivcem a kolektivem. Závěrečný festivalový večer patřil jednomu z nejvýraznějších počínů renomované francouzské tanečnice a choreografky Maguy Marin (FR) s příznačným názvem „*Umwelt*“. Umwelt zrcadlí svět kolem nás a náš věčný boj v něm žít a přežít.

Divácké oblíbené se vedle indoor představení těšily projekty konané pod širým nebem (Open Air). Zejména participativní projekty s účastí profesionálních performerů i laické veřejnosti vzbudily nemalý zájem diváků. Dvě zastávky v centru metropole nabídl mezinárodní projekt „*Woods*“, který vznikl ve spolupráci autorek Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI). Veřejný prostor hlavního města se na dva podvečery stal arénou pro skupinu performerek site-specific projektu „*City Horses*“ švédského autorského dua Byström Källblad (SE). Projekt oslavující sílu a odvahu žen napříč staletími je inspirován majestátností jezdeckých soch poukazující na mužskou moc a dominanci. Výchozím místem se stal vrch Vítkov, na kterém se uskutečnil další z participativních projektů. Německá režisérka a choreografka působící v Amsterdamu, Nicole Beutler (NL/DE), prezentovala v podání tuzemských tanečníků minimalistickou choreografii vzdávající hold přírodě s titulem „*STILL LIFE IN THE CITY*“. Dalším pražským

OVERVIEW OF THE PROGRAM IN PRAGUE

The TANEC PRAHA 2022 festival was opened on the stage of the PONEC - dance venue by the Dutch choreographer with Belgian roots Ann Van den Broek (NL/BE) with her vibrant performance *Joy Enjoy Joy*. After the success of the previous year, the Italian choreographer and performer Silvia Gribaudi (IT) returned to PONEC in a creative tandem with Tereza Ondrová (CZ) to present the premiere of the interactive performance *Insectum in...Prague*. The work was created as a co-production with Tanec Praha and its presentation was preceded by a workshop called *An Insect's Day - Workshop in action* organized in the premises of the Troja Château. *Un discreto protagonista* is a new work by the creative duo of Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT). The audience had the opportunity to watch the male duet performed by its author and Polish performer Łukasz Przytarski, which brought a dialogue between dance and theatre on the stage of PONEC. Greek dancer and choreographer Anastasia Valsamaki (GR) presented her delicate solo *Body Monologue* at the National Gallery in Prague. The performance perfectly resonated with the impressive space of Trade Fair Palace Corso. A look at the topic of death and the finitude of life from different points of view was presented by the authors of the co-produced documentary *Eymen - Point of View* (CZ/GH), which premiered on the home stage of the festival together with the solo by Sena Atsugah (GH). The artist then presented the solo *Gbei!*, which shifts ideas of “afro contemporary dance”, in another repeat performance in the Trade Fair Palace. After a successful guest appearance in 2018, Canadian dance scene icon Louise Lecavalier (CA) returned to the festival presenting her new solo *Stations* to the audience. Here and now! This is how the performance *PRIMA* from the workshop of Viktor Černický (CZ/SK) is created before the eyes of the audience. The premiere of the work, co-produced by Tanec Praha, actively involves the local community, through which it explores the boundaries between the individual and the collective. The final evening of the festival featured one of the most outstanding performances by the renowned French dancer and choreographer Maguy Marin (FR) aptly titled *Umwelt*. *Umwelt* mirrors the world around us and our eternal struggle to live and survive in it.

In addition to indoor performances, projects held in the open air were popular with the audience. Especially participatory projects with the participation of professional performers and interested members of the public aroused considerable interest from the audience. Two stops in the centre of Prague were offered by the international project *Woods*, which was created in collaboration with artists Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI). For two early evenings, the capital's public space became an arena for a group of female performers of the site-specific project *City Horses* by the Swedish duo Byström Källblad (SE). A project celebrating the strength and courage of women throughout the centuries is inspired by the majesty of equestrian statues pointing to male power and dominance. Vítkov Hill became the starting point, where another of the participatory projects took place. German director and choreographer working in Amsterdam,

monumentem, který se stal místem festivalového dění, byl památník na Letné. Čtveřice maďarských umělců předvedla performance Máté Mészáros (HU) „*Mechanics of Distance*“, ve které performeři ve zdánlivě civilním projevu i nečekaných formacích prozkoumávají okolní prostor. V programové linii Junior festival nabídl inscenaci „*ICARUS*“, která je dílem česko-francouzského kolektivu umělců tYhle / Marie Gourdain & coll. (CZ/SK/FR). Participativní projekt se zapojením českých a slovenských teenagerů, který vznikl v úzké spolupráci festivalů Tanec Praha a Divadelná Nitra, byl premiérově uveden v rámci předchozího festivalového ročníku. Junior program dále v rámci mezinárodního projektu Shape It nabídl díla adaptovaná pro dětského diváka. Z tuzemských autorů měli návštěvníci možnost vidět představení z dílny tanečního uskupení POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ) s titulem „*Jáma Ilová*“, představení „*PLI*“ od Viktora Černického (CZ/SK) a projekt v režii italsko-japonské multidisciplinární umělkyně Masako Matsushity (IT) „*Vibes#3*“. Silným festivalovým zážitkem byl Open Air projekt „*Focus Ukraine*“ uvedený ve spolupráci s Landscape festivalem. Ukrajinská tanečnice a choreografka Yana Reutova (UA) se svými studentkami představila choreografii, kterou vyjadřují své pocity a emoce z probíhajícího válečného konfliktu na Ukrajině.

Letošní ročník festivalu dal prostor nově se prosazujícímu formátu virtuální reality. V Praze bylo na půdě HAMU uvedeno představení „*Idiot-Syncrasy*“ s následnou online diskusí s jeho tvůrci, londýnským uměleckým tandemem Igor x Moreno (UK).

Doprovodný festivalový program přinesl návštěvníkům možnost diskutovat s umělci v rámci After Talks, zapojit se do workshopů nebo navštívit výstavu.

Nicole Beutler (NL/DE), presented a minimalist choreography paying tribute to nature with the title *STILL LIFE IN THE CITY* performed by local dancers. Another Prague monument that became the site of the festival was the Letná monument. A quartet of Hungarian artists performed Máté Mészáros' (HU) *Mechanics of Distance*, in which the performers explore the surrounding space in a seemingly civil manner and in unexpected formations. In the Junior program section, the festival offered the production *ICARUS* by the Czech-French collective of artists tYhle / Marie Gourdain & coll. (CZ/SK/FR). The participatory project with the involvement of Czech and Slovak teenagers, which was created in close cooperation between the Tanec Praha and Divadelná Nitra festivals, was presented for the first time as part of the previous year's festival. The Junior program also offered works adapted for child viewers as part of the Shape It international project. Among domestic artists, visitors had the opportunity to see a performance from the workshop of the dance group POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ) titled *The Lion's Den*, the performance *PLI* by Viktor Černický (CZ/SK) and a project directed by Italian-Japanese multidisciplinary artist Masako Matsushita (IT) *Vibes#3*. A strong festival experience was the open air project *Focus Ukraine* presented in cooperation with the Landscape festival. Ukrainian dancer and choreographer Yana Reutova (UA) and her students presented a choreography in which they express their feelings and emotions from the ongoing war in Ukraine.

This year's festival gave space to the newly emerging format of virtual reality. In Prague, a performance of *Idiot-Syncrasy* was presented at HAMU, followed by an online discussion with its creators, the London-based artistic tandem Igor x Moreno (UK).

The accompanying festival program gave visitors the opportunity to discuss with the artists as part of After Talks, participate in workshops or visit an exhibition.

SHRnutí PROGRAMU V REGIONECH

Mimo hlavní město se díky našim regionálním partnerům festival TANEC PRAHA 2022 představil divákům v dalších 24 městech a obcích ČR. Festival v regionech aktivně podporuje prezentaci české a zahraniční tvorby současného tance a pohybového divadla. Na programu tak byla k vidění řada autorů a děl, která se dočkala ocenění a uznání v posledních ročnících festivalu Česká taneční platforma jako „*Treatment of Remembering*“ souboru POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková, Inga Zotova-Mikshina, hravý duet „*dis play*“ Terezy Lenerové a Jitky Čechové, sóla „*Mnohodíneček*“ spolupráce souboru Ufftenživot & Lucie Kašiarové, „*K Madoně se rzí*“ Johany Pockové a souboru POCKETART, „*HEREAFTER*“ Kateřiny Szymanski či „*Leť*“ Markéty Stránské. Některé z inscenací uspěly také na mezinárodní platformě Aerowaves Twenty.

Součástí programu bylo také uvedení participativních projektů se zapojením místních účastníků - jedná se o „*Jáma Ivová unlimited*“ souboru POCKETART či „*Silent*“ tvůrců Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová a kol. V rámci linie Junior a Family Friendly se konala představení určená primárně dětskému divákovi jako „*PLI*“ česko-slovenského umělce Viktora Černického, dále soubor Eli a kol. choreografky Mirky Eliášové s představením „*Škatuleni*“ a „*Kozí kraviny*“ tvůrčího dua Tereza Říčanová a Barbora Látalová. Teenagerům bylo věnováno představení „*ICARUS*“ souboru tYhle a choreografky Marie Gourdain & coll., do kterého byly aktivně zapojeni plzeňští náctiletí (součástí byl čtyřdenní workshop vč. nazkoušení díla).

Významnou součástí regionálního programu jsou zahraniční soubory a umělci, kteří byli uvedeni také v Praze (uvedeno výše) - jmenovitě Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) s participativním projektem „*Woods*“, dále Anastasia Valsamaki (GR), Máté Mészáros (HU), Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT), Sena Atsugah (GH), Masako Matsushita (IT) či Yana Reutova (UA) v rámci Ozvěn festivalu na Colours of Ostrava. Z dalších formátů můžeme uvést dokumentární snímek „*Eymen - Úhel pohledu*“ (CZ/GH) a virtuální realitu Emese Cuhorky a Csaby Molnára (HU). Součástí doprovodného programu byly workshopy a diskuse s tvůrci. Akce se konaly jak v divadlech, tak v nedivadelních prostorách jako jsou kostely, zahrady, parky, galerie, školy, kolonáda, plovárna, nábřeží a náměstí.

OVERVIEW OF THE PROGRAM IN REGIONS

Outside the capital, thanks to our regional partners, the TANEC PRAHA 2022 festival was presented to audiences in 24 other cities and towns in the Czech Republic. The festival in the regions actively supports the presentation of Czech and foreign creations of contemporary dance and movement theatre. The program featured a number of authors and works that received awards and recognition in recent years of the Czech Dance Platform festival, such as *Treatment of Remembering* by the POCKETART ensemble / Johana Pocková, Sabina Bočková, Inga Zotova-Mikshina, the playful duet *dis play* by Tereza Lenerová and Jitka Čechová, the solo *Multivudual* by the Ufftenživot & Lucie Kašiarová, *To the Madonna with Rust* by Johana Pocková and the POCKETART ensemble, *HEREAFTER* by Kateřina Szymanski and *Leť* by Markéta Stránská. Some of the productions also saw success on the international platform Aerowaves Twenty.

The program also included the introduction of participatory projects with the involvement of local participants, including *The Lion's Den Unlimited* by the POCKETART group or *Silent* by Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová & coll. As part of the Junior and Family Friendly program categories, there were performances intended primarily for children, such as *PLI* by the Czech-Slovak artist Viktor Černický, as well as the ensemble Eli & coll. choreographer Mirka Eliášová with the performance of *Boxing Up* and *Goats Horsing Around* by the creative duo Tereza Říčanová and Barbora Látalová. Teenagers were treated to the performance *ICARUS* by the tYhle ensemble and choreographer Marie Gourdain & coll., in which teenagers from Plzeň were actively involved (it included a four-day workshop plus a rehearsal of the work).

