



TANEC PRAHA

VÝROČNÍ ZPRÁVA / ANNUAL REPORT 2020



SAVE THE DATE!

Červen 2022 TANEC PRAHA Festival
/ June 2022 TANEC PRAHA Festival

Duben 2022 Česká taneční platforma
/ April 2022 Czech Dance Platform



TANEC PRAHA

OBSAH / CONTENTS

Úvodní slovo / Foreword	/04
TANEC PRAHA Festival	/08
Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	/12
PONEC – divadlo pro tanec / PONEC – dance venue	/18
Tanec dětem / Dance for Children	/36
Mezinárodní sítě a projekty / International networks and projects	/40
Zpráva o hospodaření / Financial report	/42
Partneři / Partners	/52
Tým / Team	/ 55

ZMĚNA JE STANDARD

Rok 2020 se nepochybně zapíše do historie kultury a umění jako naprosto jiný, nečekaný, zlomový a doslova šílený.

Vstupovali jsme do něj plní nadějí na nabitý program v PONCI a perspektivu zahájení jeho jubilejní 20. sezony, těšili se na skvělé hvězdy na festivalu TANEC PRAHA, ladili program České taneční platformy po mimořádném ohlasu 25. ročníku, rozvíjeli plány projektu Tanec školám doufajíc v podporu Norských fondů, aktivně fungovali v celé řadě EU projektů za podpory Kreativní Evropy.

Jediné, na co jsme nebyli vůbec připraveni, byla pandemie. Nikdo z nás, na celém světě. Tak se to stalo: 12. března 2020 vyhlásila vláda nouzový stav na území celé ČR. Původně na 30 dní, ale realita byla jiná. Když 17. 5. nouzový stav skončil, nikdo nevěděl, jak a za jakých podmínek vůbec může znova začít fungovat. Nicméně štěstí přeje připraveným a tým Tance Praha mezi takové patří. Reagoval neskutečně pružně, předělal celý program festivalu TANEC PRAHA tak, aby podpořil prioritně domácí scénu, rozjel úplně jinou kampaň „Tančíme dál!“ a dodal lidem nejen v Praze, ale i dalších 17 obcích ČR novou energii. Psali o tom i v The Guardian...

Optimistický výhled 20.sezony PONCE se začal od září naplňovat, stihly se dvě premiéry, ale situace se pak výrazně zhoršila. 5. října opět vláda vyhlásila nouzový stav, to už nikdo nechápal, kam se situace řítí. Nové mutace koronaviru, nejasnosti kolem vývoje očkovacích látek, narůstající počet případů nakažených... přes všechna hygienická opatření. Tentokrát se lockdown protáhl na více než 7 měsíců!

Co se všechno dělo v době pandemie?

Umělci zpočátku většinou nechtěli přemýšlet o formátech online, několik záznamů či streamů bylo jako kapka v moři virtuální reality, ale doba donutila všechny více se ponořit do technologií. Ne každý se v tom cítí dobře, návrat k živým produkcím si jednoznačně přáli všichni. Ale nové formáty a výzvy mají také svá pozitiva, Česká taneční platforma si vyzkoušela skvělou spolupráci se zahraničními kolegy pouze online a nepochybně něco z této zkušenosti využije i v budoucnu.

Jsou tu i další aspekty:

- lekce contemporary dance online si najednou mohli užít i lidé mimo Prahu
- hybridní formát meetingů se pomalu stal standardem (na místě se sejdou ti, co jsou geograficky blízko, a online se přidají ostatní)
- ekologické myšlení o způsobu plánování cest a turné se dostalo do popředí zájmu
- obecně se všichni museli více věnovat online prostředí, zvyšovat své kompetence de facto v duchu moderní doby, pořizovalo se lepší vybavení, hradila školení, to vše je pro budoucnost nepochybně krokem vpřed

Je tu ještě jeden aspekt, který nelze přehlížet: komunikace s politiky a odborníky napříč žánry a oblastmi umění. Stalo se něco, co Česká republika nikdy do té doby nezažila: v diskusích o pomoci těžce zasaženému kulturnímu sektoru spojili síly lidé, kteří spolu

dosud nijak zvlášť nehovořili – zástupci organizací zřizovaných i nezávislých, neziskových i komerčních, politici nejen ve vládě, ale i v parlamentu a v komunální politice. Otevřel se dialog, který by neměl skončit s pandemií, má mnohem hlubší význam.

A k tomu dostaly jasnější obrysy smělé plány na Dům tance, protože projekt navržený Tancem Praha byl radnicí Prahy 3 vyhodnocen na 1. místě! Tato zpráva odstartovala další sérii jednání i s hlavním městem, jehož vstřícnost vůči oboru je pro jeho budoucnost zásadní.

Rezort kultury administroval náročné záchranné balíčky pro neziskovky a vytvořil pracovní skupinu Kultura 2021-2022 s MPO (Ministerstvem průmyslu a obchodu) tak, aby našel perspektivní cesty k podpoře OSVČ (osoby samostatně výdělečně činné), tzn. profesí „na volné noze“ od umělců až po light či sound designéry, stejně jako komerčních subjektů v kultuře. Zároveň měl plán připravit zásadní strategické dokumenty: Státní kulturní politiku (jejíž platnost končila právě rokem 2020), historicky poprvé navazující Strategii KKO (kulturních a kreativních odvětví) a do toho přišla Evropská unie a její „Recovery Fund“. Národní plán obnovy a celé hnutí #zakreativnicesko se rozvinuly naplno hned od začátku dalšího roku, 2021.

Co přinesl rok 2020 bude možné vyhodnotit až s větším odstupem, ale jedno je jisté: mimořádné nasazení / vypětí umělců a všech týmů ochotných akceptovat, že ZMĚNA JE STANDARD, obdiv všem matkám dětí na distanční výuce držících i za tak složitých podmínek rodiny pohromadě, nové vnímání krizového managementu, jehož ukončení se zdá být v nedohlednu... Rok, který nás mnohemu naučil a potvrdil, že občanská společnost má velkou odolnost a dokáže držet spolu.

Yvona Kreuzmannová
zakladatelka a ředitelka Tance Praha z.ú.
červen 2020





CHANGE IS STANDARD

The year 2020 will undoubtedly go down in the history of culture and art as one that was completely different, unexpected, a turning point and literally crazy.

We entered it full of hope for a busy program at PONEC and the prospect of the beginning of its jubilee 20th season, looking forward to magnificent stars at the TANEC PRAHA Festival, putting together the program of the Czech Dance Platform after the extraordinary response to the 25th season, developing plans for the Dance to Schools project, anticipating support from the Norwegian funds, and actively working in a number of EU projects with the support of Creative Europe.

The only thing we were not ready for was a pandemic. Nobody was. This is how it happened: on 12 March 2020, the government declared a state of emergency throughout the Czech Republic. At first it was for 30 days, but the reality was different. When the state of emergency ended on 17 May, no one knew how and under what conditions they could start working again. Nevertheless, fortune favours those who are prepared and the Tanec Praha team was. It reacted incredibly flexibly, redesigned the entire program of the TANEC PRAHA Festival to prioritize the domestic scene, launched a completely new campaign "We keep on dancing!" and gave new energy to people not only in Prague but also in 17 other Czech municipalities. Even The Guardian took notice...

The optimistic outlook for the 20th season of PONEC began to materialize in September with two premieres, but the situation then deteriorated. On 5 October, the government again declared a state of emergency, no one understood where we were going. New coronavirus mutations, uncertainties about vaccine development, an increasing number of cases... despite all hygiene measures. This time the lockdown lasted more than seven months!

What happened during the pandemic?

At first, most artists didn't want to consider online formats; a few recordings or streams

were like a drop in a sea of virtual reality, but time forced everyone to immerse themselves more in technology. Not everyone likes it, we all clearly wanted a return to live productions. But the new formats and challenges also have a silver lining: the Czech Dance Platform has tried great cooperation with foreign colleagues only online and will undoubtedly use some of this experience in the future.

There are other aspects too:

- people outside Prague could suddenly enjoy contemporary dance lessons online
- the hybrid format of meetings has slowly become the standard (those who are geographically nearby will meet in person and others will be added online)
- ecological thinking about how to plan trips and tours has become a priority
- in general, everyone had to pay more attention to the online environment, bring their tech skills up to date, buy better equipment and pay for training; all this is undoubtedly a step forward toward the future

There is another aspect that cannot be overlooked: communication with politicians and experts across genres and artistic fields. Something has happened that the Czech Republic has never experienced before. In discussions about helping the heavily affected cultural sector, people who have not spoken to each other have joined forces – representatives of established and independent, non-profit and commercial organizations, politicians not only in government but also in parliament and in community politics. A dialogue has opened that should not end with the pandemic, because it has a much deeper meaning.

In addition, the bold plans for the House of Dance became clearer, because the City Hall of Prague 3 ranked the project proposed by Tanec Praha in first place! This report has launched another series of negotiations with the City of Prague, whose friendliness towards the field is crucial for its future.