An important part of the regional program are foreign ensembles and artists who were also presented in Prague (mentioned above), namely Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) with the participatory project *Woods*, as well as Anastasia Valsamaki (GR), Máté Mészáros (HU), Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT), Sena Atsugah (GH), Masako Matsushita (IT) and Yana Reutova (UA) as part of the Echoes of the Colours of Ostrava festival. Other formats include the documentary *Eymen – Point of View* (CZ/GH) and the virtual reality project by Emese Cuhorka and Csaba Molnár (HU). Workshops and discussions with creators were part of the accompanying program. Events took place both in theatres and in non-theatrical settings such as churches, gardens, parks, galleries, schools, colonnade, swimming pool, waterfronts and squares.

INDOOR PŘEDSTAVENÍ / AKCE / *INDOOR PERFORMANCES / EVENTS*

Indoor program festivalu v Praze byl realizován v / The indoor program of the festival in Prague was implemented in: **PONEC – divadlo pro tanec, Nová scéna Národního divadla, Veletržní palác Národní galerie Praha, Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění, MŠ Duha - Dolní Počernice, VOŠ, SOŠP a Gymnázium Evropská 33.**

V regionech dále / In the regions:

ZŠ Čerčany, Kostel Panny Marie Růžencové v Českých Budějovicích, Divadlo Drak v Hradci Králové, Klášter Kladruby - kostel Nanebevzetí Panny Marie, Kino Varšava v Liberci, Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Švestkový Dvůr v Malovicích, Divadlo na cucky v Olomouci, Divadlo 29 a Galerie GAMPa v Pardubicích, Moving Station v Plzni, SÍRKUS v Sušici, Roškotovo divadlo v Ústí nad Orlicí, Galerie Na shledanou ve Volyni, ZŠ Inspíria v Záluží - Třemošné.

OUTDOOR PŘEDSTAVENÍ / AKCE / *OUTDOOR PERFORMANCES / EVENTS*

Outdoor program festivalu v Praze byl realizován na těchto místech /

The outdoor program of the festival in Prague was implemented in:

Galerie hlavního města Prahy – Trojský zámek, Kasárna Karlín, náměstí Jana Palacha, náměstí Republiky, Nad Krenovkou, Stadion Strahov, Stalin Letná, Vítkov a trasa Vítkov – Václavské náměstí.

V regionech dále / In the regions:

CO.LABS, Moravské náměstí - U Jošta a náměstí Svobody v Brně, Klášterní zahrada Broumov, Biskupská zahrada a Piaristické náměstí v Českých Budějovicích, Art Stage festivalu Rock for People v Hradci Králové, Zámek Choceň - nádvoří, Vřídelní kolonáda v Karlových Varech, Smetanovy sady v Jihlavě, Švestkový Dvůr v Malovicích, Plovárna Manětín, zahrádka u Komunitního centra Pacov, DEPO2015 a U Branky v Plzni, Divadlo Oskara Nedbala - divadelní zahrada v Táboře, Dock a Elektra v Ostravě, Česká spořitelna stage / Colours of Ostrava, ZŠ T.G.M. a městský park ve Vimperku, Městské muzeum - nádvoří tvrze ve Volyni.

FESTIVAL V ČÍSLECH / *FESTIVAL NUMBERS*

Celkem měst a obcí / Cities and regions in total	25		
Celkem koprodukcí TP / TP co-productions in total	6		
Celkem festivalových akcí / Festival events in total	134		
Akce pro veřejnost / Events for public	134		
Celkem titulů / Titles in total	34		
Celkem míst konání / Festival spots in total	52	indoor 21	outdoor 31
Praha / Prague	15	indoor 6	outdoor 9
regiony / regions	37	indoor 15	outdoor 22
Celkem akcí pro děti / Events for children in total	30	Praha / Prague 7	regiony / regions 23
Celkem workshopy / Workshops in total	14		
Celkem diskuse / After Talks in total	10	Praha / Prague 7	regiony / regions 3

PROGRAM FESTIVALU / PROGRAM OF THE FESTIVAL

TANEC PRAHA V PRAZE / IN PRAGUE

29. 5.	16:30	GHMP - zahrady Trojského zámku / The Garden of Troja Château	Silvia Gribaudi (IT) & Tereza Ondrová (CZ) Jeden den v životě hmyzu / An Insect's Day workshop in action	Open Air
29. 5.	17:00	GHMP - zahrady Trojského zámku / The Garden of Troja Château	Silvia Gribaudi (IT) & Tereza Ondrová (CZ) Jeden den v životě hmyzu / An Insect's Day workshop in action veřejná prezentace / public presentation	Open Air
30. 5.	10:00	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ) Jáma Ilová / The Lion's Den	Junior / Shape It
1. + 2. 6.	20:00	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	WArD/wArD / Ann Van den Broek (NL/BE) Joy Enjoy Joy + diskuse / After Talk	Festival Opening
7. + 8. 6.	20:00	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	Silvia Gribaudi (IT) & Tereza Ondrová (CZ) Insectum in...Prague Premiéra + diskuse / Premiere + After Talk	
10. 6.	20:00	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT) Un discreto protagonista + diskuse / After Talk	
11. 6.	15:00 + 17:00	Náměstí Jana Palacha	Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) Woods	Open Air
12. 6.	15:00 + 17:00	Náměstí Republiky	Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) Woods	Open Air
12. 6.	17:00	Veletržní palác NG Praha / Trade Fair Palace NG Prague	Anastasia Valsamaki (GR) Body Monologue	
12. 6.	19:00	U Stalina / Stalin monument - Letná	Máté Mészáros (HU) The Mechanics of Distance	Open Air
13. 6.	17:00	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	Tanec školám závěrečná prezentace / final presentation	Junior
14. 6.	10:00	MŠ Dolní Počernice / Dolní Počernice preschool	Viktor Černický (CZ/SK) PLI + workshop	Junior / Shape It
14. 6.	14:00	HAMU - černý sál / black hall	Igor x Moreno (UK) Idiot-Syncrasy	VR
16. 6.	17:00	Stadion Strahov / Strahov Stadium	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ) Jáma Ilová / U f !Lion's Den	Open Air Junior / Shape It

16. 6.	20:00	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	Eymen - Úhel pohledu / Point of View (CZ/GH) Premiéra filmu / Film premiere Sena Atsugah (GH) Gbei! + diskuse / After Talk	
18. + 19. 6.	18:00	Vítkov – Václavské náměstí	Byström Källblad (SE) City Horses	Open Air
19. 6.	17:00	Veletržní palác NG Praha / Trade Fair Palace NG Prague	Sena Atsugah (GH) Gbei!	
21. 6.	11:00	VOŠ, SOŠP, Gymnázium Praha 6 / VOŠ, SOŠP, Gymnasium Prague 6	Masako Matsushita (IT) Vibes #3	Open Air Junior / Shape It
22. 6.	18:00	Nad Krenovkou	Focus Ukraine (UA)	Open Air
22. + 23. 6.	20:00	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	Louise Lecavalier (CA) Stations + diskuse / After Talk	
26. 6.	18:00	Kasárna Karlín / The Karlin Barracks	tYhle/Marie Gourdain & coll. (CZ/FR/SK) ICARUS	Open Air Junior
26. 6.	20:00	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	Viktor Černický (CZ) PRIMA Premiéra + diskuse / Premiere + After Talk	
27. 6.	10:00	Kasárna Karlín / The Karlin Barracks	tYhle/Marie Gourdain & coll. (CZ/FR/SK) ICARUS	Open Air Junior
27. 6.	18:00 + 20:00	U Národního památníku na Vítkově / The National Memorial on the Vítkov Hill	Nicole Beutler (NL/DE) STILL LIFE IN THE CITY	Open Air
28. 6.	20:00	Nová scéna Národního divadla / The New Stage of the National Theatre	Maguy Marin (FR) Umwelt	Festival Closing

TANEC PRAHA V REGIONECH / IN THE REGIONS

BRNO

28. 5.	17:00 + 19:00	Náměstí Svobody	Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) Woods	Open Air
29. 5.	17:00 + 19:00	Moravské náměstí - U Jošta	Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) Woods	Open Air
10. 6.	19:30	CO.LABS	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina (CZ) Treatment of Remembering	Open Air

BROUMOV

20. 6.	18:00	Klášter Broumov - Kláštevní zahrada	Viktor Černický (CZ/SK) PLI	Open Air Family Friendly
--------	-------	--	--------------------------------	-----------------------------

ČESKÉ BUDĚJOVICE

12. 6.	16:00	Biskupská zahrada	Eli a kol. / Mirka Eliášová (CZ) Škatulení / Boxing Up	Open Air Junior
14. 6.	19:00	Piaristické náměstí	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ) Jáma Ilová unlimited / The Lion's Den unlimited	Open Air
15. 6.	21:00	Kostel Panny Marie Růžencové	POCKETART / Johana Pocková (CZ) K Madoně se rzí / To the Madonna with Rust	

HRADEC KRÁLOVĚ

8. 6.	19:00	Divadlo DRAK	POCKETART / Johana Pocková (CZ) K Madoně se rzí / To the Madonna with Rust	
9. 6.	19:00	Divadlo DRAK	Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ) dis pla y	
16. 6.	14:00	Rock for People	Temporary Collective / T. Ondrová, P. Tejnorová a kol. (CZ) Silent	Open Air

CHOCEŇ

20. 6.	20:30	Nádvoří zámku	Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ) dis pla y	Open Air
23. 6.	10:00 + 16:00	Nádvoří zámku	Masako Matsushita (IT) Vibes #3	Open Air Junior / Shape It

JIHLAVA

11. 6.	19:30	Smetanovy sady	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina (CZ) Treatment of Remembering	Open Air
--------	-------	----------------	---	----------

KARLOVY VARY

15. 6.	17:00	Vřídelní kolonáda	Temporary Collective / T. Ondrová, P. Tejnorová a kol. (CZ) Silent	Open Air
--------	-------	-------------------	--	----------

KLADRUBY

25. 6.	20:00	Klášter Kladruby - kostel Nanebevzetí Panny Marie	POCKETART / Johana Pocková (CZ) K Madoně se rzí / To the Madonna with Rust	
--------	-------	---	---	--

LIBEREC

15. 6.	18:30 + 20:00	Kino Varšava	Emese Cuhorka & Csaba Molnár (HU) Masterwork + diskuse / After Talk	VR
--------	---------------	--------------	--	----

LOUNY

11. 6.	20:30	Galerie Benedikta Rejta	Kateřina Szymanski (CZ) HEREAFTER Anastasia Valsamaki (GR) Body Monologue	
--------	-------	----------------------------	--	--

MALOVICE

2. 6.	10:00	Švestkový Dvůr	Viktor Černický (CZ/SK) PLI	Junior / Shape It
4. 6.	16:00	Švestkový Dvůr	Barbora Látalová, Tereza Říčanová (CZ) Kozí kraviny / Goats Horsing Around	Junior
11. 6.	19:00	Švestkový Dvůr	Máté Mészáros (HU) Mechanics of Distance	Open Air
18. 6.	19:00	Švestkový Dvůr	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina (CZ) Treatment of Remembering	

MANĚTÍN

18. 6.	16:00	Plovárna Manětín	Eli a kol. / Mirka Eliášová (CZ) Škatulení / Boxing Up	Open Air Junior
--------	-------	------------------	---	--------------------

OLMOUC

1. 6.	19:00	Divadlo na cucky	Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ) dis pla y	
16. 6.	19:00	Divadlo na cucky	Lucia Kašiarová & Ufftenživot (CZ) Mnohodinec / Multividual	

OSTRAVA

2. 6.	15:00	Elektra	Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) Woods	Open Air
2. 6.	18:00	Dock	Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) Woods	Open Air
11. 6.	17:00	DK Poklad	Viktor Černický (CZ/SK) PLI	Open Air, Family Friendly ZRUŠENO / CANCELLED
16. 7.	22:00	Česká spořitelna stage	Ozvěny festivalu: Yana Reutova (UA) Focus Ukraine na Colours of Ostrava	Open Air

PACOV

25. 6.	15:30	Zahrádka u Komunitního centra	Barbora Látalová, Tereza Říčanová (CZ) Kozí kraviny / Goats Horsing Around - polní verze + workshop	Open Air Junior
--------	-------	-------------------------------	--	--------------------