The Ministry of Culture administered demanding rescue packages for non-profits and created a working group with the Ministry of Industry and Trade called Culture 2021 – 2022 to find promising ways to support freelancers, from artists to light or sound designers, as well as commercial entities in culture. At the same time, the plan was to prepare key strategic documents: the State Cultural Policy (which expired in 2020), for the first time in its history, the Cultural and Creative Industries Strategy, and the European Union and its "Recovery Fund" came into play. The National Recovery Plan and the whole #zakreativnesko movement have been fully developed since the beginning of 2021.

With time, we will be better able to assess what 2020 has brought, but one thing is certain: the extraordinary commitment and effort of the artists and all teams willing to accept that CHANGE IS STANDARD, admiration for all mothers holding their family together under such difficult circumstances, a new perception of how to manage a crisis, the end of which seems to be in sight... A year that has taught us much and confirmed that civil society is resilient and can hold together.

Yvona Kreuzmannová
Founder and Director of Tanec Praha z.ú.
June 2020

TANEC PRAHA Festival

Tančíme dál! / We keep on dancing!

04/06 – 29/06 2020

Praha a 17 měst a obcí České republiky / Prague and 17 cities and municipalities in the Czech Republic

Brno, Broumov, České Budějovice, Choceň, Jihlava, Karlovy Vary, Kladruhy, Liberec, Manětín, Malovice, Olomouc, Ostrava, Pardubice, Plzeň, Praha, Sušice, Tábor, Volyně + ONLINE

7 zemí světa + online / 7 countries of the world + online

107 akcí celkem, z toho 35 v Praze, 49 v regionech, 23 online / 107 events at all, 35 in Prague, 49 in the regions, 23 online events

6612 diváků, z toho více než 2000 v Praze, přes 1800 v regionech a 2600 online / 6612 visitors, 2000 in Prague, over 1800 in the regions and 2600 online visitors

Účastníci festivalu / Participants of TANEC PRAHA 2020

BOD.Y, ME-SA/Martina Hajdyla Lacová;
tYhle/Florent Golfier; Věra Ondrašková & Kolektiv;
Eduard Adam Orszulik a / and Katarína Kadijevič;
Eliška Brtnická a / and Filip Zahradnický;
Tereza Kerle/Tomáš Kerle/Ian Mikyska;
tYhle/Marie Gourdain; Cécile Da Costa;
Viktor Černický a / and Tomáš Janyška;
Ostružina/Barbora Látalová a / and Zdenka Brungot Svíteková;
Lenka Kniha Bartůňková, Jirka Kniha, Petra Pellarová,
Marek Havlíček a / and Ridina Ahmedová;
Jiří Bartovanec a / and Michal Horáček;
Mirka Eliášová, Monika Rebcová a / and Lucie Charouzová;
Felix Baumann a / and Sean Heanderson;
Johana Pocková, Sabina Bočková, Inga Zotova – Mikshina;
Tereza Lenerová (Hradilková), Floex a kol. / and coll.,
Adam Vačkář; Anna Prokopová;
Markéta Stránská, Cirkus TeTy, Klára Hajdinová a / and Mattia Comisso, Spielraum Kollektiv, Michal Záhora;
Temporary Collective (CZ);
Radim Peška (CZ);
studenti/absolventi Konzervatoře Duncan Centre:
Šárka Říhová, Jolana Šturmová, Anna Kroupová,
Tereza Holubová, Šimon Klus, Magdalena Junková,
Zuzana Pipková, Barbora Makalová, Kateřina Jabůrková, Barbora Ptáčková, David Králík, Adéla Červová, Kristýna Šťastná, Pavlína Řezníčková, Žaneta Musilová;

TANEC PRAHA Festival ONLINE

Kateřina Šedá (CZ),
Tomáš Žižka (CZ),
Léa Tirabasso (UK/LU),
Henrique Furtado & Chiara Taviani (PT/IT),
Joy Alpuerto Ritter & Lukas Steltner (DE),
Máté Mészáros & Nora Horváth (HU),
Alessandro Carboni (IT),
Ekin Tunçeli (TR),
Masako Matsushita (IT),
Julien Carlier (BE),
Jan Bárta (CZ),
Renata Raková (CZ)

TANEC PRAHA

04-06 — 29-06-2020

TANČÍME DÁL!

Společní partneři



Projekt se spolufinancuje ze šrovných podpory Ministerstva kultury.
Celková dotace Ministerstva kultury činí 200 000 Kč.

tanecpraha.cz

**TANEC
PRAHA**



Věra Ondrašíková / Kolektiv (CZ) / GUIDEd tour
foto Vojtěch Brtnický



The NELKEN-Line Piny Bausch – taneční happening
/ The NELKEN-LINE Pina Bausch - happening
foto Vojtěch Brtnický



Sasha Waltz (DE) / Kreatur. Praha
foto Vojtěch Brtnický



tYhle (FR/CZ). Plíce Žižkova, Praha / The Lungs of Žižkov
foto Vojtěch Brtnický

Česká taneční platforma / Czech Dance Platform

PASS THE DANCE ON - LINE

/ In 2020, both lockdowns affected the Czech Dance Platform. We moved the original springtime dates (1 – 4 April) to 24 – 27 November 2020.

However, with the declaration of a state of emergency in October 2020, it was clear that this year's festival would have to go in a different direction, and that it would be necessary to present works created in the Czech Republic in 2019 online.

Thanks to Tanec Praha's membership in the European platform Aerowaves – Dance Across Europe, we were able to bring in Aerowaves Springback Production, with whom we defined the format of live broadcasts and presentations of selected works. Given the number of online presentations in the autumn, we chose to focus on individual ensembles and artists and created presentations consisting of interviews and excerpts from the performances. The interviews were conducted by experienced Aerowaves Springback writers Ka Bradley, Emily May and Charles A. Catherine.

A special digital choreography by artists presenting their works was also created under the direction of young creator Ondřej Holba. The live broadcast, which took place on 25 November at 3:00 p.m., took place on a Zoom webinar, moderated by Maja Hriešik, a dramaturg and teacher from Slovakia, who has a close connection to the Czech dance scene and has moderated debates at the platform in recent years.

The webinar was accessible only to registered guests, lasted over two hours and was attended by over 120 people from around the world.

Česká taneční platforma / Czech Dance Platform

PASS THE DANCE ON - LINE

Termíny / Dates:
01/04 – 04/04 2020 po přesunu /
postponed to:
24/04 – 27/11 2020

Konečný termín realizace
/ **Realization:**
25/11 2020 od 15:00 Online

Festival se měl odehrávat na 6
pražských scénách / The festival was
to take place on 6 Prague stages

Plánováno bylo celkem 11 veřejných
produkcí / A total of 11 public
productions were planned

Přihlášeno bylo celkem 30 děl,
z nichž do hlavního programu
vybrala odborná dramaturgická rada

7 projektů / A total of 30 works were
submitted, of which the professional
dramaturgical council selected 7
projects for the main program

Festival online sledovalo přes
120 účastníků z ČR i zahraničí
/ The festival was watched online
by over 120 participants from the
Czech Republic and abroad

Dramaturgická rada
/ Dramaturgical council

Lucie Hayashi
Lucia Kašiarová
Pierre Nadaud
Jitka Pavlišová
Nina Vangeli
Yvona Kreuzmannová
Markéta Perroud

PASS»THE»DANCE»ON



CZECH DANCE
PLATFORM
2020

POCKETART / Sabina Bočková / Johana Pocková / Jáma Ilová / The Lion's Den

foto archive Tanec Praha



Spitfire Company / Miřenka Čechová / Markéta Vacovská – Constellations III.

foto archive Tanec Praha



Temporary Collective / T. Ondrová, P. Tejnorová a kol. – Duety / Duets

foto archive Tanec Praha

Trailer Česká taneční platforma / Czech dance platform

foto archive Tanec Praha



PONEC – divadlo pro tanec / dance venue

Sedm z celkem devíti a půl hracích měsíců nebylo možné hrát živě.

Počet původně plánovaných veřejných produkcí bylo **přes 200**.

Počet neuvedených veřejných produkcí z důvodu pandemie COVID-19 bylo v počtu 150 (85 v jarním / letním období a 65 na podzim / v zimě).

Počet realizovaných produkcí / akcí (včetně náhradního online / outdoor programu): 156 (počet odehraných představení živě = 41, počet workshopů / seminářů / lekcí živě = 47, počet aktivit online = 68).

Počet diváků, kteří za normálních okolností ročně navštíví divadlo: 12 – 13 tisíc.

Počet diváků, kteří fyzicky navštívili divadlo: 3 928 (pokles zhruba o 75%)

Návštěvnost online obsahů:
18 659 diváků.

Návštěvníci online obsahů měli přístup na naši online programovou nabídku zdarma. Výrazně tak klesly možnosti vlastních příjmů z tržeb, stejně jako příjmů z poskytování služeb technického týmu divadla hostujícím subjektům. V běžném roce činí naše vlastní příjmy přes 2 mil. Kč (cca polovina jsou tržby a polovina služby), v roce 2020 jsme dosáhli cca na 35% této částky.