PARDUBICE

3. 6.	20:00	Divadlo 29	Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ) dis pla y	
9. 6.	20:00	GAMPA Divadlo 29	Kateřina Szymanski (CZ) HEREAFTER Anastasia Valsamaki (GR) Body Monologue	
14. 6.	20:00	Divadlo 29	Lucia Kašiarová & Ufftenživot (CZ) Mnohodinec / Multividual	
16. 6.	20:00	Divadlo 29	Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT) Un discreto protagonista	

PLZEŇ

7. 6.	16:00 + 18:00	U Branky - Kopeckého sady	Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) Woods	Open Air
14. 6.	19:00	Moving Station	Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT) Un discreto protagonista + diskuse / After Talk	
20. 6.	18:00	DEPO2015	tYhle / Marie Gourdain & kol. (CZ/FR/SK) ICARUS	Open Air Junior
21. 6.	19:00	Moving Station	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina (CZ) Treatment of Remembering	ZRUŠENO / CANCELLED

SUŠICE

13. 6.	17:00 + 19:00	SIRKUS	Emese Cuhorka & Csaba Molnár (HU) Masterwork + diskuse / After Talk	VR
--------	---------------	--------	--	----

TÁBOR

3. 6.	10:00	Divadlo Oskara Nedbala Tábor - Divadelní zahrada	Viktor Černický (CZ/SK) PLI + workshop	Open Air Junior / Shape It
3. 6.	16:00	Divadlo Oskara Nedbala Tábor - Divadelní zahrada	Viktor Černický (CZ/SK) PLI	Open Air Family Friendly

ÚSTÍ NAD ORLICÍ

3. 6.	19:00	Roškovto divadlo	Markéta Stránská (CZ) Leť + diskuse / After Talk	
-------	-------	------------------	---	--

VIMPERK

15. 6.	13:00	ZŠ TGM	Viktor Černický (CZ/SK) PLI + workshop	Open Air Junior / Shape It
15. 6.	18:00	ZŠ TGM	Viktor Černický (CZ/SK) PLI	Open Air Family Friendly
19. 6.	15:30	Městský park	Eli a kol. / Mirka Eliášová (CZ) Škatulení / Boxing Up	Open Air Junior

VOLYNĚ

10. 6.	21:00	Galerie Na shledanou	Markéta Vacovská (CZ) Odloučení / Separated	
18. 6.	20:00	Galerie Na shledanou	Eymen - Úhel pohledu (CZ/GH) Sena Atsugah (GH) Gbei! + diskuse / After talk	
20. 6.	10:00	Městské muzeum - nádvoří tvrze	Eli a kol. / Mirka Eliášová (CZ) Škatulení / Boxing Up	Open Air Junior

ZÁLUŽÍ - TŘEMOŠNÁ

17. 6.	10:30	ZŠ Inspíria	Viktor Černický (CZ/SK) PLI + workshop	Open Air Junior / Shape It
--------	-------	-------------	---	-------------------------------



Plzeň, tYhle / Marie Gourdain & kol. (CZ/FR/SK), ICARUS, Vít Štaif

MEDIÁLNÍ OBRAZ - KAMPAŇ FESTIVALU

MEDIA IMAGE - FESTIVAL CAMPAIGN

Pro kampaň 34. ročníku byl ke spolupráci opět přizván Roman Čihalík. Vizuální identitu festivalu zaštitěnou claimem *Na dotek vašich smyslů* vytvořil fotograf Tomáš Vrana.

Cílem kampaně bylo prezentovat a přiblížit současný tanec širokému publiku. Hlavní myšlenkou bylo znázornit lidské smysly, jelikož současný tanec je zapojuje všechny.

Festivalovou kampaň bylo možné vidět a slyšet v České televizi, Českém rozhlase, Spotify, radiu, tisku a na mnoha outdoorových plochách v Praze a v regionech.

Campaign of the 34th edition was again made in collaboration with Roman Čihalík. Working again with the claim *"In touch with your senses"* this year visual identity was created by renowned photographer Tomáš Vrana.

The goal of the campaign was to present and bring contemporary dance closer to the wider audiences. Main idea behind the visuals was to show the senses, since contemporary dance is a full sensory experience.

The campaign was presented at Czech Television, Czech Radio, Spotify, as well as radio, printed media, and many outdoor advertisement spots in Prague and in regions.

MERCHANDISING

Pro tento ročník jsme nechali zpracovat originální design pro festivalový merchandise. Z více než dvaceti designérů, kteří odpověděli na open call k vytvoření lokálního, udržitelného merche, byla vybrána Natálie Navrátilová. Ze vzájemné spolupráce vzešla designová linie „THE PRESENT IS A PRESENT“.

„Tanec je, na rozdíl od jiných druhů umění, silně propojen s prožitkem přítomného okamžiku. V návrhu pracuji s dvojitým významem anglického slova PRESENT. V prvním plánu označuje doslova DÁREK, v druhém pracuje se slovem PŘÍTOMNOST. Nápis PRESENT postupně zmizí, tak jako přítomný okamžik. Mýdlo, čokoláda a vosk se postupně rozpustí. Tetování se ošoupe. Vůně vyprchá.“

This year we worked in collaboration with a designer for the festival's merchandise. From the more than 20 candidates who responded to our open call we chose Natálie Navrátilová to design local, sustainable merchandise. Through our collaboration she came up with the tagline “THE PRESENT IS A PRESENT”.

“Dance, unlike other artforms, is firmly attached to the experience of the present moment. In the design I work with the double meaning of the word PRESENT, meaning either GIFT or PRESENT TIME. On the merch it will eventually fade away, just like the moment. Soap, chocolate or a candle will melt, a temporary tattoo will rub off, a scent will fade.”

200 x Plátěné tašky „PRESENT“ / “PRESENT” Tote bags
100 x Zápisky Voala „PRESENT“ / Notebooks Voala “PRESENT”
150 x Mýdla SOAP. „PRESENT“ / Handsoaps SOAP. “PRESENT”
200 x Pouzdra z banneroviny „PRESENT“ / Banner pockets “PRESENT”



Design: Natálie Navrátilová



Design: Natálie Navrátilová



Design: Natálie Navrátilová

MÉDIA V PRAZE / *MEDIA IN PRAGUE*

TISK / PRINT

Respekt
Reflex
Týdeník FORUM
Xantypa
Lidové noviny
Harper's Bazaar

ONLINE

Cysnews
Operaplus
All4fun
Informuji
Tanecniaktuality
I-divadlo
Life4you
České noviny

Večerní Praha
Divadlo.cz
Scena.cz
Respekt.cz
Seznam zprávy
Lifestylenews.cz
Divadelní noviny
Deník.cz
KlasikaPlus.cz
Ženy s.r.o.
Praha.eu
Otevřené noviny
Prima doma
Celebrity Time
Taneční magazín
Lui.cz
eprogram.cz
Aktuálně
Heroine
Pražský magazín

Kurzy.cz
Art talk
LaCultura.cz
Lidovky.cz
Expats.cz

Radio

Český Rozhlas Vltava
Radio 1
Spotify
Expres FM

TV

Česká televize
Retro music television

MÉDIA V REGIONECH / *MEDIA IN REGIONS*

TISK / PRINT

Radniční noviny Plzeň
Magazín Žurnál
Vimperské noviny
Jihlavské listy
Hradecký deník
Zpravodaj města Volyně

ONLINE

Tachovsky.denik.cz
Hradecky.denik.cz
Plzenoviny.cz

Plzen.eu
Broumov-mesto.cz
Olomouc.cz
Prachatickonews.cz
Pardubicezive.eu
Zurnalmag.cz
Tanecniaktuality.cz
Divadelninoviny.cz
radio1.cz
Seznamzpravy.cz
Scena.cz
classicpraha.cz
divadlo.cz
i-divadlo.cz
ceskenovinky1.eu

e-region.cz
e-program.cz
Kdykde.cz
Kurzy.cz
Informuji.cz
Akcevcz.cz
Kudyznudy.cz

RADIO

Radio 1 Plzeň
Radio 1 Jižní Čechy
Radio 1 Liberec
Český rozhlas Karlovy Vary

OUTDOOR KAMPAŇ / OUTDOOR CAMPAIGN

Praha

8 x Queen Size Folie Tramvaj
16 x Billboard
54 x CLV (v metru a na ulicích)

Brno

200 x A4 MHD
100 x plakát příměstské vlaky
1 x CLV hlavní nádraží

Plzeň

200 x A3 MHD
100 x plakát příměstské vlaky
5 x A1 ve městě
10 vizuálů na lavičkách ve městě
2 x velkoformátová reklamní stojka

Ostrava

200 x A3 MHD
100 x plakát příměstské vlaky



34th International Dance Festival |
TANEC PRAHA
| 28. 5. — 28. 6. 2022 |
| ve spolupráci s Laternou magikou |

Maguy Marin (FR)
Umwelt
Nová scéna Národního divadla
28. 6. | 20:00

Photo by Peter Dvorník

Za kardinální podpory
Za finanční podpory
Spolupráce
Hlavní mediální partner

Apkace TANEC PRAHA
tanecpraha.cz
Podpora se uskutečňuje na finanční podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Prahy, pořádajícího festivalu a dalších sponzorů.

INSTITUT FRANÇAIS
Národní divadlo
Česká televize
TANEC PRAHA

MEDIA MONITORING

TISK / PRINT

16. 5. 2022 – Respekt
19. 5. 2022 – Reflex
2. 6. 2022 – Týdeník FORUM
6. 6. 2022 – Xantypa
10. 7. 2022 – Jihlavské listy
21. 6. 2022 – Tachovský deník
4. 7. 2022 – Lidové noviny
16. 7. 2022 – Harper's Bazaar

RADIO

27. 5. 2022 – radio1.cz
<https://www.radio1.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/>

14. 6. 2022 – radio1.cz
www.radio1.cz/landscape-festival-ozivi-lokality-prazskych-nadrazi/

15. 6. 2022 – Český rozhlas Vltava
vltava.rozhlas.cz/odpoledni-mozaika-streda-15-cervna-8768575

23. 6. 2022 – Český rozhlas Vltava
vltava.rozhlas.cz/odpoledni-mozaika-ctvrtek-23-cervna-8774734

ONLINE

6. 5. 2022 – cysnews.cz
www.cysnews.cz/kultura/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

7. 5. 2022 – operaplus.cz
<https://operaplus.cz/>

7. 5. 2022 – all4fun.cz
all4fun.cz/zabava/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

7. 5. 2022 09:02 – informuji.cz
www.informuji.cz/akce/praha/254423-tanec-praha/

7. 5. 2022 – tanecniaktuality.cz
www.tanecniaktuality.cz/zpravy/na-konci-kvetna-odstartuje-festival-tanec-praha-2022

7. 5. 2022 – i-divadlo.cz
www.i-divadlo.cz/zpravy/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi

7. 5. 2022 – operaplus.cz
operaplus.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

8. 5. 2022 – life4you.cz
life4you.cz/kultura/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

8. 5. 2022 – ceskenovinky1.eu
www.ceskenovinky1.eu/2022/05/08/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

8. 5. 2022 – vecerni-praha.cz
<https://www.vecerni-praha.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/>

9. 5. 2022 – divadlo.cz
www.divadlo.cz/?clanky=festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi

9. 5. 2022 – i-divadlo.cz
www.i-divadlo.cz/zpravy/festival-divadelni-svet-brno-zahaji-debatou-se-slovenskou-prezidentkou-zuzanou-caputovou

9. 5. 2022 – scena.cz
[http://www.scena.cz/index.php?d=1 & o=1 & c=42089 & r=8](http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=42089&r=8)

15. 5. 2022 – respekt.cz
www.respekt.cz/tydenik/2022/20/kulturamix

17. 5. 2022 – seznamzpravy.cz
www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-praha-tanec-praha-privita-tri-zahranicni-choreografky-a-tanecnice-202675

20. 5. 2022 – lifestylenews.cz
lifestylenews.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

22. 5. 2022 – divadelni-noviny.cz
www.divadelni-noviny.cz/divadelni-svet-brno-2022-jiz-potrince

23. 5. 2022 – pr.denik.cz
pr.denik.cz/doporucujeme/po-cely-cerven-roztanci-festival-tanec-praha-2022-celou-zemi-20220523.html

23. 5. 2022 – klasikaplus.cz
www.klasikaplus.cz/vyhled-2/item/7379-festival-tanec-praha-2022-startuje-pristi-sobotu-a-potriva-mesic

23. 5. 2022 – zenysro.cz
zenysro.cz/events/festival-tanec-praha-2022/

26. 5. 2022 – scena.cz
[www.scena.cz/index.php?d=1 & o=3 & c=42170 & r=8](http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=3&c=42170&r=8)

26. 5. 2022 – pardubicezive.eu

www.pardubicezive.eu/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

27. 5. 2022 – praha.eu

www.praha.eu/jnp/cz/co_delat_v_praze/kultura/divadla_film/festival_tanec_praha_roztanci_divadlo.html

28. 5. 2022 – otevrenenoviny.cz

otevrenenoviny.cz/nechte-se-roztancit-letosni-festival-tanec-praha-zacina-v-sobotu-28-kvetna/

28. 5. 2022 – primadoma.cz

primadoma.cz/clanek-298600-festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi

28. 5. 2022 – seznamzpravy.cz

www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-praha-celorepublikovy-festival-tanec-praha-dnes-zahaji-program-v-brne-204142

29. 5. 2022 – celebritytime.cz

www.celebritytime.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi-art.html

29. 5. 2022 – tanecnimagazin.cz

www.tanecnimagazin.cz/2022/05/29/festival-tanec-praha-2022-zacina/

30. 5. 2022 – lui.cz

www.lui.cz/cestovani-volny-cas/18235-cerven-bude-v-rytmu-tance-celou-zemi-roztanci-festival-do-nejz-se-budou-moci-aktivne-zapojit-i-divaci

31. 5. 2022 – eprogram.cz

www.eprogram.cz/magazin/11-kultura/3188-netradicni-les-vyroste-postupne-na-dvou-mistech-ostravy

31. 5. 2022 – plzenoviny.cz

plzenoviny.cz/festival-tanec-praha-miri-do-plzne/

2. 6. 2022 – magazin.aktualne.cz

magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/z-ceho-prameni-stesti-vlamove-tanec-praha-joy-enjoy-joy/r~820db0eae28b11ec82b7ac1f6b220ee8/

3. 6. 2022 – divadlo.cz

www.divadlo.cz/?clanky=budovu-byvale-galerie-na-shledanou-ve-volyni-ozivi-cyklus-predstaveni-s-tematem-smrti

6. 6. 2022 – heroine.cz

www.heroine.cz/kultura/8533-cerven-ve-znameni-tance

7. 6. 2022 – www.vecerni-praha.cz

www.vecerni-praha.cz/landscape-festival-ozivi-originalnim-zpusobem-lokality-prazskych-nadrazi/

7. 6. 2022 – prazsky-magazin.cz

prazsky-magazin.cz/kultura/hudba-kultura/landscape-festival-ozivi-lokality-prazskych-nadrazi/

7. 6. 2022 – kurzy.cz/zpravy

www.kurzy.cz/zpravy/655512-festival-tanec-praha-se-vraci-do-plzne-7-21-6/

7. 6. 2022 – plzen.eu

www.plzen.eu/o-meste/aktuality/aktuality-z-mesta/festival-tanec-praha-se-vraci-do-plzne.aspx

7. 6. 2022 – artalk.cz

artalk.cz/2022/06/07/v-praze-probehne-landscape-festival/

9. 6. 2022 – www.lacultura.cz

www.lacultura.cz/2022/06/landscape-festival-ozivi-originalnim-zpusobem-lokality-prazskych-nadrazi/

11. 6. 2022 – tanecniaktuality.cz

www.tanecniaktuality.cz/recenze/joy-enjoy-joy-nekonecne-uzivani-radosti

13. 6. 2022 – operaplus.cz

operaplus.cz/joy-enjoy-joy-radosti-neni-nikdy-dosti/

13. 6. 2022 – Taneční magazín

www.tanecnimagazin.cz/2022/06/13/kratce-s-reditelkou-festivalu-tanec-praha-yvonou-kreuzmannovou/

15. 6. 2022 – divadelni-noviny.cz

www.divadelni-noviny.cz/tanec-praha-se-blizi-ke-svym-vrcholum

19. 6. 2022 – tanecniaktuality.cz

www.tanecniaktuality.cz/recenze/un-discreto-protagonista-ztraceno-v-tanci

23. 6. 2022 – vecerni-praha.cz

www.vecerni-praha.cz/zacal-landscape-festival-letos-spolecne-s-umelci-a-architekty-promenuje-lokality-prazskych-nadrazi/

24. 6. 2022 – operaplus.cz

operaplus.cz/stations-absolutni-tanec-ke-kteremu-neni-co-dodat/

28. 6. 2022 – tanecniaktuality.cz

www.tanecniaktuality.cz/recenze/stations-louise-lecavalier-tancem-posedla

29. 6. 2022 – tachovsky.denik.cz

tachovsky.denik.cz/zpravy_region/k-madone-se-rzi-sluncem-zalitim-klasterem-20220628.html

3. 7. 2022 – tanecnimagazin.cz

www.tanecnimagazin.cz/2022/07/03/navzdory-krizi-v-kulture-navstevnost-predcila-ocekavani/

2. 7. 2022 – operaplus.cz

operaplus.cz/festival-tanec-praha-2022-kulturni-krizi-navzdory/

4. 7. 2022 – lidovky.cz

https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/o-radosti-a-svete-p-lnem+paradoxu.A220703_155332_In_kultura_rkj

4. 7. 2022 – scena.cz

www.scena.cz/index.php?d=1 & o=3 & c=42362 & r=8

4. 7. 2022 – cysnews.cz

www.cysnews.cz/kultura/festival-tanec-praha-2022-byl-uspesny-navzdory-krizi-v-kulture-navstevnost-predcila-ocekavani/

6. 7. 2022 – operaplus.cz

operaplus.cz/umwelt-vizualni-radikalismus/

7. 7. 2022 – tanecniaktuality.cz

www.tanecniaktuality.cz/recenze/ohlednuti-za-venkovnim-tancem-praha

8. 7. 2022 – tanecniaktuality.cz

www.tanecniaktuality.cz/recenze/city-horses-v-poklusu-prahou-se-stadem-hrdych-zen

9. 7. 2022 – tanecniaktuality.cz

www.tanecniaktuality.cz/recenze/umwelt-nemilosrdne-zrcadlo-lidskeho-byti

16. 7. 2022 – divadelni-noviny.cz

www.divadelni-noviny.cz/tanec-praha-2022

17. 7. 2022 – lidovky.cz

www.lidovky.cz/orientace/kultura/colours-poctvrte-konec-dobry-vsechno-dobre-kralovny-sobotni-noci-byly-z-nashvillu.A220717_123936_In_kultura_bez

23. 7. 2022 – primadoma.cz

primadoma.cz/clanek-299044-festival-tanec-praha-2022-byl-uspesny-navzdory-krizi-v-kulture-navstevnost-predcila-ocekavani

TV

15. 6. 2022 – ČT art

art.ceskatelevize.cz/360/ze-zivota-hmyzu-charismaticka-gribau-di-zustala-u-svych-vtipu-ale-sve-fanousky-nezklame-JZZBn

27. 6. 2022 – Česká televize

www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/222411000120627/

26. 6. 2022 – ČT art

art.ceskatelevize.cz/360/vibrujici-louise-lecavalier-nechala-na-hlednout-do-hlubin-sveho-tela-IMJ94



Relief: Nancy Guevara, BIDC assistant secretary, previously studied with author for 10 months. She says the program is a "unique opportunity" to study *Dr. Jose W. E. Cruz*.

TANEC
První schůze náboru musik, trojici color-
guardůvých členů. **Tanec Praha**
V penzionu smetenských cukrářů vyhr-
távají příslušníci českých a německých
souborů, přivítají cizí hosty. Pořádá-
ní je „doménou“ stále sice populární
paragvayské skupiny, se kterou vy-
pukují výjimečně do zahraničí: perfo-
mují festivaly v Jižní americe, Austrálii,
Van den Broeck a přibírámeva pro Le-
vy Joy, Louisa Lacerada a projektem
Smetenského Maggy Matha a přísluš-
níci (Drobná a jiné).

Moskiewskie festiwale **Dziękuję ci, Ruso!** odbyły się po raz pierwszy dzięki dofinansowaniu prezydentki Zareeny Kasimowej pod nazwą **Wspieranie Rosji**. Na strukturę festiwalu składają się dwa podziałki: **Inter-Art** związany z odwołaniem **Inter-Art Contemporary Dance Company** z czarnymi artystami, festiwalu związanym z **Krasnaya** z **Festiwalem** pod nazwą **Inter-Art Contemporary Dance Company** z czarnymi artystami, festiwalu związanym z **Krasnaya** z **Festiwalem** pod nazwą **Inter-Art Contemporary Dance Company** z czarnymi artystami, festiwalu związanym z **Krasnaya** z **Festiwalem** pod nazwą **Inter-Art Contemporary Dance Company** z czarnymi artystami.

[illegible]

MONIKA NAČRTOVA je tiskárka poklady lásky i sešitů vstoupivších do světa proslavila. **Zabývá se** designem knižních kuflítek, nádobí, kreseb. Skladu se poprvé přiblížila v nastoupení Načrtova, bohužel jen Monika Polná a klavírní doprovod dyabolsky Michal Koval a bohužel i jeho doprovodní skladatelé pospíchaní do let a v jejich tuzemské se to hraje Martina Javorná, Pavla Zajíčková, Lucie či Věry Jiránkové, a jdi

Režisér Tomáš Matouš sa na svojom prvom filmovom projekte **Beatty**, venovanom v súčasnosti najväčšiemu hollywoodskému hviezdičkárovi, venuje aj komentár k životu Československa zo Západočeska. Beatty je Parták a jeho život sa má stať protikomediou. Dá sa povedať, že je to snímka o životnom štýle, alebo vrátiť, o životnom štýle v čase, keď sa život štýlu snaží vrátiť. Filmy to sú a (Josef Hájek) a Jan Neudřal (Radek) sa objaví. Mária Hájeková, ktorá Tereza D.

[illegible]

● 建築設計事務所

10



Červen ve znamení tance!

O 4.28. května do 28. června 2022 se uskuteční festival **TANEC PRAHA 2022**. Ve 25 městech a obcích ČR nabídne první výstřední scénárističtí a tanečnické a choreografické tančíky.

Festival **TANEC PRAHA 2022** se v květnu pro svou 164. řadu (finále) uzavírá. A to nejen obklopení, výborností předvedení, ale došlých tanečků. Především se tak lidé dostanou k nové kvalitě tančivých umělců.

Prvi letavisti hory jsou velká tajemství prosto. Například Ann Van den Broek z Philadelphia: ann@annvan.com. Jedná se o polskou solavku fišer, která semčela, lep plavčičstvo odměrné nádob, artikl s medfildolhřiv prapřem rožněny, koudle amlé odliš, valce, pulab a čes. A to s tím, že žádná prapř neměla být vidět.

Další se „obličej“ letavčičstva odlišuje formou je vyznačil performerka Louise Lounsbury. Vyznačil prapřem amlé formu s medfildolhřiv, koudle amlé odliš, valce, pulab a čes. A to s tím, že žádná prapř neměla být vidět.

[illegible]

Уважаемый пользователь! В целях безопасности мы рекомендуем Вам использовать браузер Google Chrome. Для загрузки и установки нажмите на значок Google Chrome.



© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 111–117

© 2005 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 257: 105–112

O radosti a světě plném paradoxů

Koncem června se uzavírá 34. ročník **Mezinárodního tanečního festivalu Tanec Praha**. Hlavní program se soustředí do divadla Ponec, v regionech se pak odehrávala volná věřšina produkcí ve veřejném prostoru. Dramaturgické linie sledovala díla komerní, která se svou povahou většinou čistému tanci vzdalovala a hledala východiska jak v improvizaci, tak v interakci s divákem.