/ For seven of the nine and a half months of the season, performances could not be shown live.

The number of originally planned public productions was over 200.

The number of public productions cancelled due to the COVID-19 pandemic was 150 (85 in spring/summer and 65 in autumn/winter).

Number of implemented productions / events (including alternative online / outdoor program): 156 (number of live performances = 41, number of

workshops / seminars / live lessons = 47, number of online activities = 68).

Number of spectators who normally visit the theatre each year:
12 – 13,000.

Number of spectators who physically visited the theatre: 3,928 (a decrease of about 75%). Attendance of online content: 18,659 spectators.

Visitors to online content had access to our free online program. Thus, our ability to generate revenue from sales, as well as revenue from the

provision of services of the theatre's technical team to guest entities, decreased significantly.

In the current year, our own revenues amounted to over CZK 2 million (approximately half are sales and half are services); in 2020 we reached approximately 35% of this amount.

PONEC – divadlo pro tanec / dance venue

Formáty realizované v rámci náhradního programu / Formats implemented within the replacement program:

1. Streamy záznamů / live stream představení + zoom debaty s umělci - zveřejněno na platformách - vimeo, web, Fb (březen – květen 2020) / Streams of recordings / live stream performances + Zoom debates with artists – published on platforms – vimeo, web, Facebook (March – May 2020)

2. Krátké online příspěvky - Fb (březen - květen 2020) / Short online posts – Facebook (March – May 2020)

3. Online lekce Contemporary dance - web, vimeo, zoom (jaro, podzim, zima 2020) / Online contemporary dance lessons – web, vimeo, Zoom (spring, autumn, winter 2020)

4. Premiéry - modifikované online prezentace premiérových projektů, které se měly uskutečnit na podzim a v zimě 2020 / webinář (listopad, prosinec 2020) / Premieres – modified online presentations of premiere projects that were to take place in autumn and winter 2020 / webinar (November, December 2020)

5. Týden s umělcem – Instagram (listopad, prosinec 2020) / Week with an artist – Instagram (November, December 2020)

Koprodukce/ produkce premiér / Co-production / production of premieres:

Barbora Látalová: Tanec a fyzika – obnovená premiéra 24.1.2020 / Dance and Physics – renewed premiere 24 January 2020

tYhle/ Lukáš Karásek, Florent Golfier: Výš - adaptace představení pro dětského diváka – uvedení 7.2.2020 / Výš – adaptation of the performance for children – presented on 7 February 2020

tYhle/ Florent Golfier: Zápas s jazykem – pražská premiéra 8.6.2020 (v rámci festivalu TA6. / Wrestling with Language – Prague premiere 8 June 2020 (part of the festival TA6.

tYhle/ Marie Gourdain: Mu---Tation – původně plánovaný termín premiéry 23.11.2020 / online prezentace – prosinec 2020 (živé uvedení přesunuto na r. 2021) / original premiere date 23 November 2020 / online presentation – December 2020 (live performance postponed to 2021)

Věra Ondrašíková a kol.: Witness - původně plánovaný termín premiéry 1.12.2020 / online prezentace - prosinec 2020 (živé uvedení přesunuto na r. 2021) / Witness – original premiere date 1 December 2020 / online presentation – December 2020 (live performance postponed to 2021)

Andrea Miltnerová: Celestial Odyssey – původně plánovaný termín premiéry 12.12.2020 / online prezentace - prosinec 2020 (živé uvedení přesunuto na r. 2021) / Celestial Odyssey – original premiere date 12 December 2020 / online presentation – December 2020 (live performance postponed to 2021)

Z důvodu uzavření hranic (či omezení vstupu cizinců na naše území) nebylo možné realizovat dvě z původně plánovaných premiér - červnovou premiéru indoorové verze mezinárodního projektu Eymen (s tanečníky z Ghany) a podzimní premiéru Moniky Rebcové HOW TO MAKE IT WORK (připravovanou ve spolupráci se senegalskými tanečníky). / Due to border closures (or restrictions on the entry of foreigners into the Czech Republic) it was not possible to implement two of the originally planned premieres – the June premiere of the indoor version of the international project Eymen (with dancers from Ghana) and the autumn premiere of Monika Rebcová's HOW TO MAKE IT WORK (prepared in cooperation)

Festivaly a specifické akce / Festivals and specific events:

- **TANEC PRAHA Festival**
- **Česká taneční platforma online** / Czech Dance Platform online
- **Opening 20. sezony divadla PONEC** / Opening of the 20th season of the PONEC Theatre
- **Noc divadel on-line** / Theatre Night online
- **Cirkopolis**
- **Malá inventura**
- **Bazaar Festival on-line**
- **Festiválek Čáry, Máry, Fuk - Světlo, Pohyb, Zvuk** / Abracadabra – Light, Movement, Sound Festival
- **rezidence, workshopy, otevřené zkoušky, moderované diskuse, semináře aj.** / residences, workshops, open rehearsals, moderated discussions, seminars, etc.
- **Otevřené středy pro veřejnost: Dětské studio, Hlasově-pohybové dílny pro starší a seniory, Contemporary dance - lekce pro veřejnost** / Open Wednesdays for the public: children's studio, voice-movement workshops for the elderly and seniors, contemporary dance lessons for the public





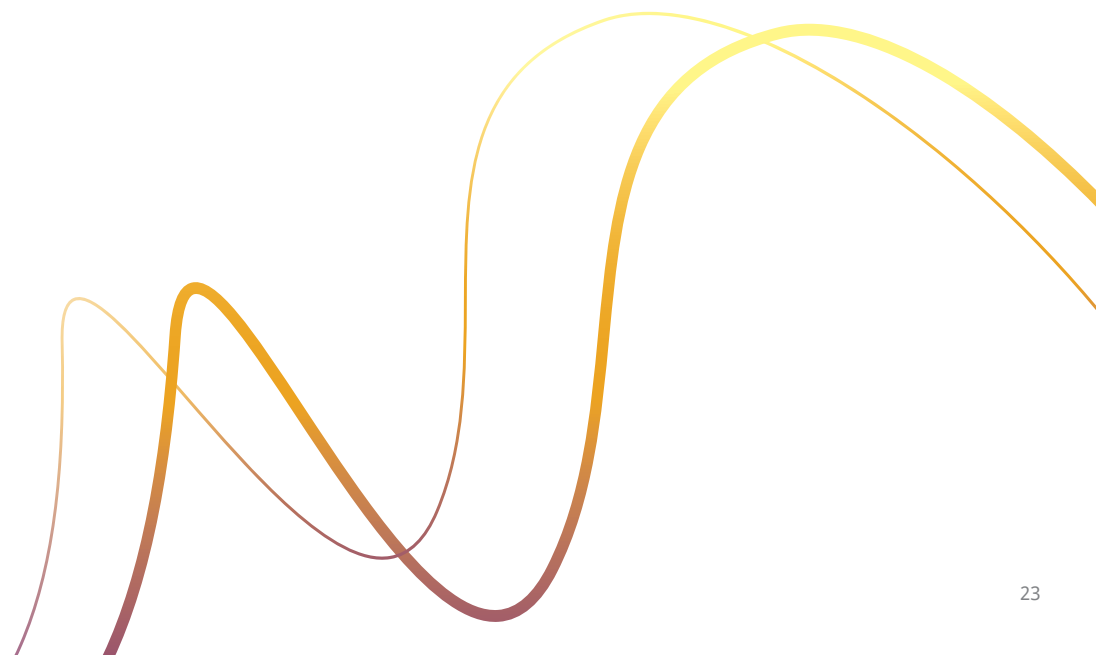
tYhle, Florent Golfier (CZ/FR) – Zápas s jazykem. Praha / Wrestling with Language
foto Vojtěch Brtnický



Opening 20. sezony / Opening of the 20th season, Yvona Kreuzmannová
foto Vojtěch Brtnický



BOD.Y (SK) – ADRENA AXIS.
foto Vojtěch Brtnický



PONEC – divadlo pro tanec / dance venue

Přehled činnosti za rok 2020 – produkce uskutečněné živě + on-line
/ Complete activity overview 2020