LUCIE BENCENYIOVÁ

Mejí prodávce, jež sřetelně tihly k propogandě choreografické a režijní struktury, pudily přesně zahranit smysl umění. V rámci festivalu představila své dílo vlámská choreografka Ann Van den Broek se svým soubojem *Warsaw 1944: Ten Is My Enemy*, jehož výhled jen v nádechtech a reakcích, ale s ironickým nadšutkem ukazoval obořenou stránku současně konzumního zpyšstva života k římům okázalých pejdůt stvořených leževých hadůvk. Problém osmí performerů v týmu elektronické hudby se postupně dostával do křivčiny extáze a bohatství křivčiny směřující k m...



Stacey Martin is a self-employed freelance writer in Los Angeles.

● 项目背景

Druhá po seri nedávila ani kanadská tanečnice Louise Lecroqier (nar. 1958) ve svém sile žánru. Tato druhá horečnatá osláva do žánru přivádí a trénuje tanečnických káňů sli neuvěřitelně

energii ve věku, kdy tanečnice aktivní kariéru dávno skončily. Byvalá žena Eduarda Laacka, v jehož voporu: *La La Human Steps* působila, ve svých oprech naviše je semanticky láných skalesmí, které jsou nepochybnitelné přímým v jejím těle. Ve svém projevu je neomítně znatelná, pravidla a o strančivá. Nejprve tělo nemanipulí spulpa na hraně psoch, vzneseno těmi realy by

děla bakteriální přemnožení se dlouhou dobu jen ze strany na stranu, než poručila plně dýhat a vstoupit se střetlivě do proutů kolem sebe. Porozumění patří jejímu pažláví kmitající se chvilami ve zbloudilých rychlostech a zdálo se, že rukávem nůžkovatelského sílu a nechává ji poznat drahé v celém těle. Na jedné noze se přesunuje po jejívislavě a soustředěně, ale její tělo nestojí; zachvěvají desítky milise-

[illegible]

Nástělovost tiskového komínu

Ani záverečná inscenace Tanců Prahy *Umění* nevyšla pozitivně zpráva o jednání s těmi, kteří se konání. Plesové je o dlo přeměnované již v roce 2004, francouzská umělkyně Magaly Marin (nar. 1951) do své vložila také aktuální vědecké o výše kolela má, svět plnů paradoxů. Svota kosmické zastřelila důmyslnou ržbu a originální scénografi, kdy v zádně plátně scéně stál desítky trzadla. Zpora měl být instál vystupujících devět performerů a malí zrcadla a plochy vymezují prostor, ve kterém se ocitají. Postavy jsou a malí trzadla jsou rozchází erozi.

vynalchikár, téměř nikdy vládním národním.

Jednotlivci, povinnosti dvojice či trojice, se postupně objevují, vždy v jiném přechodu. Elektronicky kámen zraje jako vlnička a přeměňuje obrazy, kdy někdy a včas interpretuje nově nastalé věci ve větu. Vždy zachycuje běhoun každodenní činnosti systémem, elementárně, bez jakýchkoli příkazů. Převážně se nám indikují ženy a muži v těchto plastech, materiálech, spouští prodlívá i ženy, vzhledem na hlavici, s možností, se zhrubí v ruce. Stále námysl, aby se vzájemně schovával a vystupoval odhadem, v jiném poměru, s námysl, tímto.

Je tu třeba absolutní sebezrenost, aby se aktéři setili ve správný čas ve správném místě a zachytili v páhýlém okamžiku jeden výsok fideleho žrota. Líbují se a chystají se mluvit, pít, jíst, hádají se, zabývají si stromy a pravděpodobně je nacházejí a stán neuvědoměle mrazí anebo a upřednostňují do obecnosti.

Které situace se opakují, jiné mrazí jiné neochotně, když se na sobě píše postojně vrtí kamery, a ochotně věci (včetně panenek miminek, ze kterých se předtím perforovali rasovými). Mrazí totem odpadu dopadají i bezvládně nahá těla interperku, která jsou pak odložena.

Tanec Praha 28. 5 – 28. 6.
Joy Enjoy Joy 1. 6., Stations 22. 6.
Umělec: 28. 6.

Author's e-mail address:



Po celý červen se uskuteční celorepublikový festival TANEČ PRAHA 2022, letos již 34. ročník. Ve 25 městech a obcích ČR festival nabídne pestrý výběr toho nejzajímavějšího z tuzemské a zahraniční taneční scény.

FOTOGALERIE / PHOTO GALLERY



Ward/waRD, Ann Van den Broek (NL/BE), Joy Enjoy Joy, opening, Vojta Brtnický



Ward/waRD, Ann Van den Broek (NL/BE), Joy Enjoy Joy, opening, Vojta Brtnický



Ward/waRD, Ann Van den Broek (NL/BE), Joy Enjoy Joy, opening, Vojta Brtnický



Ward/waRD, Ann Van den Broek (NL/BE), Joy Enjoy Joy, opening, Vojta Brtnický



Silvia Gribaudi (IT) & Tereza Ondrová (CZ), Insectum in...Prague, Vojta Brtnický



Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT), Un discreto protagonista, Vojta Brtnický



Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI), Woods, Vojta Brtnický



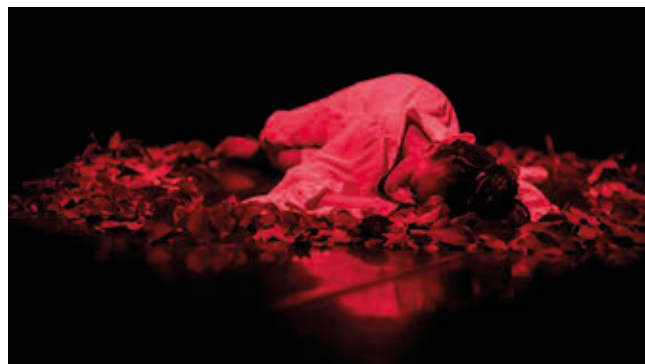
Body monologue, Vojta Brtnický



Máté Mészáros (HU), The Mechanics of Distance, Vojta Brtnický



Igor x Moreno (UK), Idiot-Syncrasy, Vojta Brtnický



Sena Atsugah (GH), Gbeil, Vojta Brtnický



Byström Källblad (SE), City Horses, Vojta Brtnický



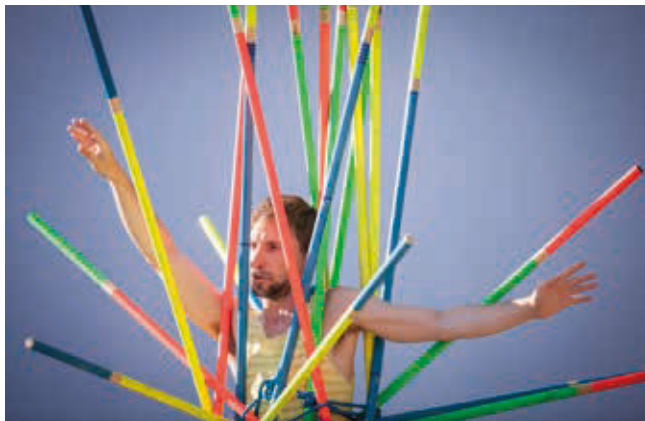
Louise Lecavalier, Vojta Brtnickýfoto: Vojtěch Brtnický



Focus Ukraine, Vojta Brtnický



Louise Lecavalier, Vojta Brtnický



tYhle/Marie Gourdain & coll. (CZ/FR/SK), ICARUS, Vojta Brtnický



Viktor Černický (CZ), Prima, Vojta Brtnický



Viktor Černický (CZ), Prima, Vojta Brtnický



Nicole Beutler (NL/DE), Still Life in the city, Vojta Brtnický



Brno, Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI), Woods, Robert Vysrčil



Louny, Anastasia Valsamaki (GR), Body Monologue, Ilja Pospíšil



Broumov, Viktor Černický (CZ/SK), PLI, Václav Matějček

MEZINÁRODNÍ SÍŤ

Aerowaves – dance across Europe

www.aerowaves.org

Platforma na podporu mladých evropských choreografů. Tanec Praha je spoluzakladatelem a členem od roku 1996. Yvona Kreuzmannová působí ve funkci Associate Director a Board member.

S podporou programu Kreativní Evropa uvedl festival tato vybraná díla z Twenty21 a 22:

Anastasia Valsamaki (GR): *Body Monologue*

Máté Mészáros (HU): *The Mechanics of Distance*

INTERNATIONAL NETWORKS

Aerowaves – dance across Europe

www.aerowaves.org

A platform for the support of young European choreographers. Tanec Praha is a co-founder & member from 1996. Yvona Kreuzmannová is the Associate Director and a Board member.

With the support of the Creative Europe program, the festival presented these selected works from Twenty21 and 22:

Anastasia Valsamaki (GR): *Body Monologue*

Máté Mészáros (HU): *The Mechanics of Distance*

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY

Be SpectACTive!

www.bespectactive.eu

2018 – 2022

Realizace projektu probíhá v několika rovinách: rozvoj práce s publikem – pravidelné debaty s diváky, vytvoření tzv. Divácké poroty České taneční platformy, tvůrčí rezidence umělců, ko-produkce a další.

Realizované projekty v rámci festivalu TANEC PRAHA:
tYhle / Marie Gouradin & coll. (CZ/SK/FR): *ICARUS*
Viktor Černický (CZ/SK): *PRIMA*

INTERNATIONAL PROJECTS

Be SpectACTive!

www.bespectactive.eu

2018 – 2022

The project took place on several levels: audience engagement – regular discussions with spectators, development of the Audience Jury of the Czech Dance Platform, creative artistic residencies, co-productions and more.

Implemented projects as part of the TANEC PRAHA festival:
tYhle / Marie Gouradin & coll. (CZ/SK/FR): *ICARUS*
Viktor Černický (CZ/SK): *PRIMA*

Shape It!

www.theplace.org.uk

2019 – 2022

Nový model pro tvorbu tanečních představení pro mladé publikum. Projekt je přínosem jak pro mladé diváky, kteří poznají potenciál živého tanečního umění nejvyšší kvality, tak pro umělce a organizace, které mohou rozšířit svůj umělecký záběr o tvorbu pro rodiny s dětmi.

V rámci festivalu TANEC PRAHA:
POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ):
Jáma Ilová
Viktor Černický (CZ/SK): *PLI*
Masako Matsushita (IT): *Vibes#3*

Shape It!

www.theplace.org.uk

2019 – 2022

A new model for a dance performance for a young audience. The project is suitable for young audiences who recognize the potential of dance art of the highest quality, artists and organizations who can expand their artistic reach by creating for families with children.

As part of the TANEC PRAHA Festival:
POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ):
The Lion's Den
Viktor Černický (CZ/SK): *PLI*
Masako Matsushita (IT): *Vibes#3*

Big Pulse Dance Alliance

www.bigpulsedance.eu

2020 – 2024

Festival TANEC PRAHA se v roce 2020 stal součástí sítě evropských tanečních festivalů, které přivedl dohromady společný cíl: rozvinout a posílit sektor současného tance. Projekt je zaměřen na podporu vzniku děl pro větší jeviště a představení ve veřejném prostoru. Big Pulse Dance Alliance se zaměřuje na choreografy, kteří mají zkušenosti a ambice k realizování produkcí ve větších prostorách než je běžnou praxí. Součástí je též program Visiting Artists, který mladým umělcům umožňuje účastnit se zahraničních festivalů k rozšíření a výměně zkušeností.

Rok 2021 probíhal ve znamení Zoom meetingů a příprav koprodukcí včetně náročného výběru umělců jak pro „upscaling projects“, tak pro open air. Tanec Praha se stal koproducentem nové kreace Silvie Gribaudi na rok 2023 a Clarice Lima & coll. Open air projektu *Woods* na rok 2022, kdy se rovněž rozhodl pozvat švédský open air projekt *City Horses*.

Perform Europe

<https://performeurope.eu/>

V roce 2021 byl vyhlášen nový program na podporu mobility Perform Europe, kam se hlásil i Tanec Praha jako partner dvou evropských projektů: Big Pulse Dance Alliance a Aerowaves. V obou případech uspěl (s projekty *Woods* a *Springback Ringside*).

Big Pulse Dance Alliance

www.bigpulsedance.eu

2020 – 2024

In 2020, the TANEC PRAHA Festival became part of a network of European dance festivals with a common goal: to develop and contribute to the contemporary dance sector. The project is aimed at supporting the creation of works for the bigger stage and performances in public space. The Big Pulse Dance Alliance focuses on choreography that has the experience and ambition to perform productions in larger spaces than usual. It also includes the Visiting Artists program, which enables young artists to participate in festivals abroad to expand and exchange experience.

2021 was a year of Zoom meetings and preparations for co-production, including selecting artists for “upscaling” and open air projects. Tanec Praha became a co-producer of the new work by Silvia Gribaudi for 2023 and the open air project *Woods* by Clarice Lima & coll. for 2022, when the festival also welcomed Swedish open air project *City Horses*.

Perform Europe

<https://performeurope.eu/>

In 2021 a new mobility program called Perform Europe was established. As a partner of two European projects (Big Pulse Dance Alliance and Aerowaves) Tanec Praha submitted two applications, which were both successful (the *Woods* and *Springback Ringside*).

TÝM / TEAM

Vedení Tanec Praha z.ú. / Tanec Praha management

Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka / founder and director
Markéta Perroud, umělecká spoluředitelka / artistic co-director
Daniela Řeháková, finanční manažerka / financial manager
Karina Kotulková, manažerka divadla PONEC / PONEC theatre manager

Umělecké vedení – Umělecká rada / Artistic board

Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka / founder and director
Markéta Perroud, umělecká spoluředitelka / artistic co-director
konzultanti a externí poradci / consultants and external advisers

Management Board

Barbora Ostrá, manažerka festivalu pro Prahu / festival manager for Prague
Veronika Hladká, manažerka festivalu pro regiony / festival manager for the regions
Katarína Morávek Ďuricová, technická ředitelka festivalu / festival technical director
Martina Filinová, manažerka aktivit pro děti a školy / manager of activities for children and schools
Markéta Bártů, vedoucí produkce a provozu PONEC – divadlo pro tanec / head of production and operation of PONEC – dance venue
Zuzana Bednarčíková, manažerka EU projektů / manager of EU projects
Ilona Daňková, office manager a VIP servis / and VIP service
Ivana Poláčková, manažerka komunikace / communications manager
Daniela Řeháková, produkce a finanční management / production and financial management

PR a marketingový tým / PR and Marketing team

Barbora Čermák, online marketing a sociální sítě / and social media
Michaela Dáňová, koordinátorka sales / sales coordinator
Jan Kubát, koordinátor kampaně / campaign coordinator
Marie Niček, copywriter, PR v regionech / in the regions
Jarmila Wood, BLUE DEER Agency / media relations

Produkční tým / Production team

Barbora Daňková, Anna Gazdíková, Petra Hanzlíková, Jitka Hradilková, Júlia Pecková, Lucia Račková, Sabina Solničková
a tým uvaděčů / uvaděček festivalu / and team of festival ushers

Účetnictví / Accounting

Vlasta Pospíšilová, účetní / accountant

Technický tým / Technical team

Technický tým PONCE – opora technického zajištění festivalu včetně regionů /

technical team of PONEC – providing the festival support, including the regions:

Katarína Morávek Ďuricová, Martin Příhoda, Filip Šamalík, Tomáš Morávek, Roman Douda, Vladimír Basjuk

Zvukoví technici a zvukaři pro PONEC – divadlo pro tanec a regiony /

Sound technicians and sound engineers for PONEC and the regions:

Daniel Robert Nulty, Martin Příhoda, Philippe Leforestier

Další externí technici a technici souborů /

Other external technicians and technicians of the ensembles:

Judita Mejstříková, Dominik Šimurda, Karel Šimek, Valtteri Alanen, Šimon Janíček, Ondřej Kohout, Zuzana Režná, Martin Hamouz, Štěpán Hejzlar, Patrik Sedlák, Jan Hejzlar, Michal Pospíšil, Jiří Šmirk, Eliška Kociánová, Martin Krupa, Pavel Havrda, Drahomír Štulír, Jozef Flígr a mnoho dalších / and many others

Fotodokumentaci festivalu v Praze zajistili /

Photo documentation of the festival in Prague provided by:

Vojtěch Brtnický, Markéta Dokoupilová, Adam Mráček

Fotodokumentace v regionech /

Photo documentation in the regions provided by:

Robert Vystrčil, Martin Roškaňuk, Ilja Pospíšil, Radek Lavička, Jakub Frydryšek, Jindřich Pomyje, Zdeněk Puš, Jan Holín, Vít Štaif, Eduard Lískovec, Kamil Hauptman, Hedvika Drenčeni, Tomáš Jiříčka, Roman Pekař

Video dokumentace /

Video documentation:

Dominik Žižka, Jiří Jiráček, Amador Artiga

Tlumočení a překlady / Translations provided by

Barbora Čermák, Andre Swoboda, Katka Vorlická

Moderace / Moderators

Barbora Čermák, Yvona Kreuzmannová, Marta Ljubková, Daniela Voráčková

PARTNEŘI / PARTNERS

Festival TANEC PRAHA pořádá
Festival is organized by



Za kontinuální podpory
Continual support



Projekt se koná za finanční podpory
Ministerstva kultury.



Hlavní město Praha podpořilo
festival částkou 4 300 000 Kč.

Hlavní mediální partner
Main Media partner



Za víceleté podpory / *Multiyear support*



Projekt se koná
za finanční podpory
statutárního města
Brno.

Projekt se koná
za finanční podpory
statutárního města
Ostrava.

Projekt se koná
za finanční podpory
statutárního města
Plzeň.

Za finanční podpory / *Financial support by*



Projekt se koná za finanční
podpory Plzeňského kraje.



Projekt se koná za finanční
podpory Prahy 3.

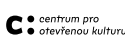


Oficiální dodavatelé festivalu / *Official vendors*

Mediální partneři / *Media partners*



Spolupořadatelé / *Co-organizers*





Tanec Praha z.ú.

NNO (nevládní nezisková organizace) založená v roce 1991.

NGO founded in 1991.

Hlavní činnosti / Main activities

Mezinárodní festival TANEC PRAHA / *International Festival TANEC PRAHA* www.tanecpraha.cz

Česká taneční platforma / *Czech Dance Platform* tanecniplatforma.cz

PONEC – divadlo pro tanec / *PONEC – dance venue* www.divadloponec.cz

Tanec školám / *Dance to schools* www.divadloponec.cz/cs/pro-skoly

Mezinárodní projekty a sítě / International projects and nets



Členství / Membership

Ocenění / Award



Tanec Praha je členem Vize tance, ČAF, EFE Label

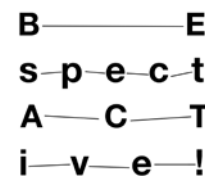
Tanec Praha is a member of Vision of Dance, ČAF, EFE Label

EU projekty / EU projects a Finances



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Be SpectActive 2022



Be SpectActive! je networkem patnácti evropských kulturních organizací a tří výzkumných institucí, který byl podpořen programem Kreativní Evropa na léta 2018–2022.

Be SpectActive! rozvíjí a nabízí nové cesty k zapojení diváků a zároveň přináší skvělé příležitosti českým umělcům pracovat v profesionálních podmínkách na zahraničních tvůrčích rezidencích.

Statistiky

Inscenace vybrané mladými kritiky, uvedené v rámci ČTP22:

- 25. 4. 420PEOPLE & Orchestr BERG & Divadlo Archa: INspiraCe
- 26. 4. Jan Čtvrtník a Jan Stránský: Last Drop - artist trip
- 24. 4. Johana Pocková / Pocketart: K Madoně se rzí
- 25. 4. Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová a kol.: Silent
- 24. 4. Věra Ondrašíková a kol.: Witness

Tvůrčí rezidence

inscenace PRIMA

- 4.–14. 3. Sansepolcro (IT)
- 24. 4.–2. 5. Sibiu (RO)
- 20. 5.–30. 5. Santander (ES)

Představení v rámci festivalu TANEC PRAHA:

- 17.–20. 6. workshop v Plzni s teenagery
- 20. 6. ICARUS (Plzeň)
- 22. 6. Focus Ukraine (Praha)
- 23.–26. 6. workshop v Praze s teenagery
- 26. 6. tYhle/Marie Gourdain & coll.: ICARUS (Praha)
- 27. 6. tYhle/Marie Gourdain & coll.: ICARUS (Praha)
- 22.–26. 6. workshop v Praze - účastníci Prima
- 26. 6. Viktor Černický: PRIMA (Praha)

Festival Colours of Ostrava:

- 16. 7. Focus Ukraine s Balaklava Blues (Ostrava)

Ukrajinské aktivity mimo festival:

Tanec do ubytoven – představení Na cestě 7x

- 21. 9. RC Routa v Čelákovících
- 16. 10. KC Svitlo, Skautský Institut
- 3. 11. ZŠ Černošice
- 5. 11. Emauzské opatství
- 19. 11. KC Vozovna, Žižkov
- 19. 11. DDM Modřany
- 24. 11. Bistro Dynamica Waltrovka

pravidelné dílny – 2 x týdně TEP39 a Truhlárna
září–listopad 2022 – 22x

18 představení: **Na cestě, Focus Ukraine, Colours of Ostrava**

Celkem diváků 2300 (+ 20.000 Ostrava)

Be SpectActive! is a network of 15 European cultural organizations and three research institutions, supported by the Creative Europe program 2018–2022.

Be SpectActive! develops and offers new ways to engage audiences and also brings great opportunities for Czech artists to work in professional conditions within international creative residencies.

Statistics:

Productions selected by young critics, presented in the framework of the CDP22:

- 25. 4. 420PEOPLE & BERG Orchestra & Archa Theatre: INspiraCe
- 26. 4. Jan Čtvrtník & Jan Stránský: Last Drop – artist trip
- 24. 4. Johana Pocková / Pocketart: To Madonna with Rust
- 25. 4. Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová et al. Silent
- 24. 4. Věra Ondrašíková et al.: Witness

Creative Residencies

PRIMA production

- 4.–14. 3. Sansepolcro (IT)
- 24. 4.–2. 5. Sibiu (RO)
- 20. 5.–30. 5. Santander (ES)

Performances as part of the TANEC PRAHA International Festival:

- 17 – 20. 6. workshop in Pilsen with teenagers
- 20. 6. ICARUS (Pilsen)
- 22. 6. Focus Ukraine (Prague)
- 23–26. 6. workshop in Prague with teenagers
- 26. 6. tYhle/Marie Gourdain & coll.: ICARUS (Prague)
- 27. 6. tYhle/Marie Gourdain & coll.: ICARUS (Prague)

- 22–26. 6. workshop in Prague - Prima participants
- 26. 6. Viktor Černický: PRIMA (Prague)

Colours of Ostrava Festival:

- 16. 7. Focus Ukraine with Balaklava Blues (Ostrava)

In total:

18 Performances: **On the Road, Focus Ukraine, Colours of Ostrava**

Total audience 2300 (+ 20000 Ostrava)

Dance Well



Projekt přinesl do Prahy zkušenosti s programy pro lidi žijící s Parkinsonovou nemocí, kterou již od roku 2013 rozvíjejí v italském Bassanu del Grappa. Dance Well vytváří a rozvíjí novou evropskou komunitu tanečních umělců, choreografů, členů týmů tanečních organizací, výzkumníků, akademiků a vědců a vybavuje je novými znalostmi pro další rozvoj tohoto typu práce. Umělci z ČR se aktivně zapojili do lekcí tak, aby od března 2023 již mohli sami vést tyto aktivity na území hlavního města Prahy.