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
19/1/2020	Momo	Mirka Eliášová	dětem
20/1/2020	Momo	Mirka Eliášová	dětem
20/1/2020	Momo	Mirka Eliášová	dětem
24/1/2020	Tanec a fyzika	Bára Látalová, Zdena Brungot Svíteková	premiéra / dětem
25/1/2020	Seminář Tanec školám		seminář
26/1/2020	Seminář Tanec školám		seminář
27/1/2020	Duety	Temporary Collective/ Tereza Ondrová, Petra Tejnorová	
28/1/2020	PLI	Viktor Černický	
30/1/2020	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	
2/2/2020	Constellations III. My son looking to the sun	Spitfire Company	
3/2/2020	Generace X	Michal Záhora	
7/2/2020	Výš	tYhle/ Florent Golfier, Lukáš Karásek	premiéra / dětem
8/2/2020	Výš	tYhle/ Florent Golfier, Lukáš Karásek	dětem
10/2/2020	STATIC	MONKI	festival Cirkopolis / host
11/2/2020	STATIC	MONKI	festival Cirkopolis / host
13/2/2020	Red Haired Men	Alexander Vantournhout	festival Cirkopolis / host
14/2/2020	Red Haired Men	Alexander Vantournhout	festival Cirkopolis / host
16/2/2020	Inscenační porada	Štěpán Benyovszký, Marek Svobodník, Ondřej Vinklát	Jihočeské divadlo / host
17/2/2020	SAME SAME	Karine Pontie/ Tereza Ondrová & Petra Tejnorová	
18/2/2020	Jáma Ilová	Sabina Bočková, Johana Pocková	
23/2/2020	PLI	Viktor Černický	festival Malá inventura
24/2/2020	Nepřestávej	Tereza Hradilková, Floex a kol.	festival Malá inventura

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
25/2/2020	triton tanzt – twisted trident	Peter Pleyer	festival Malá inventura / host
27/2/2020	Vlastivědná procházka		prohlídka divadla ve spol. s P3 (akce zdarma)
2/3/2020	Progres	Dora Sulženko Hoštová	dětem
3/3/2020	Progres	Dora Sulženko Hoštová	
6/3/2020	Festiválek Čáry, Máry, Fuk - Světlo, Pohyb, Zvuk - workshop	Věra Ondrašíková a kol.	workshop / dětem / host
7/3/2020	Festiválek Čáry, Máry, Fuk - Světlo, Pohyb, Zvuk - workshop	Věra Ondrašíková a kol.	workshop / dětem / host
8/3/2020	Festiválek Čáry, Máry, Fuk - Světlo, Pohyb, Zvuk - workshop	Věra Ondrašíková a kol.	workshop / dětem / host
8/3/2020	Festiválek Čáry, Máry, Fuk - Světlo, Pohyb, Zvuk - workshop	Věra Ondrašíková a kol.	dětem / host (akce zdarma)
9/3/2020	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	
10/3/2020	LeŤ	Markéta Stránská	
každou středu leden – 11.3.	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		10x
každou středu leden – 11.3.	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		10x (akce zdarma)
každou středu leden – 11.3.	Dětské studio – 3 věkové skupiny		10x
26/3/2020	Jáma Ilová – záznam	Sabina Bočková, Johana Pocková	PONEC on-line (akce zdarma)
27/3/2020	Roselyne – záznam	Cécile Da Costa	PONEC on-line (akce zdarma)
31/3/2020	SAME SAME – příspěvky	Tereza Ondrová, Petra Tejnorová	PONEC on-line (akce zdarma)
2/4/2020	One Step Before the Fall – záznam	DAMÚZA/ Spitfire company, Markéta Vacovská, Lenka Dusilová	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
5/4/ – 12/4/ 2020	Haló? Je tam někdo? – film	Petra Tejnorová, Tereza Ondrová a kol.	PONEC on-line / dětem (akce zdarma)
6/4/2020	SAME SAME – příspěvky	Tereza Ondrová, Petra Tejnorová	PONEC on-line (akce zdarma)
9/4/2020	Medúza – záznam	tYhle/ Marie Gourdain	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
16/4/2020	Kolik váží vaše touha? – záznam	VerTeDance, Zrní	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
19/4/ – 26/4/ 2020	Jak jsme stoupali výš	tYhle/ Florent Golfier, Lukáš Karásek	PONEC on-line / dětem (akce zdarma)
23/4/2020	Generace X – live stream	Michal Záhora	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
22/4/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Helena Arenbergerová	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
29/4/2020	SAME SAME – příspěvky	Tereza Ondrová, Petra Tejnorová	PONEC on-line (akce zdarma)

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
29/4/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Helena Arenbergerová	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
30/4/2020	Proces – záznam	Dora Sulženko Hoštová	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
3/5/ – 5/5/ 2020	Kocour – záznam	KREDANCE / Sláva Zubkov, Marek Menšík	PONEC on-line / dětem (akce zdarma)
7/5/2020	Constellations I. Before I Say Yes - záznam	Orchestr Berg, Spitfire Company	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
5/5/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Marta Trpišová	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
10/5/ – 12/5/ 2020	Legorytmus s Marií Gourdain	Marie Gourdain	PONEC on-line / dětem (akce zdarma)
13/5/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Tereza Hradilková	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
14/5/2020	Naučená bezmocnost – záznam	Jiří Havelka, VerTeDance	PONEC on-line (akce zdarma)
17/5/ – 19/5/ 2020	Hodina s Lenkou Bartůňkovou a Petrou Pellarovou	Lenka Bartůňková, Petra Pellarová	PONEC on-line (akce zdarma)
20/5/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Marta Trpišová	PONEC on-line (akce zdarma)
21/5/2020	Generace X – záznam + zoom debata	Michal Záhora	PONEC on-line (akce zdarma)
1/6/2020	Karneval zvířat – stínohra	Barbora Látalová a kol.	PONEC on-line / dětem (akce zdarma)
8/6/ – 10/6/ 2020	Výstava kreseb Florenta Golfiera, Zuzany Režné a Petera Šavla	Florent Golfier, Peter Šavel, Zuzana Režná	festival TANEC PRAHA 2020 / doprovodný program (akce zdarma)
8/6/2020	Zápas s jazykem + diskuse s diváky + výstava kreseb Florenta Golfiera, Zuzany Režné a Petera Šavla	tYhle/ Florent Golfier	premiéra / festival TANEC PRAHA 2020
9/6/2020	Zápas s jazykem + diskuse s diváky + výstava kreseb Florenta Golfiera, Zuzany Režné a Petera Šavla	tYhle/ Florent Golfier	festival TANEC PRAHA 2020
10/6/2020	Zápas s jazykem + diskuse s diváky + výstava kreseb Florenta Golfiera, Zuzany Režné a Petera Šavla	tYhle/ Florent Golfier	festival TANEC PRAHA 2020
16/6/2020	GUIDEd Tour	Věra Ondrašíková a kol.	festival TANEC PRAHA 2020 (akce zdarma)
16/6/2020	GUIDEd Tour	Věra Ondrašíková a kol.	festival TANEC PRAHA 2020 (akce zdarma)
16/6/2020	Vyhlášení Divoké karty Tanečních aktualit + diskuse Propagace tance	Taneční aktuality	festival TANEC PRAHA 2020 / doprovodný program (akce zdarma)
24/6/2020	Ukázková hodina Dětského studia divadla PONEC		festival TANEC PRAHA 2020 / doprovodný program / dětem (akce zdarma)
24/6/2020	Ukázková hodina Dětského studia divadla PONEC		festival TANEC PRAHA 2020 / doprovodný program / dětem (akce zdarma)
25/6/2020	KREATUR + diskuse s diváky	Sasha Waltz (DE)	festival TANEC PRAHA 2020
30/6/2020	závěrečný večírek festivalu TANEC PRAHA		festival TANEC PRAHA 2020 / doprovodný program (akce zdarma)

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
16/9/2020	Opening nové sezóny	komponovaný večer	(akce zdarma)
21/9/2020	OBRAT KONCE	Michal Záhora	premiéra
22/9/2020	OBRAT KONCE	Michal Záhora	
23/9/2020	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	
24/9/2020	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	Family Friendly
29/9/2020	Nepřestávej	Tereza Hradilková, Floex a kol.	
1/10/2020	Roselyne	Cécile Da Costa	
1/10/2020	IETM Multi-location Autumn Plenary Meeting 2020		festival TANEC PRAHA 2020 / doprovodný program (akce zdarma)
5/10/2020	Treatment of Remembering	Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina	premiéra
6/10/2020	Leř	Markéta Stránská	Family Friendly
7/10/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		(akce zdarma)
7/10/2020	Dětské studio (3 věkové skupiny - rozděleno do 4 skupin / max 10 osob)		dětem
7/10/2020	Contemporary dance - lekce pro veřejnost (rozděleno do 2 skupin / max 10 osob)	Radim Peška, Lenka Kniha Bartůňková	
14/10/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Johana Pocková	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
20/10/2020	Bazaar Festival – stream diskuse		festival Bazaar / host / on-line (akce zdarma)
21/10/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Mirka Eliášová	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
4/11/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Markéta Stránská	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
11/11/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Florent Golfier	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
18/11/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Lukáš Karásek	PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
21/11/2020	Jedna noc – NOC DIVADEL		PONEC on-line (akce zdarma)
25/11/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
1/12/2020	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	premiéra modifikované verze projektu / posun premiéry živě na r. 2021/ PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
2/12/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
5/12/2020	Be SpectActive – IKARUS		workshop (akce zdarma)

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
6/12/2020	Be SpectActive – IKARUS		workshop (akce zdarma)
9/12/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
14/12/2020	Mu---Tation	tYhle/ Marie Gourdain	premiéra modifikované verze projektu (původně plánovaný termín 23. 11. 2020) / posun premiéry živě na r. 2021/ PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
16/12/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
18/12/2020	Celestial Odyssey	Andrea Miltnerová	premiéra modifikované verze projektu (původně plánovaný termín 12. 12. 2020) / posun premiéry živě na r. 2021/ PONEC on-line (dobrovolný příspěvek)
16/11/-21/11/2020	#PONECtakeover aneb TÝDEN S UMĚLCEM	Tereza Lenerová	PONEC on-line / celkem 6 příspěvků (vždy po - so) (akce zdarma)
23/11/-28/11/2020	#PONECtakeover aneb TÝDEN S UMĚLCEM	Marie Gourdain	PONEC on-line / celkem 6 příspěvků (vždy po - so) (akce zdarma)
30/11/-5/12/2020	#PONECtakeover aneb TÝDEN S UMĚLCEM	Věra Ondrašíková	PONEC on-line / celkem 6 příspěvků (vždy po - so) (akce zdarma)
7/12/-12/12/2020	#PONECtakeover aneb TÝDEN S UMĚLCEM	Markéta Jandová	PONEC on-line / celkem 6 příspěvků (vždy po - so) (akce zdarma)
14/12/-19/12/2020	#PONECtakeover aneb TÝDEN S UMĚLCEM	Florent Golfier, Lukáš Karásek	PONEC on-line / celkem 6 příspěvků (vždy po - so) (akce zdarma)

Sumarizace / summarization	
Počet akcí pro veřejnost za rok 2020 (včetně online programu) / Number of events for the public in 2020 (including online program)	156
Počet akcí zdarma (včetně online programu) / Number of free events (including online program)	61
Počet akcí – dobrovolný příspěvek (včetně online programu) / Number of events – voluntary contribution (including online program)	22
Celková návštěvnost / Total attendance	3 928
Průměrná návštěvnost / Average attendance	75 %
Celková návštěvnost online programu / Total attendance of online program	18 659
Počet představení živě / Number of live performances	41
Počet lekcí / workshopů / seminářů živě / Number of lectures / workshops / seminars live	47
Počet aktivit online / Number of activities online	68
CELKEM počet akcí pro veřejnost za rok 2020 / TOTAL number of events for the public in 2020	156

PONEC – divadlo pro tanec / dance venue

Přehled plánované činnosti na rok 2020, kterou nebylo možné realizovat naživo pro veřejnost z důvodu vládních opatření souvisejících s pandemií Covid-19
/ Overview of planned activities for 2020 that could not be implemented live for the public due to government measures related to the Covid-19 pandemic

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
13/3/2020	SAME SAME	Karine Pontie/ Tereza Ondrová & Petra Tejnorová	Family Friendly
15/3/2020	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	dětem
16/3/2020	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	dětem
16/3/2020	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	dětem
17/3/2020	KOREKCE	VerTeDance, Jiří Havelka, Clarinet Factory	
18/3/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		
18/3/2020	Dětské studio		
18/3/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Radim Peška	
19/3/2020	Bazaar Festival		host / přesun na listopad 2020
20/3/2020	Bazaar Festival		host / přesun na listopad 2020
21/3/2020	Bazaar Festival		host
21/3/2020	Bazaar Festival		host
23/3/2020	Duety	Temporary Collective/ Tereza Ondrová, Petra Tejnorová	
25/3/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		
25/3/2020	Dětské studio		
25/3/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Tereza Hradilková	
26/3/2020	Jáma lvoá	Sabina Bočková, Johana Pocková	
27/3/2020	Roselyne	Céceile Da Costa	
29/3/2020	Svět z papíru	Mirka Eliášová	
30/3/2020	Svět z papíru	Mirka Eliášová	
30/3/2020	Svět z papíru	Mirka Eliášová	

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
31/3/2020	uzavřená akce pro spol. New Wave		host
1/4/2020	Česká taneční platforma		přesun na listopad 2020
2/4/2020	Česká taneční platforma		přesun na listopad 2020
3/4/2020	Česká taneční platforma		přesun na listopad 2020
4/4/2020	Česká taneční platforma		přesun na listopad 2020
5/4/2020	Výš	tYhle/ Florent Golfier, Lukáš Karásek	dětem
6/4/2020	Výš	tYhle/ Florent Golfier, Lukáš Karásek	dětem
7/4/2020	Pražský improvizací orchestr		
9/4/2020	Constellations II. (Time for Sharing)	Spitfire Company	
8/4/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		
8/4/2020	Dětské studio		dětem
8/4/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Věra Ondrašíková	
14/4/2020	Nepřestávej	Tereza Hradilková, Floex a kol.	
15/4/2020	Mladí ladí jazz		host
15/4/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		
15/4/2020	Dětské studio		dětem
15/4/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Markéta Stránská	
16/4/2020	Total eclipse of the Heart	Martin Talaga	
18/4/2020	Krvavá svatba	TIERRA LO-R-CA	host
19/4/2020	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	dětem
20/4/2020	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	dětem
20/4/2020	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	dětem
21/4/2020	Medúza	tYhle/ Marie Gourdain	
22/4/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		
22/4/2020	Dětské studio		dětem

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
22/4/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Marie Gourdain	host
23/4/2020	Generace X	Michal Záhora	
28/4/2020	Večer studentů HAMU		host
29/4/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		
29/4/2020	Dětské studio		dětem
29/4/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Radim Peška	
30/4/2020	Večer studentů HAMU		host
4/5/2020	Jáma Ilová	Sabina Bočková, Johana Pocková	
5/5/2020	Constellations III. My son looking to the sun	Spitfire Company	
7/5/2020	Večer Husity		host
6/5/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		
6/5/2020	Dětské studio		dětem
6/5/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Johana Pocková	
11/5/2020	Progres	Dora Sulženko Hořtová	Family Friendly
12/5/2020	Tisíc jeřábů		host
13/5/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		
13/5/2020	Dětské studio		dětem
13/5/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Zdena Brungot Svíteková	
17/5/2020	Tanec a fyzika		dětem
18/5/2020	Tanec a fyzika		dětem
19/5/2020	KOREKCE	VerTeDance, Jiří Havelka, Clarinet Factory	dětem
19/5/2020	KOREKCE	VerTeDance, Jiří Havelka, Clarinet Factory	
20/5/2020	Závěrečná prezentace DS		dětem
20/5/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Marta Trpišovská	
21/5/2020	Generace X	Michal Záhora	

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
22/5/2020	Godoti		host
1/6/-29/6/2020	Představení (zahraniční) v rámci festivalu TANEC PRAHA 2020		
29/6/2020	HOW TO MAKE IT WORKS	Monika Rebcová	premiéra
14/10/2020	Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory		
14/10/2020	Dětské studio		dětem
14/10/2020	Contemporary dance – lekce pro dospělé		
18/10/2020	MOMO	Mirka Eliášová	
19/10/2020	MOMO	Mirka Eliášová	
19/10/2020	MOMO	Mirka Eliášová	
20/10/2020	Bazaar Festival		host
21/10/2020	Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory		
21/10/2020	Dětské studio		dětem
21/10/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Mirka Eliášová	
22/10/2020	SAME SAME	Karine Pontie/ Tereza Ondrová & Petra Tejnorová	Family Friendly
23/10/2020	Jáma lvová	Sabina Bočková, Johana Pocková	
24/10/2020	Bazaar Festival		host
25/10/2020	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	dětem
26/10/2020	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	dětem
26/10/2020	Kozí kraviny	Barbora Látalová, Tereza Říčanová	dětem
27/10/2020	Generace X	Michal Záhora	
2/11/2020	Zápas s jazykem	tYhle/ Florent Golfier	
3/11/2020	OBRAT KONCE	Michal Záhora	
4/11/2020	Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory		
4/11/2020	Dětské studio		dětem
4/11/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Markéta Stránská	

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
8/11/2020	Tanec a fyzika		dětem
9/11/2020	Tanec a fyzika		dětem
10/11/2020	Progres		
11/11/2020	Progres		dětem
11/11/2020	Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory	Florent Golfier	
11/11/2020	Dětské studio		dětem
11/11/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		
12/11/2020	Monstrum		
14/11/2020	Treatment of Remembering		
15/11/2020	KOREKCE		
16/11/2020	KOREKCE		dětem
18/11/2020	Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory		
18/11/2020	Dětské studio		dětem
18/11/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost	Lukáš Karásek	
23/11/2020	Mu---Tation	tYhle/ Marie Gourdain	premiéra - původně plánovaný termín / uvedena modifikovaná verze projektu a posun premiéry živě na r. 2021
24/11/2020	Česká taneční platforma		
25/11/2020	Česká taneční platforma		
26/11/2020	Česká taneční platforma		
27/11/2020	Česká taneční platforma		
30/11/2020	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	veřejná prezentace
1/12/2020	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	premiéra - původně plánovaný termín / uvedena modifikovaná verze projektu a posun premiéry živě na r. 2021
2/12/2020	Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory	Michal Záhora	
2/12/2020	Dětské studio		dětem