Statistiky

70 účastníků semináře v Bassanu del Grappa
80 účastníků pravidelných online setkání partnerů (4 meetingy)
182 účastníků školení učitelů Dance Well (7 lekcí)

Realizované aktivity

Úvodní seminář k projektu v Bassanu del Grappa 22.–25.8.2022
7 online lekcí – školení učitelů Dance Well:
27. 9. 2022, 11. 10. 2022, 25. 10. 2022, 8. 11. 2022, 22. 11. 2022,
6. 12. 2022, 20. 12. 2022
4 online setkání všech partnerů projektu:
29. 9. 2022, 31. 10. 2022, 24. 11. 2022, 21. 12. 2022

The project brought to Prague experience with programmes for people living with Parkinson's disease, which have been developed in Bassano del Grappa, Italy, since 2013. Dance Well creates and develops a new European community of dance artists, choreographers, dance organisation team members, researchers, academics and scientists and equips them with new knowledge to further develop this type of work. Artists from the Czech Republic are actively involved in the lessons so that from March 2023 they can lead these activities themselves in the territory of the capital city of Prague.

Statistics

70 participants of the seminar in Bassano del Grappa
80 participants in the regular online partner meetings (4 meetings)
182 participants in the Dance Well teacher training (7 sessions)

Activities implemented

Project kick-off seminar in Bassano del Grappa 22–25.8.2022
7 online lessons - Dance Well teacher training:
27. 9. 2022, 11. 10. 2022, 25. 10. 2022, 8. 11. 2022, 22. 11. 2022,
6. 12. 2022, 20. 12. 2022
4 online meetings of all project partners:
29. 9. 2022, 31. 10. 2022, 24. 11. 2022, 21. 12. 2022

MMDD – Micro and Macro Dramaturgies in Dance 2022



Realizace projektu v roce 2022

zoom setkání – 1 x měsíčně
Intensive workshop – Aarhus – 9 dní (21.–29. 3. 2022)
Meeting partnerů – Aarhus – 3 dny (28.–30. 3. 2022)
Hybridní formát – diskuse s experty z oboru – Disturbing patterns – online z Aarhusu (26. 3. 2022)

Intensive workshop – Praha – 9 dní (5.–12. 9. 2022)
Final Event – Praha – 2 dny (14.–16. 9. 2022), společná příprava 13. a 14. 9. 2022
Diskuse – Shared thinking about dramaturgies in dance (16. 9.)
Meeting partnerů – 2 dny (14.–15. 9. 2022)

Realizace závěrečné části projektu v Praze

5.–12. 9. 2022 Praha – PONEC & Art Centrum Krenovka – **workshop Attentive Dramaturgies:**
Kurátorské vedení: Maja Hriešik (SK) & Alexis Vasiliou (CY).
Hosté workshopu: Sodja Lotker, Alice Koubová, Marta Ljubková, Zuzana Pištěková, Viktor Černický.

6. 9. 2022 Materiality of Work / Interdependency of art and world – Sodja Lotker
7. 9. 2022 Dramaturgy as Doing Things Differently – Zámek Trója / Zuzana Pištěková projekt Bio Trója
9. 9. 2022 Dramaturgy for the Crisis – Endurance – Alice Koubová, Miřenka Čechová & Markéta Vacovská
9. 9. 2022 Dramaturgy as Uncovering Blind Spots – Marta Ljubková / Vzlet
12. 9. 2022 Dramaturgy as Reshaping – Viktor Černický

Final Event – 15. a 16. 9. – veřejná prezentace **Performing Dramaturgies – Shared thinking about dramaturgy in dance.**

Project implementation in 2022

Zoom meetings – 1 x per month
Intensive workshop – Aarhus – 9 days (21–29 March 2022)
Partners Meeting – Aarhus – 3 days (28–30 March 2022)
Hybrid format – discussion with experts in the field – Disturbing patterns – online from Aarhus (26 March 2022)

Intensive workshop – Prague – 9 days (5–12 September 2022)
Final Event – Prague – 2 days (14–16 September 2022), joint preparation on 13 and 14 September 2022
Discussion – Shared thinking about dramaturgies in dance (16 Sep.)
Partners Meeting – 2 days (14–15 Sep 2022)

Implementation of the final part of the project in Prague

5–12 September 2022 Prague – PONEC & Art Centrum Krenovka – **workshop Attentive Dramaturgies:**
Curatorial guidance by Maja Hriešik (SK) & Alexis Vasiliou (CY).
Workshop guests: Sodja Lotker, Alice Koubová, Marta Ljubková, Zuzana Pištěková, Viktor Černický.

6 Sep 2022 Materiality of Work / Interdependency of art and world – Sodja Lotker
7 Sep 2022 Dramaturgy as Doing Things Differently – Trója Castle / Zuzana Pištěková Bio Trója project
9 Sep 2022 Dramaturgy for the Crisis – Endurance – Alice Koubová, Miřenka Čechová & Markéta Vacovská
9 Sep 2022 Dramaturgy as Uncovering Blind Spots – Marta Ljubková / Vzlet
12 Sep 2022 Dramaturgy as Reshaping – Viktor Černický

Final Event – 15 & 16 Sep – Public presentation **Performing Dramaturgies – Shared thinking about dramaturgy in dance.**

Shape It 2022



Statistiky / Statistics

1x International online LAB | 26.–27. 1.

Rezidence / Residencies

1x Jáma Ilová – watch party | ZŠ Čerčany | 21. 4.

1x Rezidence Jáma Ilová | ZŠ Čerčany, Studio LVC | 9.–15. 5.

Představení (včetně workshopů a debat) / Performances (including workshops & debates)

1x PLI | Praha MŠ Little Mole | 6. 12.

1x Jáma Ilová – Shape It | Praha PONEC – divadlo pro tanec | 20. 12.

V rámci festivalu TANEC PRAHA / In frame of TANEC PRAHA Festival

2x Jáma Ilová-Shape It | Praha PONEC, Stadion Strahov | 30. 5., 16. 6.

5x PLI – Shape It | Malovice, Tábor, Praha, Vimperk,

Záluží-Třemošná | 2., 3., 14., 15., 17. 6.

2x Vibes# | Praha, Choceň | 21., 23. 6.

Partner's meetings

1. 3. Brusel, 5. 5. online, 1. 7. Helsinky (ICE HOT), 7. 10. online, 15.–16. 11. London

Přípravné schůzky s umělci / Preparatory meetings with artists

9. 2., 22. 3., 20. 4. – POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ): Jáma Ilová + 25. 3., 1. 4., 14. 4.
with Lia Prentaki & Viktor Černický (hybrid format)

11. 2. – Masako Matsushita (IT): Vibes#3

16. 2. – Viktor Černický (CZ/SK): PLI

18. 2., 19. 5. – Linda Hayford (FR): AIShe/Me

Shape It

EU projekt Shape It přinesl do škol taneční představení adaptovaná pro děti.

Jáma Ilová – ZŠ Čerčany týdenní rezidence umělců POCKETART (Johana Pocková, Sabina Bočková, Lukáš Palán).

V rámci festivalu TANEC PRAHA:

Viktor Černický – PLI a

Masako Matsushita – Vibes#

EU project Shape It brought dance performances adapted for children directly into schools.

Lions Den – Čerčany elementary school - weekly residency of POCKETART artists (Johana Pocková, Sabina Bočková, Lukáš Palán).

As part of the festival TANEC PRAHA:

Viktor Černický – PLI and

Masako Matsushita – Vibes#

Finance / Finances

Zpráva o hospodaření / Financial report

Celkové shrnutí hospodaření subjektu / Overview of expenses and incomes

	Náklady / Expenses	Výnosy / Incomes	Hospodářský výsledek / Economical result
PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	20 233 396,85	20 230 969,63	-2 427,22
Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	2 097 931,22	2 095 578,61	-2 352,61
TANEC PRAHA Festival	14 345 058,07	14 338 428,44	-6 629,63
Tanec dětem / Dance for Children	885 674,64	885 342,99	-331,65
Mezinárodní sítě / International networks	194 908,74	210 007,27	15 098,53
Celkem / In total	37 756 969,52	37 760 326,94	3 357,42
Mediační partnerství a in-kind / Media partnership and in-kind	2 470 000,00	2 470 000,00	0,00
Náklady celkem přímé a nepřímé / Total direct and indirect expenses	40 226 969,52	40 230 326,94	3 357,42

Výnosy / Incomes	Celkem / In total	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	TANEC PRAHA Festival	Tanec dětem / Dance for Children	Mezinárodní sítě / International networks
Veřejné zdroje / Public sources	26 483 500,00	14 381 200,00	1 472 500,00	9 834 800,00	795 000,00	0,00
MK ČR, SFK – Czech Ministry of Culture, State Fund for Culture	13 051 500,00	6 668 200,00	871 500,00	4 916 800,00	595 000,00	
MHMP / City of Prague	12 673 000,00	7 683 000,00	550 000,00	4 300 000,00	140 000,00	
Plzeňský kraj / Pilsner region	70 000,00			70 000,00		
MČ Praha 3 / Prague 3 District	150 000,00	30 000,00		60 000,00	60 000,00	
Statutární město Plzeň / City of Pilsen	280 000,00			280 000,00		
Statutární město Brno / City of Brno	108 000,00			108 000,00		
Magistrát města Ostravy / City of Ostrava	100 000,00			100 000,00		
ostatní MČ hl. města Prahy / Other Prague Districts	51 000,00		51 000,00			
Zahraniční zdroje: ambasády, příspěvky partnerů, nadací, kulturních programů EU / international sources: embassies, contributions from partners, foundations, EU cultural programs	6 404 631,26	2 677 489,29	244 408,47	3 272 726,23	0,00	210 007,27
Kreativní Evropa / Creative Europe	5 947 791,45	2 514 149,48	244 408,47	2 979 226,23		210 007,27
Aerowawes	243 500,00			243 500,00		

Ostatní zahraniční příspěvky / other international sources	213 339,81	163 339,81		50 000,00		
Ostatní příspěvky / Other incomes	580 040,61	327 000,61	253 040,00	0,00	0,00	0,00
Drobní dárci / Small donors	139 000,61	127 000,61	12 000,00	0,00		
IU-DÚ / Art and Theatre Institute	441 040,00	200 000,00	241 040,00			
Vlastní činnost / Incomes from all activities	4 292 155,07	2 845 279,73	125 630,14	1 230 902,21	90 342,99	0,00
z toho vstupné / kurzovné / from which box – offices incomes	1 568 340,50	1 118 981,99	42 034,50	407 324,01		0,00
z toho ostatní příjmy / from which other income	2 723 814,57	1 726 297,74	83 595,64	823 578,20	90 342,99	
Celkem / In total	37 760 326,94	20 230 969,63	2 095 578,61	14 338 428,44	885 342,99	210 007,27
Nepřímé platby (in-kind a platby/slevy v zahraničí) / Indirect support / in-kind	970 000,00	50 000,00	70 000,00	850 000,00		
Mediační partnerství / Media partnership	1 500 000,00	50 000,00		1 450 000,00		
Výnosy celkem přímé a nepřímé / In total direct and indirect incomes	40 230 326,94	20 330 969,63	2 165 578,61	16 638 428,44	885 342,99	210 007,27