Datum / Date	Jméno představení / Title	Soubor / Artist	Poznámka / Notes
2/12/2020	Contemporary dance – lekce pro veřejnost		
3/12/2020	Duety	Temporary Collective/ Tereza Ondrová, Petra Tejnorová	
4/12/2020	Jáma lvová	Sabina Bočková, Johana Pocková	
5/12/2020	Svět z papíru + Mikulášská besídka	Mirka Eliášová a kol.	dětem
6/12/2020	Svět z papíru	Mirka Eliášová a kol.	dětem
7/12/2020	Svět z papíru	Mirka Eliášová a kol.	dětem
7/12/2020	Svět z papíru	Mirka Eliášová a kol.	dětem
8/12/2020	Medúza	tYhle/ Marie Gourdain	
9/12/2020	Pohybové – hlasové dílny pro starší a seniory		
9/12/2020	Dětské studio		dětem
9/12/2020	Contemporary dance -- lekce pro veřejnost		
10/12/2020	Nepřestávej	Tereza Hradilková, Floex a kol.	
12/12/2020	Celestial Odyssey	Andrea Miltnerová	premiéra - původně plánovaný termín / uvedení modifikované verze projektu a posun premiéry živě na r. 2021
14/12/2020	Mu---Tation	tYhle/ Marie Gourdain	
15/12/2020	Generace X	Michal Záhora	
16/12/2020	PLI	Viktor Černický	
17/12/2020	PLI	Viktor Černický	Family Friendly
20/12/2020	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	dětem
21/12/2020	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	dětem
21/12/2020	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	dětem



TANEC DĚTEM / DANCE FOR CHILDREN

Programová linie PONEC JUNIOR představuje široké spektrum aktivit určených dětem a mladému publiku, které se odehrávají v divadle, na školách anebo ve veřejném prostoru. Uzavření divadel a škol výrazně omezilo většinu těchto činností. V rámci aktivit PONEC JUNIOR jsme se zaměřili na tvorbu alternativních formátů (online, video, outdoor), které umožnili udržet kontakt s publikem, podpořit a inspirovat školy, a zároveň vytvářet příležitosti pro umělce v této nelehké situaci. / The PONEC JUNIOR program line represents a wide range of activities for children and young audiences, which take place in a theatre, school or public space. The closure of theatres and schools has significantly reduced most of these activities. As part of PONEC JUNIOR's activities, we focused on creating alternative formats (online, video, outdoor) that allowed us to maintain contact with the audience, support and inspire schools, and at the same time create opportunities for artists in this difficult situation.

PONEC JUNIOR

- Dětské studio divadla PONEC (od roku 2004) / Children's Studio (since 2004)
- 41 lekcí ve třech věkových skupinách Dětského studia, částečně i ve venkovním prostředí / 41 lessons for three age groups, partly also in the outdoor space
- víkendové taneční dílny (červen 2020) a taneční příměstský tábor (srpen 2020) / weekend dance camp and dance summer season

- Interaktivní představení pro děti, rodiny a školy a navazující tvořivé pohybové dílny / Interactive performances for children, families and dance camps
- Z původně plánovaných 40 představení se odehrálo živě jen 7 z nich / Of the originally planned 40 performances, only 7 of them took place live

Tanec školám / Dance to Schools

- kreativní pohybové výuky na školách, kterou realizují profesionální taneční a hudební umělci / creative movement education at schools led by professional dancers and musicians
- naživo 37 lekcí na 6 školách v Praze a Středočeském kraji / 37 lessons in 6 schools in Prague and Central Bohemian Region happening alive

- 29 videí, které nahradily 120 naplánovaných lekcí / 29 videos that replaced 120 scheduled lessons
- Vzdělávání lektorů / Education of lecturers
- 3 vzdělávací a tvořivé semináře pro lektory tanečně-pohybové výuky dětí / 3 educational and creative seminars for teachers of dance-movement teaching of children

TANEC PRAHA JUNIOR / FOR CHILDREN

- Program TANEC PRAHA Junior ve veřejném prostoru (Plíce Žižkova, Druhý dech, Škatulení) a online programy (Nibiru III. – Loud Ring, Ikarus) / Program in public space (Lungs of Žižkov, Second Breath, Boxing)

and online programs (Nibiru III. – Loud Ring, Ikarus)

- V regionech se v rámci festivalu odehrálo 17 představení pro děti a celou rodinu a 10 doprovodných akcí / 17 performances for children and families and 10 accompanying program in the regions

Komunitní programy / Community programs

Nový program Jak na tanec s cílem přiblížit taneční umění mladým lidem je součástí mezinárodního projektu Be SpectActive! / The new program How to Approach Dance wants to bring dance closer to young people, it is part of the international project Be SpectActive!



svoboda je v objevování
objevte více na divadloponec.cz

junior



Dětské studio / Children's studio

foto Vojtěch Brtnický

Barbora Látalová, Tereza Říčanová, Kozí kraviny na Kostnickém náměstí
/ Goats Horsing Around on Kostnické Square

foto Vojtěch Brtnický



TYHLE / MARIE GOURDAIN (CZ/FR/SK), Ikarus / Icarus

foto: Dominik Žižka

MEZINÁRODNÍ SÍŤ / INTERNATIONAL NETWORKS

Aerowaves – dance across Europe
www.aerowaves.org



Platforma na podporu mladých evropských choreografů. Tanec Praha je spoluzakladatelem a členem od roku 1996. Yvona Kreuzmannová působí ve funkci Associate Director a Board member. / Platform for support of young European choreographers. Co-founder & member from 1996. Yvona Kreuzmannová is the Associate Director and a Board member.

IETM
Informal European Theatre Meeting
www.ietm.org



Tanec Praha je členem od roku 1991. Největší evropský network v oblasti performing arts vhodný pro výměnu zkušeností, navazování kontaktů i propagaci české taneční scény. / Member from 1991. The biggest European network for performing arts suitable for exchange of experience, making new contacts, and promotion of Czech dance.

EDN
European Dancehouse Network
www.ednetwork.eu



Tanec Praha je členem od roku 2015. Členství v EDN přináší nejen možnosti výměny zkušeností, ale také sérii akcí. / Member from 2015. EDN membership brings not only opportunities for exchange of experience but also a series of events.

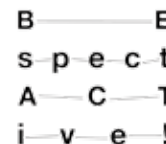
Dancing Museums
www.dancingmuseums.com



2018 – 2021 DANCING MUSEUMS – The democracy of beings je výzkumný tříletý projekt, jehož cílem je podpora a budování dlouhodobé spolupráce mezi tanečními organizacemi, muzei, univerzitami a místními komunitami a pro rozvoj inspirujících a dlouhotrvajících uměleckých a kulturních programů. Partnerem Tanec Praha pro projekt Dancing Museums je Galerie hlavního města Prahy a vybranou českou umělkyní je tanečnice a choreografka Tereza Ondrová. / **DANCING MUSEUMS** – The democracy of beings is a 3 years long research project (2018 – 2021) designed to support and build long-term collaboration between dance organizations, museums, universities and local communities, and to develop inspiring and long-lasting artistic and cultural programs. Tanec Praha's partner for the Dancing Museums project is the Prague City Gallery and the selected Czech artist is dancer and choreographer Tereza Ondrová.

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY / INTERNATIONAL PROJECTS

Be SpectACTIVE!
www.bespectactive.eu



2018 – 2022 Realizace projektu probíhá v několika rovinách: rozvoj práce s publikem – pravidelné debaty s diváky, vytvoření tzv. Divácké poroty České taneční platformy, tvůrčí rezidence umělců, koprodukce a další. / The project took place on several levels: audience engagement – regular discussions with spectators, development of Audience Jury of the Czech Dance Platform, creative residencies for artists, co-productions and others.

**MICRO AND MACRO
 DRAMATURGIES IN DANCE**
www.dancedramaturgies.eu



2019 – 2022 Tanec Praha je iniciátorem a koordinátorem projektu Micro and Macro Dramaturgies in Dance. Projekt reaguje na absenci možností vzdělávání v oboru taneční dramaturgie a zprostředkovává příležitost umělcům pracovat a sdílet zkušenosti s předními evropskými tanečními dramaturgy. / Tanec Praha is the leading organization of a project focused on dance dramaturgy. The project responds to the absence of educational opportunities in the field of dance dramaturgy and offers new experience in the form of international workshops led by experienced dance dramaturges.

SHAPE IT!
www.theplace.org.uk



2019 – 2022 Nový model pro tvorbu tanečních představení pro mladé publikum. Projekt je přínosem jak pro mladé diváky, kteří poznají potenciál živého tanečního umění nejvyšší kvality, tak pro umělce a organizace, které mohou rozšířit svůj umělecký záběr o tvorbu pro rodiny s dětmi. / A new model for a dance performance for a young audience. The project is suitable for young audiences who recognize the potential of high-quality of the dance art, artists and organizations who can expand their artistic reach by a group for families with children.

BIG PULSE DANCE ALLIANCE
www.bigpulsedance.eu



2020 – 2024 Festival TANEC PRAHA se v roce 2020 stal součástí sítě evropských tanečních festivalů, které přivedl dohromady společný cíl: rozvinout a posílit sektor současného tance. Projekt je zaměřen na podporu vzniku děl pro jeviště a představení ve veřejném prostoru. Big Pulse Dance Alliance se zaměřuje na choreografy, kteří mají zkušenosti a ambice na realizování produkcí ve větších prostorách než je běžnou praxí. / In 2020, the TANEC PRAHA Festival became part of a network of European dance festivals with a common goal: to develop and contribute to the contemporary dance sector. The project is aimed at supporting the creation of works for the stage and performances in public space. The Big Pulse Dance Alliance focuses on choreography that has the experience and ambition to perform productions in larger spaces than usual.

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ / FINANCIAL REPORT

Celkové shrnutí hospodaření subjektu
/ Overview of expenses and incomes

	Náklady / Expenses	Výnosy / Incomes	Hospodářský výsledek / Economical result
PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	13 659 161,96	13 658 324,88	-837,08
Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	1 135 819,16	1 127 200,00	-8 619,16
TANEC PRAHA Festival	11 237 796,02	11 237 795,50	-0,52
Tanec dětem / Dance for Children	609 865,00	608 850,00	-1 015,00
Mezinárodní síť a projekty / International networks and projects	1 123 711,91	1 137 198,52	13 486,61
Celkem / In total	27 766 354,05	27 769 368,90	3 014,85
Mediační partnerství a in-kind / Media partnership and in-kind	764 500,00	764 500,00	0
Náklady celkem přímé a nepřímé / Total direct and indirect expenses	28 530 854,05	28 533 868,90	3 014,85

Přehled o nákladech a výnosech v €
/ Overview of expenses and incomes in €

	Přímé náklady / Direct expenses	Výnosy / Incomes	Hospodářský výsledek / Economical result
TANEC PRAHA Festival	424 869,41	424 869,40	-0,02
Česká taneční platforma / Czech Dance Platform	42 942,12	42 616,26	-325,87
PONEC – divadlo pro tanec / dance venue	516 414,44	516 382,79	-31,65
Tanec dětem / Dance for Children	23 057,28	23 018,90	-38,37
Mezinárodní síť a projekty / International projects and networks	42 484,38	42 994,27	509,89
Celkem přímé náklady a zdroje / In total direct expenses and sources	1 049 767,64	1 049 881,62	113,98
Celkem nepřímé náklady a zdroje / In total indirect expenses and sources	28 903,59	28 903,59	0
Celkem přímé a nepřímé náklady a zdroje / In total direct and indirect expenses and sources	1 078 671,23	1 078 785,21	113,98

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ / FINANCIAL REPORT

VÝNOSY / INCOMES
Veřejné zdroje / Public sources

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Veřejné zdroje / Public sources	24 301 900,00	12 035 900,00	585 800,00	1 077 200,00	9 950 000,00	653 000,00
MK ČR, SF kultury / Czech Ministry of Culture, State Fund for Culture	12 358 000,00	5 420 000,00	275 000,00	550 000,00	5 800 000,00	313 000,00
MHMP / City of Prague	11 249 000,00	6 570 000,00	220 000,00	489 000,00	3 630 000,00	340 000,00
Plzeňský kraj / Pilsner region	80 000,00				80 000,00	
MČ Praha 3 / Prague 3 District	136 700,00	45 900,00	90 800,00			
Statutární město Plzeň / City of Pilsen	280 000,00				280 000,00	
Statutární město Brno / City of Brno	100 000,00				100 000,00	
Magistrát města Ostravy / City of Ostrava	50 000,00				50 000,00	
ostatní MČ Hl. města Prahy / Other Prague Districts	38 200,00			38 200,00		
Magistrát města Karlovy Vary / City of Karlovy Vary	10 000,00				10 000,00	

VÝNOSY / INCOMES

Zahraniční zdroje: ambasády, příspěvky partnerů, nadací, kulturních programů EU / International sources: embassies, contributions from partners, foundations, EU cultural programs

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Zahraniční zdroje / International sources	2 173 441,52	760 243,00	0,00	0,00	929 000,00	484 198,52
Kreativní Evropa / Creative Europe	2 173 441,52	760 243,00	0,00	0,00	929 000,00	484 198,52
Aerowawes (Creative Europe)	0,00					

VÝNOSY / INCOMES

Ostatní příspěvky / Other incomes

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Ostatní příspěvky / Other incomes	152 543,36	102 543,36	0,00	50 000,00	0,00	0,00
Drobní dárci / Small donors	102 543,36	102 543,36			0,00	
IU-DÚ / Art and Theatre Institute	50 000,00			50 000,00		
Vlastní činnost / Incomes from all activities	1 141 484,02	759 638,52	23 050,00	0,00	358 795,50	0,00
Z toho vstupné / kurzovné / From which box-offices incomes	906 443,34	552 168,14	23 050,00	0,00	331 225,20	0,00
Celkem / In total	27 769 368,90					
Nepřímé platby za umělce (in-kind a platby/slevy v zahraničí) / Indirect support / in-kind	264 500,00				264 500,00	
Mediaální partnerství / Media partnership	500 000,00	200 000,00			300 000,00	
Výnosy celkem přímé a nepřímé / In total direct and indirect incomes	28 533 868,90					

NÁKLADY / EXPENSES

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Náklady na umělce / Artists	8 612 919,27	2 579 585,69	406 430,00	538 902,25	4 702 186,70	385 814,63
Technické zajištění a pronájem techniky / Technic, services and rent	2 638 562,71	1 298 897,28	4 000,00	5 000,00	1 303 420,43	27 245,00
Produkční práce / Production	3 988 331,59	1 225 294,50	154 995,00	227 044,00	2 002 897,09	378 101,00
Reklama, propagace, PR / Publicity, PR & marketing	4 076 499,83	1 723 197,95	23 060,00	298 562,33	1 907 646,15	124 033,40
Nájemné zkušeb- en a divadel / Rent of venues	165 602,50	99 352,50	5 300,00	12 100,00	18 050,00	30 800,00
Cestovné zaměstnanců / Staff travels	322 851,82	15 617,00	0,00	0,00	178 986,68	128 248,14
Materiál / energie / drobný majetek / Material / energy / small costs	2 741 149,98	2 549 770,95	3 243,00	943,46	177 334,57	9 858,00
Ostatní provozní služby a náklady (oprava a údržba, nájem kanceláře, účetní a právní služby telekomu- nikace, IT, ban- kovní poplatky, odpisy dlouhodo- bého majetku, kurzové ztráty) / Others – mainte- nance, repairs, of- fice rent, account- ing, lawyers, IT, amortization etc.	2 931 993,35	2 302 385,32	12 837,00	5 000,00	584 863,29	26 907,74
Mzdy vč. odvodů a DPP / Salaries	2 288 443,00	1 865 060,77	0,00	48 267,12	362 411,11	12 704,00
Celkem / In total	27 766 354,05	13 659 161,96	609 865,00	1 135 819,16	11 237 796,02	1 123 711,91

NÁKLADY / EXPENSES

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
Mediační partnerství / Media partnership	500 000,00	200 000,00			300 000,00	
Nepřímé náklady na umělce (in- kind a platby v zahraničí) / Indirect expenses – artists (in-kind and payments to artists abroad	264 500,00				264 500,00	
Celkem přímé a nepřímé náklady / In total direct and indirect costs	28 530 854,05					

NÁKLADY / EXPENSES

Rozpis mzdových nákladů / Salaries expenses

	Celkem / In total	PONEC	Tanec dětem / Dance for Children	Česká taneční platforma / Czech dance platform	TANEC PRAHA Festival	Mezinárodní projekty / Intl.projects
HPP + DPČ / Main job contracts and working contracts	1 043 292,00	879 235,00	0,00	28 057,00	136 000,00	0,00
Zákonné odvody / Social and health insurance	404 296,00	343 455,77	0,00	15 210,12	45 630,11	0,00
DPP / Partial contracts	840 855,00	642 370,00	0,00	5 000,00	180 781,00	12 704,00
Součet tří nejvyšších ročních mezd / The total of three highest annual salaries brutto	900 000,00					
Průměrná měsíční mzda z nich vypočtená / The average monthly salary brutto	25 000,00					
Podíl mzdových nákladů na celkových nákladech / Rate of salaries on total expenses	8,24 %					

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k 31.12.2020

(bez zaokrouhlení)

Název a sídlo účetní jednotky
Tanec Praha z.ú.