Náklady / Expenses	Celkem / In total	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	TANEC PRAHA Festival	Tanec dětem / Dance for Children	Mezinárodní sítě / International networks
Náklady na umělce / Artists	12 414 496,81	4 808 504,77	807 090,56	6 149 195,39	649 706,09	
Technické zajištění a pronájem techniky / Technical services and rent	2 662 441,34	1 858 952,95	144 367,50	659 120,89		
Produkční práce / Production	4 504 784,54	2 118 600,46	351 785,00	1 747 625,38	174 786,00	111 987,70
Reklama, propagace, PR / Publicity, PR & Marketing	5 049 166,64	2 467 670,48	320 652,70	2 228 096,46	32 747,00	
Nájemné zkušeben a divadel / Rent of venues	1 134 843,51	848 577,51	121 100,50	151 365,50	13 800,00	
Cestovné pracovníků / Staff travels	790 659,47	331 534,07		394 860,35		64 265,05
Materiál / energie / drobný majetek / Material / energy / small costs	2 291 519,79	1 912 880,72	93 190,30	266 939,72	14 635,55	3 873,50
"Ostatní provozní služby a náklady (oprava a údržba, nájem kanceláře,	108 000,00			108 000,00		
účetní a právní služby, telekomunikace, IT, bankovní poplatky, odpisy dlouhodobého majetku, kurzové ztráty) / Others – maintenance, repairs, office rent, accounting, lawyers, IT, amortization etc."	4 754 692,43	2 985 109,63	77 282,38	1 677 517,93		14 782,49
Mzdy vč. odvodů a DPP / Salaries	4 154 364,99	2 901 566,26	182 462,28	1 070 336,45		
CELKEM / IN TOTAL	37 756 969,52	20 233 396,85	2 097 931,22	14 345 058,07	885 674,64	194 908,74
Mediační partnerství	1 500 000,00	50 000,00		1 450 000,00		
Nepřímé náklady na umělce (in-kind a platby v zahraničí)	970 000,00	50 000,00	70 000,00	850 000,00		
Celkem přímé a nepřímé náklady / In total direct and indirect costs	40 226 969,52	20 333 396,85	2 167 931,22	16 645 058,07	885 674,64	194 908,74

Rozpis mzdových nákladů / Salaries expenses	Celkem / In total	PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	TANEC PRAHA Festival	Tanec dětem / Dance for Children	Mezinárodní sítě / International networks
HPP + DPČ / Main job contracts and working contracts	1 818 615,00	1 126 703,00	99 000,00	592 912,00	0,00	
Zákonné odvody / Social and health insurance	667 545,00	428 685,27	33 462,28	205 397,45	0,00	
DPP / Partial contracts	1 668 205,00	1 346 178,00	50 000,00	272 027,00	0,00	
Součet tří nejvyšších ročních mezd / The total of three highest annual salaries brutto	1 436 363,00					
Průměrná měsíční mzda z nich vypočtená / The average monthly salary brutto	39 898,97					
Podíl mzdových nákladů na celkových nákladech / Rate of salaries on total expenses	11,00 %					

Výrok auditora / Auditor's opinion

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2022, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky. Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 k 31.12.2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2022 v souladu s českými účetními předpisy.

We have audited the accompanying financial statements of Tanec Praha z. ú. Reg.Nr. 44268211 (hereinafter also referred to as „the Company“), prepared in accordance with Czech accounting regulations, which comprise the balance sheet as at 31.12.2022, the profit and loss account for the year ended 31.12.2022 and the annex to the financial statements, which includes a description of significant accounting policies used and other explanatory information. Data of the Company are set out in the notes to these financial statements.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the assets and liabilities of the Company Tanec Praha z. ú. Reg. Nr. 44268211 as of December 31, 2022, and the expenses and revenues of the Company and its results of operations and cash flows for the year ending 31.12.2022 in accordance with Czech accounting regulations.

Výkaz zisků a ztrát / Profit and Loss

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2022**

(bez zaokrouhlení)

Název a sídlo účetní jednotky
Tanec Praha z.ú.

Husitská 899/24A, Žižkov
130 00 Praha

Právní forma

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
44268211

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	37 756 969,52			37 756 969,52
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	30 704 302,34			30 704 302,34
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	2 216 748,31			2 216 748,31
2. Prodané zboží				
3. Opravy a udržování	197 060,79			197 060,79
4. Cestovné	793 709,47			793 709,47
5. Náklady na reprezentaci	80 087,02			80 087,02
6. Ostatní služby	27 416 696,75			27 416 696,75
II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace				
7. Změna stavu zásob vlastní činnosti				
8. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb				
9. Aktivace dlouhodobého majetku				
III. Osobní náklady	4 154 365,00			4 154 365,00
10. Mzdové náklady	3 486 820,00			3 486 820,00
11. Zákonné sociální pojištění	667 545,00			667 545,00
12. Ostatní sociální pojištění				
13. Zákonné sociální náklady				
14. Ostatní sociální náklady				
IV. Daně a poplatky	80 317,74			80 317,74
15. Daně a poplatky	80 317,74			80 317,74
V. Ostatní náklady	2 817 984,44			2 817 984,44
16. Smluvní pokuty a úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	3 990,10			3 990,10
17. Odpis nedobytné pohledávky				
18. Nákladové úroky				
19. Kursové ztráty	206 342,87			206 342,87
20. Dary				
21. Manka a škody				
22. Jiné ostatní náklady	2 607 651,47			2 607 651,47
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba ra použití ezerv a opravných				
23. Odpisy dlouhodobého majetku				
24. Prodaný dlouhodobý majetek				
25. Prodané cenné papíry a vklady				
26. Prodaný materiál				
27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek				
VII. Poskytnuté příspěvky				
28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
VIII. Daň z příjmů				
29. Daň z příjmů				
Náklady celkem	37 756 969,52			37 756 969,52

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2022**

(bez zaokrouhlení)

Název a sídlo účetní jednotky
Tanec Praha z.ú.

Husitská 899/24A, Žižkov
130 00 Praha

Právní forma

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
44268211

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	37 760 326,94			37 760 326,94
I. Provozní dotace	33 017 663,99			33 017 663,99
1. Provozní dotace	33 017 663,99			33 017 663,99
II. Přijaté příspěvky	112 000,61			112 000,61
2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami				
3. Přijaté příspěvky (dary)	112 000,61			112 000,61
4. Přijaté členské příspěvky				
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	4 557 216,49			4 557 216,49
Tržby za vlastní výkony a za zboží	4 557 216,49			4 557 216,49
IV. Ostatní výnosy	73 445,85			73 445,85
5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
6. Platby za odepsané pohledávky				
7. Výnosové úroky	12 333,19			12 333,19
8. Kursové zisky	61 112,17			61 112,17
9. Zúčtování fondů	0,01			0,01
10. Jiné ostatní výnosy	0,48			0,48
V. Tržby z prodeje majetku				
11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku				
12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů				
13. Tržby z prodeje materiálu				
14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku				
15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku				
Výnosy celkem	37 760 326,94			37 760 326,94
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	3 357,42			3 357,42
D. Hospodářský výsledek po zdanění	3 357,42			3 357,42

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:
Yvona Kreuzmannová

Datum sestavení:
05.06.2023

Mgr. Yvona

Kreuzmannová

Digitálně podepsal Mgr.
Yvona Kreuzmannová

Datum: 2023.06.07
13:10:19 +02'00'

Účetní závěrka / Financial statement

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

ROZVAHA

sestavená k **31.12. 2022**
(bez zaokrouhlení)

IČO
44268211

Úč NO Úč 1 - 01

Název a sídlo účetní jednotky
Tanec Praha z.ú.

Husitská 899/24A, Žižkov
130 00 Praha

Právní forma

AKTIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období 1	Stav k posled. dni účet. období 2
A. Dlouhodobý majetek celkem		001		
A.I. I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		002		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	003		
2.	Software (013)	004		
3.	Ocenitelná práva (014)	005		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	006		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	007		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotného majetku (041)	008		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	009		
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem		010	3 577 612,99	3 577 612,99
1.	Pozemky (031)	011		
2.	Umělecká díla a předměty (032)	012		
3.	Stavby (021)	013	2 019 612,10	2 019 612,10
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	014	1 558 000,89	1 558 000,89
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	015		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny (026)	016		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	017		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	018		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	019		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	020		
A.III. Dlouhodobý finanční majetek celkem		021		
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba (061)	022		
2.	Podíly - podstatný vliv (062)	023		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	024		
4.	Zápůjčky organizačním složkám (066)	025		
5.	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	026		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	027		
A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		029	-3 577 612,99	-3 577 612,99
1.	nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	030		
2.	softwaru (073)	031		
3.	ocenitelným právům (074)	032		
4.	drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	033		
5.	ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	034		
6.	stavbám (081)	035	-2 019 612,10	-2 019 612,10
7.	samosostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movit (082)	036	-1 558 000,89	-1 558 000,89
8.	pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	037		
9.	základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	038		
10.	drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	039		
11.	ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	040		

B. Krátkodobý majetek celkem		041	2 365 286,79	3 960 315,75
B.I. Zásoby celkem		042		
1.	Materiál na skladě (112)	043		
2.	Materiál na cestě (119)	044		
3.	Nedokončená výroba (121)	045		
4.	Polotovary vlastní výroby (122)	046		
5.	Výrobky (123)	047		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny (124)	048		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách (132)	049		
8.	Zboží na cestě (139)	050		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	051		
B.II. Pohledávky celkem		052	1 307 359,41	3 326 506,02
1.	Odběratelé (311)	053	107 229,41	53 758,98
2.	Směnky k inkasu (312)	054		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	055		
4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	056	228 761,00	392 200,00
5.	Ostatní pohledávky (315)	057	2 880,00	
6.	Pohledávky za zaměstnanci (335)	058		
7.	Pohledávky za instit. soc. zabezp. a zdrav. poj. (336)	059		
8.	Daň z příjmu (341)	060		
9.	Ostatní přímé daně (342)	061	5 939,00	7 834,00
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	062		
11.	Ostatní daně a poplatky (345)	063		
12.	Nároky na dotace a ost. zúčt. se státním rozpočtem (346)	064		2 015 163,04
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. sam. celků (348)	065		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti (358)	066		
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	067		
16.	Pohledávky z emitovaných dluhopisů (375)	068		
17.	Jiné pohledávky (378)	069	42 550,00	42 550,00
18.	Dohadné účty aktivní (388)	070	920 000,00	815 000,00
19.	Opravná položka k pohledávkám (391)	071		
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem		072	934 936,61	562 047,90
1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	073	572 064,00	228 552,00
2.	Ceniny (213)	074		
3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	075	362 872,61	333 495,90
4.	Majetkové cenné papíry (251)	076		
5.	Dlužné cenné papíry (253)	077		
6.	Ostatní cenné papíry (256)	078		
7.	Peníze na cestě (261)	080		
B.IV. Jiná aktiva celkem		081	122 990,77	71 761,83
1.	Náklady příštích období (381)	082	122 990,77	64 781,83
2.	Příjmy příštích období (385)	083		6 980,00
AKTIVA CELKEM ř. 1 + 41		085	2 365 286,79	3 960 315,75

PREMIER system ver. X8.1 © 1995-202

Zpráva auditora 2022 / Auditor's Report 2022

ES AUDIT, s. r. o.

Zpráva nezávislého auditora

pro
zakladatele

Tanec Praha z. ú.

se sídlem Praha 3, Husitská 24A

IČ 44268211

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2022, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 k 31.12.2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací. Pokud na základě provedených prací zjistíme, že tomu tak u ostatních informací

Na Radosti 122/12, 155 21 Praha 5 - Zličín, e-mail: esaudit@seznam.cz

Zpráva auditora 2022 / Auditor's Report 2022

ES AUDIT, s. r. o.

obdržených do data zprávy není, jsme povinni zjištěné skutečnosti uvést v naší zprávě. Ostatní informace jsme do data naší zprávy neobdrželi, a proto se k nim nevyjadřujeme. Pokud po seznámení s nimi usoudíme, že obsahují významnou (materiální) nesprávnost, jsme povinni předat tuto informaci osobám pověřeným správou a řízením účetní jednotky.

Odpovědnost statutárního orgánu Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je Statutární orgán Společnosti povinný posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy představenstvo plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti představenstvo Společnosti uvedlo v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky představenstvem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené

Na Radosti 122/12, 155 21 Praha 5 - Zličín, e-mail: esaudit@seznam.cz

Zpráva auditora 2022 / Auditor's Report 2022

ES AUDIT, s. r. o.

v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 16. června 2023

za auditorskou společnost
ES AUDIT, s.r.o.
se sídlem Praha 5, Na Radosti 122
číslo osvědčení 325
Ing. Eva Sládková, auditor
číslo osvědčení 1263



Na Radosti 122/12, 155 21 Praha 5 - Zličín, e-mail: esaudit@seznam.cz



... divadlo pro tanec

Joy Fox