Husitská 899/24A, Žižkov
130 00 Praha

Právní forma

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

ICO
44268211

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	27 766 354,05			27 766 354,05
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	24 518 623,78			24 518 623,78
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	2 733 249,98			2 733 249,98
2. Prodané zboží				
3. Opravy a udržování	269 231,11			269 231,11
4. Cestovné	327 751,82			327 751,82
5. Náklady na reprezentaci	100 996,09			100 996,09
6. Ostatní služby	21 087 394,78			21 087 394,78
II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace				
7. Změna stavu zásob vlastní činnosti				
8. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb				
9. Aktivace dlouhodobého majetku				
III. Osobní náklady	2 288 443,00			2 288 443,00
10. Mzdové náklady	1 884 147,00			1 884 147,00
11. Zákonné sociální pojištění	404 296,00			404 296,00
12. Ostatní sociální pojištění				
13. Zákonné sociální náklady				
14. Ostatní sociální náklady				
IV. Daně a poplatky	84 112,78			84 112,78
15. Daně a poplatky	84 112,78			84 112,78
V. Ostatní náklady	721 580,19			721 580,19
16. Smluvní pokuty a úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
17. Odpis nedobytné pohledávky				
18. Nákladové úroky				
19. Kursové ztráty	9 518,61			9 518,61
20. Dary	20 005,00			20 005,00
21. Manka a škody	-0,51			-0,51
22. Jiné ostatní náklady	692 057,09			692 057,09
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba ra použití rezerv a opravných	104 011,00			104 011,00
23. Odpisy dlouhodobého majetku	104 011,00			104 011,00
24. Prodaný dlouhodobý majetek				
25. Prodané cenné papíry a vklady				
26. Prodaný materiál				
27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek				
VII. Poskytnuté příspěvky	49 583,30			49 583,30
28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi org. složkami	49 583,30			49 583,30
VIII. Daň z příjmů				
29. Daň z příjmů				
Náklady celkem	27 766 354,05			27 766 354,05

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k 31.12.2020

(bez zaokrouhlení)

Název a sídlo účetní jednotky
Tanec Praha z.ú.

Husitská 899/24A, Žižkov
130 00 Praha

Právní forma

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

ICO
44268211

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	27 769 368,90			27 769 368,90
I. Provozní dotace	26 475 341,52			26 475 341,52
1. Provozní dotace	26 475 341,52			26 475 341,52
II. Přijaté příspěvky	102 543,36			102 543,36
2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami				
3. Přijaté příspěvky (dary)	102 543,36			102 543,36
4. Přijaté členské příspěvky				
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 188 487,84			1 188 487,84
Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 188 487,84			1 188 487,84
IV. Ostatní výnosy	2 996,18			2 996,18
5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
6. Platby za odepsané pohledávky				
7. Výnosové úroky	919,72			919,72
8. Kursové zisky	2 076,55			2 076,55
9. Zúčtování fondů	-0,09			-0,09
10. Jiné ostatní výnosy				
V. Tržby z prodeje majetku				
11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku				
12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů				
13. Tržby z prodeje materiálu				
14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku				
15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku				
Výnosy celkem	27 769 368,90			27 769 368,90
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	3 014,85			3 014,85
D. Hospodářský výsledek po zdanění	3 014,85			3 014,85

Odesláno dne: Razítko: Podpis odpovědné osoby: Podpis osoby odpovědné za sestavení: Datum sestavení:

Yvona Kreuzmannová 11.05.2021

Tanec Praha z.ú.
IČO 44268211

PREMIER system ver. X7.1 ©



ES AUDIT, s. r. o.

Zpráva nezávislého auditora

pro zakladatele
Tanec Praha z. ú.
se sídlem Praha 3, Husitská 24A
IČ 44268211

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2020, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31. 12. 2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou vedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 k 31. 12. 2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31. 12. 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

ES AUDIT, s. r. o.

Independent Auditor's Report

for the founder
Tanec Praha z. ú.
with its registered office in Prague 3, Husitská 24A
ID No. 44268211

Auditor's statement

We carried out an audit of the attached financial statement of Tanec Praha z.ú. ID No. 44268211 (the "Company") drawn up on the basis of Czech accounting regulations, consisting of the balance sheet as at 31 December 2020, profit and loss statement for the year ended 31 December 2020, and annexes to this financial statement, which contains a description of the relevant accounting methods used and other explanatory information. Data about the Company are set forth in the annex to this financial statement.

In our opinion, the financial statement provides a true and complete picture of the assets and liabilities of Tanec Praha z.ú. ID No. 44268211 as at 31 December 2020 and the costs and revenues and results of its economies and cash flows for the year ended 31 December 2020 in accordance with Czech accounting regulations.

TANEC PRAHA Festival – PARTNEŘI / PARTNERS

Děkujeme vám, že můžeme tančit dál.
/ Thank you that we can keep on dancing.

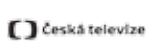
Festival pořádá
/ Festival is organized by



Za kontinuální podpory
/ Continuously supported by



Hlavní mediální partner
/ Main media partner



Festival se koná pod záštitou ministra kultury ČR PhDr. Lubomíra Zaorálka a primátora Hlavního města Prahy MUDr. Zdeňka Hříba.
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury. Hlavní město Praha podpořilo festival částkou 4 200 000 Kč.

Za víceleté podpory / Multiyear support



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Píseň a Píseňského kraje.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Brno.

Za podpory / Supported by



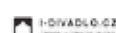
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Píseňského kraje.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Ostrava.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Karlovy Vary.

Spolupořadatelé v Praze / Co-organizers in Prague

Mediační partneři / Media partners



Spolupořadatelé v regionech / Co-organizers in regions



Tanec Praha z.ú.
NNO (nevládní nezisková organizace)
založená r. 1991 / NGO founded in 1991

Hlavní činnosti / Main activities:

Mezinárodní festival TANEC PRAHA
/ TANEC PRAHA International Festival
www.tanecpraha.cz

Česká taneční platforma
/ Czech Dance Platform
26. ročník / 26th edition
www.tanecniplatforma.cz

PONEC – divadlo pro tanec
/ PONEC – dance venue
www.divadloponec.cz

Tanec školám / Dance to Schools
<https://divadloponec.cz/cs/pro-skoly>

Mezinárodní projekty a sítě
/ International projects and networks
www.tanecpraha.org



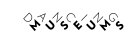
EDN – European Dancehouse Network



aerowaves – dance across europe



Be SpectActive!



Dancing Museums



IETM



MICRO AND MACRO
DRAMATURGIES IN DANCE



SHAPE IT!



BIG PULSE



EFFE Label



ITI / International Theatre Institute



Spoluzakladatel / Co-founder:



Vize tance / Vision for Dance



ČAF – Česká asociace festivalů
/ Czech Festival Association

Česká taneční platforma – PARTNEŘI / Czech Dance Platform – PARTNERS

Pořádá / Organized by



Za podpory / Supported by:

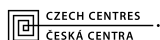


Festival se koná za finanční podpory Ministerstva kultury.
Hlavní město Praha projekt podpořilo částkou 468 000 Kč.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Partneři / Partners:



Tanec dětem – PARTNEŘI / Dance for children – PARTNERS

Za podpory / Supported by:



Státní fond kultury ČR



TÝM / TEAM

Vedení Tanec Praha z.ú. / leaders

Yvona Kreuzmannová
zakladatelka a ředitelka / director and founder

Markéta Perroud
umělecká spoluředitelka / artistic co-director

Iva Barešová
finanční manažerka / financial manager

Managment

Markéta Bártů
manažerka divadla PONEC
/ manager of PONEC theatre

Zuzana Bednarčíková
manažerka evropských projektů a manažerka
ČTP / European projects manager and
manager of CDP

Alena Brožová
manažerka festivalu TANEC PRAHA pro Prahu
/ manager of TANEC PRAHA Festival for Prague

Ilona Daňková
office manager

Katarína Ďuricová
produkce a technická ředitelka TANEC PRAHA
Festival / production and TANEC PRAHA
Festival technical director

Martina Filinová
manažerka projektů pro děti a školy
/ project manager for children and schools

Veronika Hladká
manažerka festivalu TANEC PRAHA pro regiony
/ manager of TANEC PRAHA Festival for regions

Ivana Poláčková
manažerka komunikace
/ communication manager

PR & marketing

Kateřina Kavalírová
media relations

Marie Niček
copywriter, Media relations TANEC PRAHA
FESTIVAL pro regiony / in the regions

Michaela Příkopová
PR podpora / PR support

Júlia Pecková
komunikace evropských projektů /
communication of European projects

Justyna Suma
online marketing a sociální sítě / online
marketing and social media networks

Obchodní manažerka / Sales management

Michaela Dáňová

Správa IT / IT management

Pavel Brom
Dano Kozlík

Účetní / Accountant

Natallia Kuzniatsova
Kateřina Míchalová

Produkční tým / Production team

Petra Hanzlíková
Jitka Hradílková
Radmila Krásenská
Barbora Míková a další / and others

Technický tým / Technical team

Vladimír Basjuk	Roman Douda
Adam Jerman	Michal Kábele
Pavel Kotlík	Martin Příhoda
Filip Šamalik	Aleš Smrček

Tanec Praha z.ú.

Husitská 899/24A

130 00 Praha 3

IČ 44 26 82 11

+420 603 843 593

office@tanecpraha.eu

www.tanecpraha.org

Editor / Edited by – Júlia Pecková, Ivana Poláčková

Grafický design / Graphic design – Katarína Grossmann

Tanec Praha © 2021